

國美館 2020 台雙展座談會

梁永斐館長肯定創作者對生活、生態、生命的深刻探討

國美館「2020 台灣美術雙年展藝術家暨策展人座談會」今（8）日舉辦，由國美館梁永斐館長及策展人姚瑞中主持開場。梁永斐館長於致詞時表示，本屆台雙展以「禽獸不如」為主題，策展人及藝術家結合三生：「生活」、「生態」、「生命」進行了深刻的演繹與詮釋，以「菩薩畏因，眾生畏果」的佛學的觀點讓大眾有所體悟。他也提到藝術家的特質，是以特殊的感知與內心的修練來觀照世界萬物，同時關注社會議題，與在地文化連結，進一步透過科技藝術等模式與國際議題接軌；而策展人的角色，則是將藝術家的創作脈絡經過爬梳、整合、系統化之後將展覽具體呈現。

本屆台雙展觀照地球上各類物種的生存處境，檢視人類活動的規模對於自然環境、生態所產生的各種影響，並以視覺藝術、現場行為、聲音藝術…等多種展演形式進行跨域嘗試，共規劃 8 個子題。本屆台雙展策展人姚瑞中表示，本展深入探討如何尊重生命，省思作為萬物之靈的「人」的位階，如何運用知識、技術、能力維持生態平衡，與生命共存。此外，在展覽場域上突破以往，於國美館以外的展覽空間推出一檔衛星展及四檔平行展，為國美館的台雙展開拓不同的策展模式。

為了讓觀眾有機會更深入瞭解藝術家的創作脈絡，國美館特別安排「藝術家暨策展人座談會」分 3 天舉辦。除了藝術家的創作理念發表，也特別請四檔平行展的 6 位策展人探討他們的策展理念，解析他們所觀察到的臺灣當代藝術發展現況，以及四檔平行展內容與台雙展策展主題「禽獸不如」的對照與呼應關係。本日的座談會邀請北藝大吳岱融助理教授、北藝大沈伯丞助理教授、獨立策展人高森信男、南藝大學龔卓軍教授擔任座談主持人，藝術家顧廣毅、宮保睿、魏澤、陳懋璋、彭奕軒、張辰申、陳聖文、許尹齡出席發表，平行展策展人陳冠穎、賴曉瑩、黃又文、陳子澂、朱峯誼、彭才瑄蒞臨現場分享理念。

人類與物種的關係，近年來成為大家普遍關注的重要研究課題，國美館此次的座談會，透過藝術家與策展人敏銳且多元的觀察視角，引發大眾對於動保意識、環境永續發展更多的關注與共鳴。

國美館 2020 台雙展座談會梁永斐館長肯定創作者對生活、生態、生命的深刻探討

■ 新聞聯絡人： 王奕尹 電話：(04)23723552 #133

郭純宜 電話：(04)23723552 #336

國立臺灣美術館(<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa>)

[/www.facebook.com/ntmofa/](https://www.facebook.com/ntmofa/))

館舍主體開放時間：週二～五 12:00~18:00

週六 10:00~20:00

週日 10:00~18:00

週一休館

外圍 E 亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：

週二～週日 10:00~18:00

週一休館

館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552