**國美館臺府展專題講座 帶領觀眾重溫經典風華**

國立臺灣美術館「經典再現-臺府展現存作品特展」自展出以來即獲盛大迴響，今(20)日下午舉辦專題講座「重溫臺府展的經典風華」，由國美館梁永斐館長主持開場，邀請本次展覽之策展顧問、知名美術史家蕭瓊瑞教授進行專題演講，帶領觀眾重溫1920至40年代臺展與府展經典鉅作。

梁館長表示，「臺展」與「府展」是臺灣日治時期首見的大型官辦美展，見證「新美術」的重要發展過程，為當時代藝術界的一大盛事，許多藝術家藉由共16回的官辦美展躍登畫壇、受到社會肯定。國美館在文化部「重建臺灣藝術史」計畫的支持下，透過「臺展復刻‧經典再現」出版計畫以及相關的現存作品調查及研究，進一步促成這次「經典再現－臺府展現存作品特展」。蕭瓊瑞教授肩負現存作品的調查研究，成果豐碩，精闢而深入的美術史與作品解析，讓我們更加認識此一在臺灣美術史上極為關鍵的發展時期。

蕭瓊瑞為國立成功大學歷史學系名譽教授，長期投身研究臺灣美術史，對臺灣前輩藝術家與藝術作品極為熟悉、如數家珍。蕭教授同時也是國內藝壇的名講，今日的專題講座吸引百餘位觀眾參加，透過蕭教授風趣幽默又深入淺出的演講，讓觀眾在充滿歡笑的氣氛中，更加認識此一時代的經典作品。1927年起開辦10回的「臺灣美術展覽會」與後續6回的「臺灣總督府美術展」蘊生了許多至今仍閃爍時代光彩的藝術傑作，也影響了臺灣美術史的發展，可說是啟動台灣近代美術史的重要時間標竿。

「經典再現-臺府展現存作品特展」以當年展出情境呈現東洋畫部與西洋畫部的脈絡，帶領觀眾重回近百年前的展覽現場。特展匯聚臺、府展現存126件作品中的83件，包含國寶畫作林玉山〈蓮池〉、陳澄波臨終前心念叮囑家人特別保存的〈西湖斷橋殘雪〉以及郭雪湖〈新霽〉(芝山岩)、李梅樹〈小憩之女〉等眾多名家作品，實屬難得。「經典再現－臺府展現存作品特展」將展出至明年4月11日，展覽及後續活動訊息請參見國美館官網：[www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw)。

**「經典再現-臺府展現存作品特展」**

* **展出期間：2020年11月28日至2021年4月11日**
* **官方網站：**[**https://taiwanbiennial.ntmofa.gov.tw/**](https://taiwanbiennial.ntmofa.gov.tw/)
* **新聞聯絡人：**王奕尹、郭純宜 電話：(04)2372-3552 #133、#336

**國立臺灣美術館**(<http://www.ntmofa.gov.tw>)、臉書專頁(<https://www.facebook.com/ntmofa>)

館舍主體開放時間：週二～五12:00~18:00

週六10:00~20:00

週日10:00~18:00

週一休館

外圍E亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：

週二～週日10:00~18:00

週一休館

館址：403台中市西區五權西路一段2號

服務電話：(04)2372-3552