國美館「時代映像：臺灣前輩攝影名家典藏精選展」照見時代風貌

文化部所屬國立臺灣美術館現正展出「時代映像：臺灣前輩攝影名家典藏精選展」，今 (19) 日舉辦開幕式，由國美館長梁永斐館長主持，攝影家鄭桑溪家屬鄭天成、臺藝大姜麗華老師、世新大學陳學聖老師、銘傳大學高至尊、北科大吳宇凡老師、老師、台灣攝影博物館文化學會洪世聰理事長、中華攝影藝術交流學會蔡文祥理事長等貴賓蒞臨參加，見證五位攝影大師生命歷程及創作發展的感動呈現。

國美館長梁永斐感性表示攝影家用其生命到臺灣及世界各地記錄豐富資產，追尋剎那間永恆、傳承攝影文化、豐富國家人文風情，創作能量令人動容。國美館近年已針對臺灣攝影發展脈絡推出多檔特展及出版「臺灣攝影家傳記叢書」，預定明年啟用的國家攝影文化中心也規劃推出國內外攝影名家展覽，持續為建構臺灣攝影史而努力，，展現「榮耀臺灣、感動世界」的影響力。

「時代映像：臺灣前輩攝影名家典藏精選展」以國家攝影文化中心豐富的影像藏品為核心，輔以國美館的經典攝影典藏，選展前輩攝影大師郎靜山、鄧南光、張才、李鳴鵰、鄭桑溪共六十餘件精采作品，同時播映導演王耿瑜所執導的五部攝影家紀錄片 。臺藝大姜麗華教授說五位攝影師皆是攝影界重要代表人物，展覽內容以三條軸線風格呈現臺灣攝影發展。世新大學陳學聖老師則提到戰後的攝影風氣是自由的，攝影師用自由的心將瞬間變為永恆，難得可貴。

郎靜山藉由攝影術的科學條件捕捉真實景物，並透過於暗房中拼接局部底片的「集錦攝影」手法，構築其心嚮往的傳統山水意境。張才則將手中的鏡頭轉向時代巨輪之下的人物身影，從刻劃租界城市上海的貧富懸殊，到拍攝臺灣民俗慶典與原住民群像的系列作品選件，充分展現攝影家創作實踐中所蘊含的深刻人文寓意。鄧南光的凝視流轉於東京、臺北與新竹北埔等三處他曾居住的地域，為摩登都會的現代化生活與傳統鄉村的民俗風采留下珍貴影像紀錄。李鳴雕則在以田園水岸與庶民生活為題材的影像中，雜揉唯美構圖、光影與擺拍等沙龍攝影的元素，細膩呈現出早期純樸社會的美善民風。鄭桑溪的作品取材廣泛，本次選件聚焦於他透過長時間的觀察，拍攝家鄉基隆的系列影像；攝影家透過鏡頭捕捉港都於產業轉型之中的日常景象，影像中流露出對於家鄉的情感與關懷。

「時代映像：臺灣前輩攝影名家典藏精選展」透過五位攝影家獨特的關懷視野及時代脈動感應能力，重溯第二次世界大戰前後的常民生活、社會百態及自然地景，讓觀眾得以從這些經典攝影作品中，擬想當時民風淳厚的臺灣生活、都市化的日本

東京與中國上海等地的人文景緻。展覽於國美館 201 展覽室展出至 2021 年 3 月 1 日。精采的作品及鞭辟入裡的紀錄影片，將引領觀眾透過五位大師的鏡頭進入時光迴廊，回望過往的時代風貌，歡迎有興趣的觀眾蒞臨觀賞。

國美館即將發行攝影家精彩紀錄影片，相關資訊敬請關注國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

新聞資料連結：https://mega.nz/folder/rlkzFQSK#7kGWB7z8usdHjJCyFff5Rg

時代映像：臺灣前輩攝影名家典藏精選展

- **展覽時間：**109 年 12 月 5 日至 110 年 3 月 1 日
- **展覽地點：**國立臺灣美術館 201 展覽室
- **展覽承辦人：**劉依盈　電話：04-2372-3552 #145
- **新聞聯絡人：**國家攝影文化中心 魏延芳　電話：02-8978-0109 #112
  國立臺灣美術館　王奕尹　電話：(04)23723552 #133

國立臺灣美術館(http://www.ntmofa.gov.tw 臉書 https://www.facebook.com/ntmofa/)

館舍主體開放時間：週二～五 12:00~18:00
週六 10:00~20:00
週日 10:00~18:00
週一休館

外圍 E 亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：
週二～週日 10:00~18:00
週一休館

館址：403 台中市西區五權西路一段 2 號
服務電話：(04)2372-3552