

改裝栓式步槍

國立臺灣博物館（以下簡稱本館）的典藏品中，有一批十九世紀末、二十世紀初期的近代槍械，這是在當時臺灣總督佐久間佐馬太著手「五年計畫理蕃事業」，發動 1910（明治 43）年 5 月至 9 月間「卡奧灣方面隘勇線前進作戰」，以強勢武力迫使宜蘭溪頭群、桃園卡奧灣群泰雅族人屈服後，警察強制收繳泰雅族人的槍枝，其中約有 500 挺各式槍械於 1911（明治 44）年 1 月 28 日送交臺灣總督府博物館收藏並公開展覽。

編號 AH001450 的「改裝栓式步槍」也是其中之一。此槍枝實測長度 1160mm、寬 93mm、高 98mm，槍管內徑為 11mm，淨重 2950g。栓式槍機的拉柄為水平狀，槍機前端的槍管上面鑄有 16 瓣菊紋，槍管側面有 5 碼序號，但僅能辨識 7061 等 4 碼，另有「東京砲兵工廠小銃製造所」、「大日本帝國村田銃」等難以辨識的模糊漢字，槍身左側護木上有兩顆螺絲略呈 8 字狀上下配置，這是槍機止動螺栓，據以確認此為村田十八年式步槍。



編目號 AH001450

以日本陸軍槍械火砲專家村田經芳少將為名，村田十三年式步槍是 1880（明治 13）年以法國格拉斯步槍（Fusil Gras mle 1874）和德國毛瑟 1871 型步槍（Mauser Model 1871）為藍

本所設計的新式步槍，為明治維新後第一種日本國產制式步槍。十八年式則是後續的改良型，全長 1278mm、重量 4098g，使用 11mm 口徑的黑火藥彈藥，單發裝填，射程可達 1800m。

本館典藏的 AH001450 村田十八年式步槍，曾經是泰雅族人持有的槍枝。自十七世紀以來，槍枝不僅是臺灣原住民打獵的工具、是抵抗外來勢力的武器，更是原住民狩獵文化的象徵，具有信仰上的意義。為了在險峻的臺灣山地應用自如，泰雅族人將槍管截短、拆除表尺、磨掉照門，避免了突出部分勾纏草木的困擾，並且切削了護木與槍托，使槍枝縮短、重量也減少了 1.14 公斤，以便於攜行，箍住槍管與護木的金屬箍帶或因鏽蝕消磨而被更換過，使得此槍枝從制式步槍被改造成為獨一無二的、深具臺灣原住民文化特色的武器。

從這挺改造村田槍，我們看見了工業革命後槍枝的革命性演進，也見到了日本帝國的武力崛起；這挺步槍代表了臺灣原住民族接納了現代科技文明再轉化為自身文化的一部分，也見證了殖民者為投入強勢武力以強迫原住民族降服的黑暗歷史，更是原住民族受國家霸權迫害的歷史實證。

