

109 年戀戀山海廊帶文化特色計畫

大漢溪廊帶專業人士、媒體踩線團報導文稿

國立新竹生活美學館主辦「109 年戀戀山海廊帶文化特色計畫」，在完成 1 日遊、2 日遊套裝遊程規劃後，於 109 年 11 月 10 日邀請文化、觀光等專業人士、媒體記者，以及國內、外具知名度之部落客、旅遊達人組成踩線團參訪大漢溪廊帶，由地方團隊帶領深度文史導覽及木筷手作體驗。



國立新竹生活美學館陳秘書惠姝開場致詞

踩線團第一站來到鶯歌，由新北市環境文教協會楊國龍總幹事帶領，從鶯歌火車站出發，介紹「鶯歌」取名來自當地北面山脈的一塊巨大岩石，因形狀似鷹，古代稱為鷹哥石，在清朝稱作鶯歌石莊，臺灣光復後正式命名為鶯歌鎮。楊總幹事帶踩線團走過昔日的台車步道、舊鐵道，沿途述說著鶯歌的產業、地景隨運輸業更迭而變換，過往的蛇窯都沿著河流興建，窯場則設置在車站邊，以利產品運輸；雖然鐵道、台車道現已成柏油路，產業也大多外移，但透過楊總幹事的介紹，讓踩線團能一窺昔日繁華的陶瓷之鄉。

接著踩線團走進市拿陶藝的老窯場，市拿陶藝於 1972 年創立，是鶯歌第一家專攻藝術陶瓷的公司，創辦人許自然先生創立市拿之前就戮力奔走，促成鶯歌天然瓦斯管線鋪設，帶來乾淨又高效能的製陶能源，也引進精緻陶瓷彩繪技術與結合乾淨能源窯爐，為鶯歌陶瓷產業另創高峰。市拿陶藝目前將老窯場提供給新北市環境文教協會，作為旅客的教學體驗場地，踩線團除了在此地欣賞戀戀山海遊程形象影片，楊總幹事也介紹協會這幾年來在地耕耘，提供陶瓷手作體驗、鶯歌導覽、大漢溪環境生態及族群議題等遊程。



介紹鶯歌在地特色陶瓷及體驗課程製成的陶瓷作品

踩線團第二站來到三峽，由甘樂文創黃偉峰先生帶領導覽，從地方信仰中心清水祖師廟開始，清水祖師信仰是由福建省泉州府安溪鎮的移民帶來臺灣，1940 年代由臺灣知名的藝術家李梅樹先生負責重修工作，邀請優秀匠師進行修復，因其精緻的雕樑畫棟如石雕、木雕等藝術，被稱為「東方藝術殿堂」。



介紹三峽祖師廟文史及建築特色

接著踩線團探訪三峽在地的職人，首站來到象徵早期仕紳文化的雅賓西褲店，由黃加添師傅示範如何以手工打版西裝褲；福美軒餅舖創始人羅福清師傅研發的牛角麵包，如今成為三峽最知名的伴手禮，餅舖至今仍保留著創始人原始的做法。隨後，踩線團拜訪街邊的挽面師傅楊美觀老師，挽面透過拔除臉上的細毛，達到去角質、粉刺，縮小毛孔，使肌膚更加光滑；踩線團也親自嘗試在手臂上除毛，體驗臺灣傳統的美容方法。踩線團來到甘樂文創的發展基地-合習聚落，認識空間內的職人故事角落及其創立精神，並參訪以新鮮國產豆漿等豆製產品聞名的禾乃川豆製所。



楊美觀老師向踩線團介紹傳統挽臉方法

享用午餐過後，踩線團來到位於大溪河西地區的高陽堂瓦屋體驗聚落-日日田職物所創辦人高慶榮先生的祖厝，這間保存完好的客家紅磚三合院，透過修復老屋的場域而進行文化傳承的工作；現今高陽堂成為一處創意空間，舉辦各式文化展演體驗活動，並設有「游家肥貓動物友善餐廳」、臺灣傳統料理教室「雙口呂文化廚房」等品牌團隊進駐。而在日日田職物所，則由大溪和平老街的新玉清木器團隊，用臺灣檜木打造手作課程，踩線團除認識臺灣木藝，體驗製作木筷的過程外，更擁有獨一無二的專屬食器。



高慶榮先生介紹高陽堂瓦屋體驗聚落



新玉清木器團隊帶採線團體驗木筷製作

最後拜訪大溪中庄，香草野園負責人林詹挺先生帶採線團認識中庄調整池、在地的文史沿革，以及水緣脈絡，並參觀堅持友善環境種植的有機農園香草野園，透過製作有機肥料免費提供給在地農友推廣理念，並聚集了桃園各地重視環境友善

的農友，不定期邀請主廚，以在地食材入菜，推出特色料理。最後踩線團在品嚐以在地特色、友善食材所製成的餐盒後，踏上歸途，為今天的專業人士、媒體踩線團行程畫下完美的句點。



中庄調整池夕陽美景令人心曠神怡



香草野園負責人林詹挺先生介紹中庄歷史及水文

