

109 年戀戀山海廊帶文化特色計畫

北海岸廊帶專業人士、媒體踩線團報導文稿

本館主辦「109 年戀戀山海廊帶文化特色計畫」，在完成 1 日遊、2 日遊套裝遊程規劃後，於 109 年 11 月 17 日邀請文化、觀光等專業人士、媒體記者，以及國內、外具知名度之部落客、旅遊達人組成踩線團參訪北海岸廊帶，由地方團隊帶領深度文史導覽並體驗淘金的手作溫度。

第一站我們來到基隆，由基隆市生根文化創意協會安排導覽行程，沿著基隆港西岸外木山漁港，走到地方信仰中心-協安宮，導覽老師解說因漁業發展蘊育而生的王爺信仰；每年文化慶典王船祭是當地的盛大活動，由幾十艘漁船組成的海上船隊，浩浩蕩蕩載運王爺出海遶境，藉由此特殊的淨港儀式，祈求眾神明庇佑漁民出海平安、漁獲豐收、風調雨順。



李正仁老師介紹外木山漁港及在地王爺信仰

接著沿石梯走向海邊，欣賞在地特有的地質現象-銹染紋，因含鐵的地下水滲入岩層，在岩石縫隙兩側沉澱出氧化鐵，外觀像鐵銹的顏色而得名。

導覽老師陸續介紹了在地字紋弓蟹的生態，目前地方為環境保育所做的努力；大武崙澳底海灘，是基隆僅存的沙灘，早期為發展漁業，廣大的海岸線被改建為漁港，導致現今沙灘無法自然堆積，只能向中國購入。最後回到海洋廣場，欣賞港區特有的黑鳶；自清代開始，黑鳶因在此捕食容易，也因此地的上升氣

流，成為基隆特殊的市景。

中午在見書店享用午餐，並觀賞遊程形象影片後，我們來到了八斗子車站，由基隆卡米諾的單彥博老師介紹基隆昔日進步的煤礦產業，以及因應礦業而產生的鐵路金瓜石線。八斗子車站跨越新北市、基隆市，也曾是日治時代運送礦物的鐵路金瓜石線的沿線，如今因旅客一出站就能欣賞廣闊海景，被稱為北部最美的車站，可媲美臺東的多良車站。接著來到附近的榮隆煤礦坑口，在臺灣礦業開採逐漸不敷成本後，政府以安全因素封閉了許多礦坑口，因而讓到訪的旅客很難了解基隆過往繁盛的礦業；透過單彥博老師專業的講解，以及當時依礦坑設計繪製的圖片，讓旅客一窺當時的現代化礦場。



單彥博老師導覽少數現存的榮隆煤礦坑口

最後一站我們來到九份，身為礦工第三代的導覽老師曾譯嫻，從昔日的金礦坑口-五番坑開始，介紹九份與其他礦場的差別，及其影響而成的在地人文景象，並透過遊戲問答的方式，讓踩線團印象深刻。在地末代礦工曾譯嫻外公，將當時從採礦、取金整套過程中，礦工所用的各式用具保留下來成立九份金礦博物館；如今成為來訪九份旅客，認識當時九份黃金時代歷史的場域。



曾譯嫻老師示範九份獨特的洗金方法