



國立臺灣歷史博物館
National Museum of Taiwan History

年報 2013

年報 2013

Contents

03	館長序
04	願景與使命
06	壹、沿革
07	貳、組織
10	參、設施概要
14	肆、研究
22	伍、典藏
26	陸、展示
36	柒、公共服務
47	捌、出版成果
54	玖、在職培訓
56	拾、經費運用
57	大事記
60	參觀資訊





館長序

博物館的價值

本館經歷 12 年籌建，於 2011 年 10 月 29 日開館，為了回饋社會大眾，至 2012 年底免費參觀，並藉訪客大量來館的時機，鍛鍊全方位的公共服務。2013 年元月開始收費入館，展開步入常軌營運的一年，在籌建時期建立的典藏研究基礎上擘劃中長程計畫，在與訪客的互動中陸續推動多元學習計畫，同時重新反省、認真思考如何踏實的逐步建立博物館的價值。

博物館是服務社會、為社會存在的機構，一座有價值的博物館就是對社會大眾而言是一座有利用價值的博物館。國立臺灣歷史博物館的建館願景是：「同心守護家園臺灣，共創多元和諧社會」，期望成為全體臺灣人的歷史博物館。基於此一理念，同時為了展現博物館在學術、教育及社會三個面向的價值，本館致力於建置臺灣史多元資源中心，期望成為**誕生知識的博物館**，架構臺灣史詮釋系統和多元學習計畫，期望成為**快樂學習的博物館**，落實友善使用和社會平權的理念，期望成為**友善平權的博物館**。

一座有價值的博物館必須體認博物館的願景和使命，戮力成為有理想的機構；擁有熱情負責、活力旺盛的專業團隊，啟動源源不絕的生命力，持續研究典藏、展示教育、公共服務的歷程，不斷內省充實，整體展現博物館品質；掌握社會脈動，面對所有社群，提供與社會大眾密切互動的溝通場域，成為與時俱進，生生不息的博物館。

年報是博物館面對社會的報告，也是博物館自我評量的基準。博物館的事業永遠不會完成、不會完美，但是也不會停止。博物館的價值並不受限於其規模，也不必然取決於展示或觀眾數量，而其首要者為博物館所有工作人員的能力和熱忱所帶動的博物館生命力，我們以此自我期許，期望匯集群力、放眼未來，以日積月累的不斷努力，逐步展現本館誕生知識、快樂學習、友善平權的價值。



國立臺灣歷史博物館館長

呂理政

願景與使命

國立臺灣歷史博物館的願景是期望營建一座屬於全體臺灣人的歷史博物館，大家一起：

同心守護家園臺灣 共創多元和諧社會

基於以上的願景，我們從博物館研究、典藏、展示教育和公共服務幾個層面，訂定以下的使命宣言：

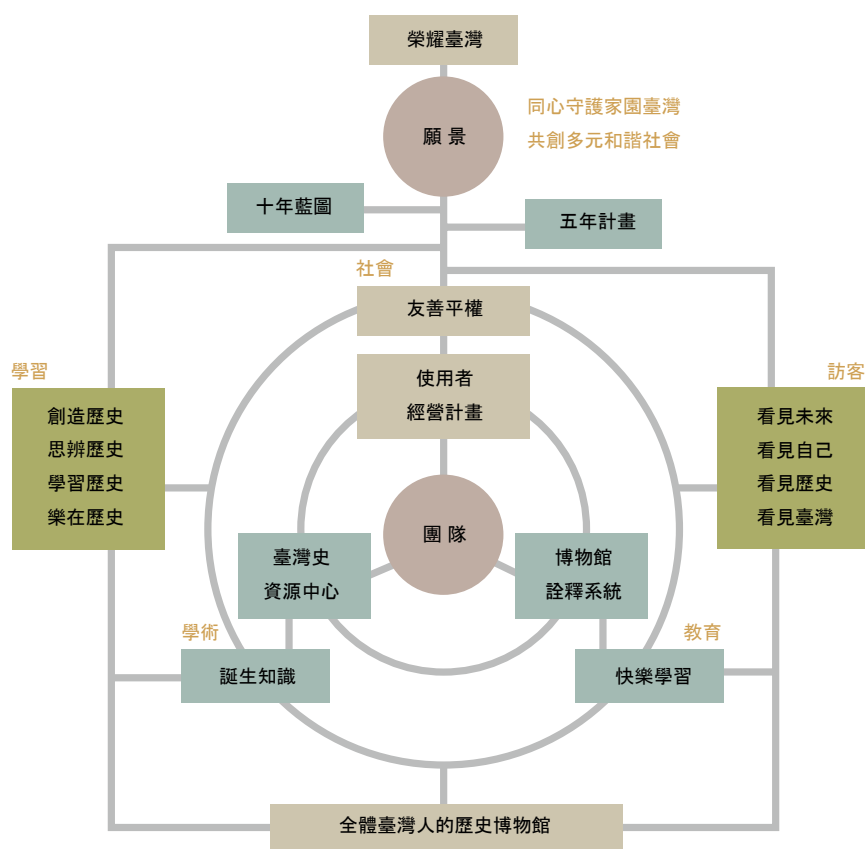
本館的任務在保存維護臺灣的歷史文化資產，建構臺灣人共同的歷史記憶，奠基臺灣史研究傳統，推廣臺灣歷史文化教育，建置多元資源中心，提供學者研究及社會大眾參考使用。

學校及家庭團體是本館主要目標觀眾群，展示內容涵蓋臺灣史的多元面向，拓展開闊的族群與文化視野，增進臺灣居民彼此瞭解、相互尊重。本館學習計畫的目標，是讓民眾認識土地與多元文化，珍愛家園，守護臺灣。

以厚實的研究典藏及展示教育為基礎，持續辦理多元豐富的學習及展演活動，並結合社會及學校資源，建構區域文化資源網絡；致力於品質、信任、創新的全方位公共服務。

我們期望營造一座植根過去、展望未來，立足本土、放眼世界，誕生知識、友善平權，屬於全體臺灣人的歷史博物館。

價值 / 品牌



國立臺灣歷史博物館工作架構圖

國立臺灣歷史博物館友善平權政策

一、友善平權委員會：組成及任務

- (一) 委員會：館長（召集人）、副館長、秘書、各組室主管。
擬定本館友善平權政策，督導、審查相關計畫。
- (二) 工作小組：秘書（召集人）、各組室指派一名以上專責館員。
 1. 建立共識：宣達推廣友善平權理念。
 2. 整合計畫：溝通各組室，整合全館短期及長期友善平權相關計畫。
 3. 人員培訓：辦理相關人員專業研習。
 4. 成效檢視：定期檢討、檢視友善平權計畫執行成效。
 5. 專業諮詢：敦請身心障礙團體、弱勢社群，協助檢視現有計畫，提供未來規劃參考的專業建議。
 6. 意見蒐集：蒐集外部建議，處理違反友善平權之訴願案件。

二、基本理念：友善使用與社會平權

- (一) 友善使用：提供並鼓勵不同族群、職業、收入、能力、年齡、性別和性向的所有社群成員最廣泛、適當及友善使用博物館場所、收藏品、專業、設備以及服務，並努力消除因環境、生理、心理、智能與文化、認知及社會經濟所造成之障礙。
- (二) 社會平權：尊重包容多元社群，並於博物館所有展示中反映多元文化。促進館員、志工、既有及潛在觀眾及合作夥伴等，共同創造具包容性並啟發學習、創意和參與性的博物館。聯合合作機構和夥伴共創平權願景，戮力消除社會一切不公平和歧視，促進平權和諧社會。

三、行動方針：具體作為和目標

- (一) 營造友善環境：善用通用設計原則，營造適合所有人或多數人使用的環境。
 1. 安全無障礙的園區：戶外公園、館舍空間、相關硬體設備。
 2. 安全無障礙的展示場。
- (二) 推動知識平權
 1. 專業資訊共享：容易使用的研究、藏品、展示等相關成果。
 2. 轉化知識的橋樑：將專業研究成果轉化為出版、教育活動、展示等可供不同需求群體運用的成果。
 3. 建立友善使用平臺：容易使用的數位資源、網路介面。
- (三) 提供多元詮釋：讓各族群、各社會群體都有發聲的機會，每個觀眾都可以看見、聽見多元的聲音。
- (四) 創造平等參與：開發多元友善使用管道，讓各群體都有機會及意願參與博物館活動、運用博物館資源。
- (五) 提供友善服務
 1. 以歡喜心、同理心對待所有觀眾。
 2. 提供各群體所需的專業服務。
 3. 設置通暢的意見交流管道，接受所有對於友善平權的建議，並具體回應。

壹、沿革

1992.10	總統李登輝與省主席連戰訪視臺灣省立博物館，指示臺灣省政府教育廳籌建「省立歷史博物館」。以保存臺灣文化資產、建構臺灣人歷史記憶、奠基臺灣史研究傳統、推廣臺灣歷史文化教育為主要任務。
1993.01	第 1 次籌建指導委員會議。新建館名暫定為「臺灣省立歷史博物館」，建館基地設定在臺南市安南區和順寮農場 20 公頃臺糖土地，由臺南市政府進行土地徵收相關作業。
1996.09	臺灣省政府訂頒「臺灣省立歷史博物館籌備處設置要點」。
1997.01	臺南市政府完成建館土地徵收並進行後續作業。
1998.07	臺灣省政府文化處正式成立「省立歷史博物館籌備處」，並提報「臺灣省立歷史博物館籌建計畫書」。
1998.11.13	行政院核定「臺灣省立歷史博物館籌建計畫書」，指示先進行第 1 期計畫。
1999.07	配合精省，改隸行政院文化建設委員會（今文化部），更名為「國立臺灣歷史博物館籌備處」。
1999.10	國立臺灣歷史博物館籌備處成立。
2000.05.02	國立臺灣歷史博物館基地定界典禮。
2007.03.13	國立臺灣歷史博物館組織規程、編制表及辦事細則奉行政院文化建設委員會發布，報行政院核轉考試院備查；並同時廢止「國立臺灣歷史博物館籌備處暫行組織規程」及暫行編制表。
2007.03.15	奉准正式成立中央四級機關「國立臺灣歷史博物館」。
2007.05.11	國立臺灣歷史博物館行政典藏大樓喬遷記者會。
2007.10.20	國立臺灣歷史博物館揭牌典禮，正式啟用行政典藏大樓、圖書室及 1 期園區。
2011.10.29	國立臺灣歷史博物館「榮耀臺灣：臺南·歡喜·開館」開館典禮，「斯土斯民：臺灣的故事」常設展及「大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展」、「看見歷史：館藏文物選要特展」、「百年生活記憶特展」同步開展。
2012.05.20	配合中央機關組織改造，文化部成立，國立臺灣歷史博物館組織規程、編制表及辦事細則修正案，經行政院核定，行政院文化建設委員會（今文化部）修正發布生效，並經考試院修正備查。

貳、組織

一、國立臺灣歷史博物館組織規程

第一條 文化部（以下簡稱本部）為辦理臺灣歷史與民俗文化相關文物、史料之蒐集、整理、保存、研究、展示及推廣教育業務，特設國立臺灣歷史博物館（以下簡稱本館），為四級機構，並受本部指揮監督。

第二條 本館掌理下列事項：

- 一、臺灣歷史與民俗文化有關之學術研究、史料編輯、圖書、資訊及出版。
- 二、臺灣歷史與民俗文化相關文物與史料之蒐集、維護、建檔、登錄及管理。
- 三、臺灣歷史與民俗文化展示之主題設計、展示製作、規劃及維護管理。
- 四、臺灣歷史與民俗文化相關研究成果與知識之教育推廣、導覽解說及志工培訓。
- 五、其他有關臺灣歷史及民俗文化事項。

第三條 本館置館長一人，職務列簡任第十職等至第十一職等，必要時得比照專科以上學校校長或教授之資格聘任；副館長一人，職務列簡任第十職等，必要時得比照副教授之資格聘任。

第四條 本館置秘書，職務列薦任第八職等至第九職等。

第五條 本館各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。

各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。

第六條 本規程自中華民國一百零一年五月二十日施行。

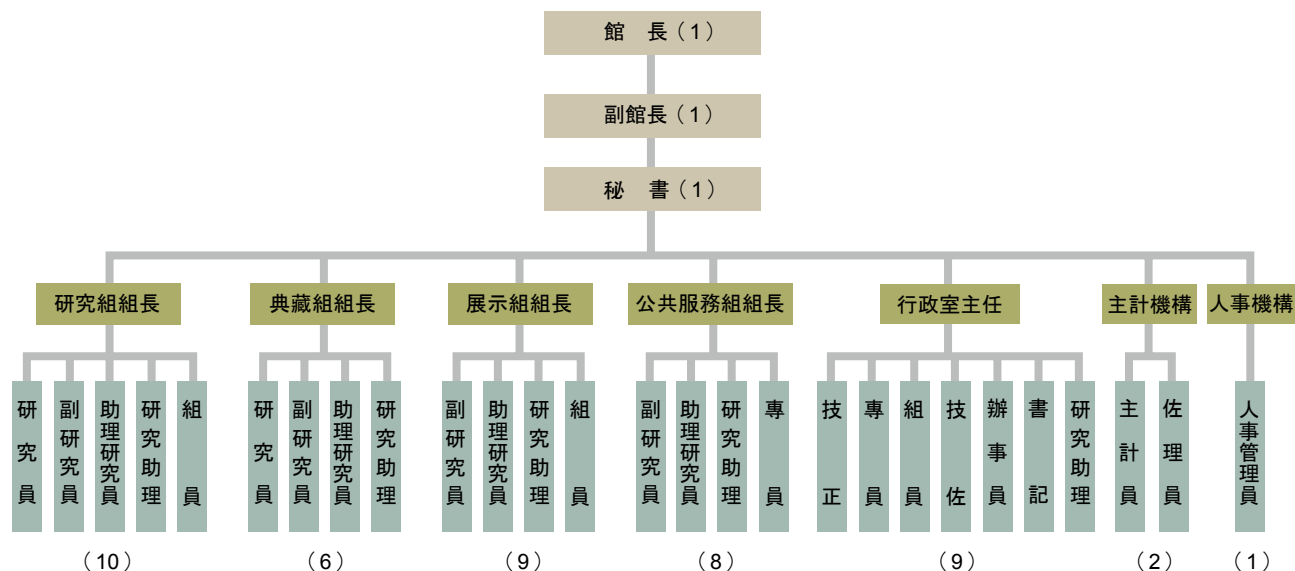
二、國立臺灣歷史博物館編制表

職稱	官等	職等	員額	備考
館長	簡任	第十職等至第十一職等	一	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照專科以上學校校長或教授之資格聘任。
副館長	簡任	第十職等	一	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照副教授之資格聘任。
研究員	簡任	第十職等	二	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照副教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等至第九職等	一	
副研究員	薦任	第八職等至第九職等	六	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照助理教授之資格聘任。
組長			（四）	由副研究員以上職務人員兼任。
主任			（一）	由專員或技正兼任。
技正	薦任	第七職等至第八職等	一	
專員	薦任	第七職等至第八職等	三	

職稱	官等	職等	員額	備考
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	九	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	四	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	十六	一、本職稱之官等職等暫列。 二、內八人得列薦任第六職等。 三、必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
技佐	委任	第四職等至第五職等	一	
辦事員	委任	第三職等至第五職等	一	
書記	委任	第一職等至第三職等	一	
人事管理員	委任至薦任	第五職等至第七職等	一	
主計員	委任至薦任	第五職等至第七職等	一	
主計機構 佐理員	委任	第四職等至第五職等	一	得列薦任第六職等（係由本職稱一人與技佐職稱一人，合併計給）。
合計			五十 (五)	

註：本編制表所列職稱、官等職等，應適用「甲、中央機關職務列等表之十三」之規定；該職務列等表修正時亦同。

三、員額配置架構



- 註：1. 編制員額數為 50 人（館長 1 人、副館長 1 人、秘書 1 人、研究員 2 人、副研究員 6 人、助理研究員 9 人、研究助理 16 人、技正 1 人、專員 3 人、組員 4 人、技佐 1 人、辦事員 1 人、書記 1 人；另置主計員、佐理員，人事管理員各 1 人），現行預算員額核定數 48 人。
2. 人員區分教育人員及公務人員 2 種，業務單位（研究組、典藏組、展示組、公共服務組）除公務人員任用者（專員、組員）外，原則以教育人員聘任方式進用，行政單位（行政室、主計機構、人事機構）原則以具公務人員資格任用。
3. 行政室主任及業務組組長，分由專員、技正或副研究員以上人員兼任。

四、人力運用分析（統計至 2013.12.31）

（一）服務組室

類別	館長室	研究組	典藏組	展示組	公共服務組	行政室	主計機構	人事機構	合計
正式職員	3	10	6	8	8	9	2	1	47
約聘僱人員	0	0	1	0	0	1	0	0	2
技工工友駕駛	0	0	0	0	0	5	0	1	6
派遣助理	0	3	2	2	5	6	0	0	18
總計	3	13	9	10	13	21	2	2	73
比例	4%	18%	12%	14%	18%	29%	3%	3%	100%

（二）性別

類別	男	女	合計
正式職員	14	33	47
約聘僱人員	2	0	2
技工工友駕駛	5	1	6
派遣助理	7	11	18
總計	28	45	73
比例	38%	62%	100%

（三）學歷

類別	博士	碩士	大學	專科	高中職	合計
正式職員	5	29	12	1	0	47
約聘僱人員	0	1	1	0	0	2
技工工友駕駛	0	0	3	1	2	6
派遣助理	0	8	10	0	0	18
總計	5	38	26	2	2	73
比例	7%	52%	36%	3%	3%	100%

（四）年齡

類別	未滿 30 歲	30 至 39 歲	40 至 49 歲	50 至 59 歲	60 歲以上	合計
正式職員	3	27	13	3	1	47
約聘僱人員	0	2	0	0	0	2
技工工友駕駛	0	0	4	2	0	6
派遣助理	6	10	2	0	0	18
總計	9	39	19	5	1	73
比例	12%	53%	26%	7%	1%	100%

（五）服務年資

類別	未滿 3 年	3 至 6 年	7 至 9 年	10 年以上	合計
正式職員	14	30	0	3	47
約聘僱人員	1	1	0	0	2
技工工友駕駛	0	6	0	0	6
派遣助理	7	11	0	0	18
總計	22	48	0	3	73
比例	30%	66%	0%	4%	100%

（六）正式職員

1. 官等結構

類別	人數	比例
簡任人員	1	2%
薦任人員	9	19%
委任人員	6	13%
聘任人員	31	66%
總計	47	100%

2. 任用方式

類別	人數	比例
高考	8	17%
普考	4	9%
特種考試	4	9%
依其他法令	31	66%
總計	47	100%

註：為統一計算標準，表列計算至個位數，尾數部分採四捨五入，致同一表格百分比加總可能有 99% 或 101% 之情事，實乃合理呈現。

參、設施概要



一、概要

國立臺灣歷史博物館（以下稱臺史博）位在四百多年前外人初識臺灣並開啟其歷史時代的台江內海舊址，面積達 20 公頃，擁有廣大綠地與水域，期望在這塊極具歷史意義的土地上，呈現活力與朝氣，體驗島嶼臺灣的過去、現在與未來。

二、建築

臺史博建築設計的四大語彙構想，是從象徵臺灣歷史的四元素展開，分別為「渡海」——象徵著歷史上海相險惡的「黑水溝」、「鯤鯓」——先民穿越海峽時候見臺灣的驚喜、「雲牆」——先民渡海時眼前豁然開朗充滿希望的雲天壯闊景象、「融合」——凝聚土地上多元族群向心力。

臺史博主要兩棟建築物為行政典藏大樓與展示教育大樓。

行政典藏大樓係作為行政人員辦公及文物收藏管理空間，共規劃為 4 層樓，總樓地板面積 1,977.5 坪，主要分為行政空間 726 坪、典藏庫房 829 坪、圖書室 136 坪。1 樓為洽公服務臺、展廳及典藏庫房卸貨區，2 樓為辦公室、典藏庫房及工作區，3 樓為辦公室及會議室，4 樓為辦公室、圖書室及會議室。

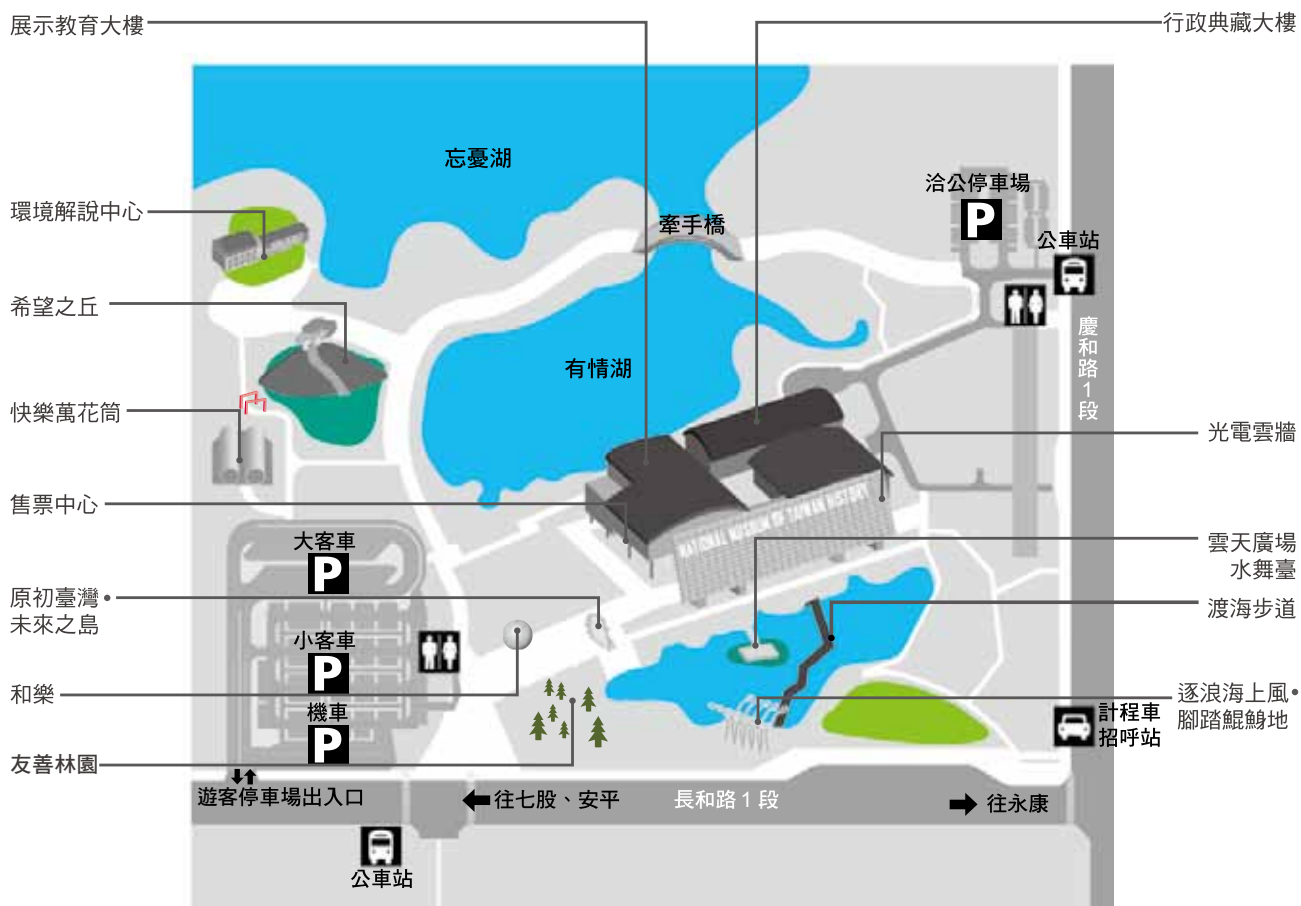
展示教育大樓為民眾參觀之主要空間，共規劃為 4 層樓，總樓地板面積為 6,041 坪，主要包含圓形劇場 66 坪、兒童廳 458 坪、常設展區 1,255 坪與特展空間 356 坪，容留人數為 5,051 人。1 樓設有圓形劇場、兒童廳、服務臺、博物館商店、學習中心、餐廳（輕食區）；2 樓為「斯土斯民：臺灣的故事」常設展、階梯教室及辦公室；4 樓則為特展空間，包括特展室及百年生活記憶系列展覽展廳。

臺史博 20 公頃的面積中，保留約 14 公頃的綠地發展臺灣歷史公園，使來館民眾在接受人文歷史知識饗宴的同時，也能體會臺灣多樣性的生態與鄉土之美，自在而悠閒地徜徉園區。臺灣歷史公園四大主題發展定位為「知識臺灣」——以臺灣歷史為核心資源、「鄉土臺灣」——反映在地生活天性、「展演臺灣」——呈現多元族群文化，以及「自然臺灣」——再現多樣生態樣貌。

三、臺灣歷史公園

臺灣歷史公園設有環境解說中心、快樂萬花筒、光電雲牆、雲天廣場、公共藝術——和樂、原初臺灣、未來之島、逐浪海上風、腳踏鯢鯪地、以及希望之丘、忘憂湖、有情湖、牽手橋、洽公及遊客停車場等，並以步道及自行車道串聯。

臺灣歷史公園之硬體設施，逐年均依據使用需求及年度預算賡續增設，如 2013 年完成全區排水系統增設工程；而在自然生態系統方面，係以「友善自然」為核心，期望透過多元地貌及其相應生態體系的建構，發展成為高自然、低干擾、低維護方式之環境，涵養多樣物種，並推廣環境展示教育。



四、常設展

常設展廳跨越 1、2 及 4 樓，包括 1 樓圓形劇場及專為兒童設計之「發現臺灣」兒童廳、2 樓「斯土斯民：臺灣的故事」展廳及跨 2、4 樓之雙劇場，樓地板面積約 1,255 坪。

兒童廳位於展示教育大樓 1 樓，包含室內及戶外空間；以「發現臺灣」為主題，分為「時光之旅」、「自然臺灣」、「農村采風」、「遊戲童年」四大單元；以 4 至 9 歲小朋友為主要服務對象，提供多元主題活動，讓家長、教師與孩子一起從遊戲中學習。

主要的 2 樓展廳挑高 12.5 公尺，共包含八大主題區，採多元詮釋的歷史觀點，依年代順序講述臺灣歷史；展覽採用擬真的造景與人物模型、多媒體影片及文物展示等多樣化的展示手法，帶給觀眾一趟發現、驚奇、感動、希望的歷史之旅。



農村采風



自然臺灣



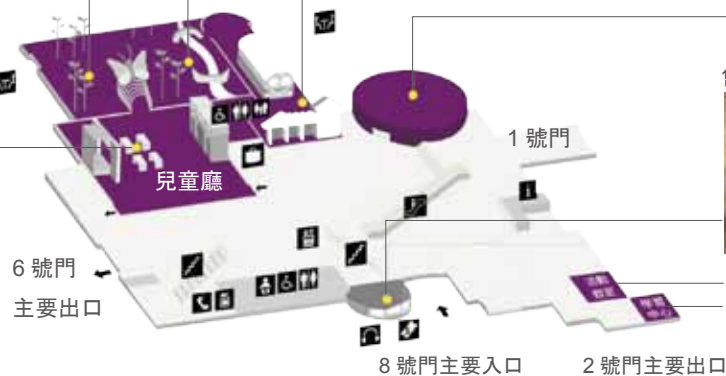
時光之旅



圓形劇場



遊戲童年



售票中心



展示教育大樓 1 樓空間



G. 邁向多元民主社會



F. 鉅變與新秩序



E. 地域社會與多元文化



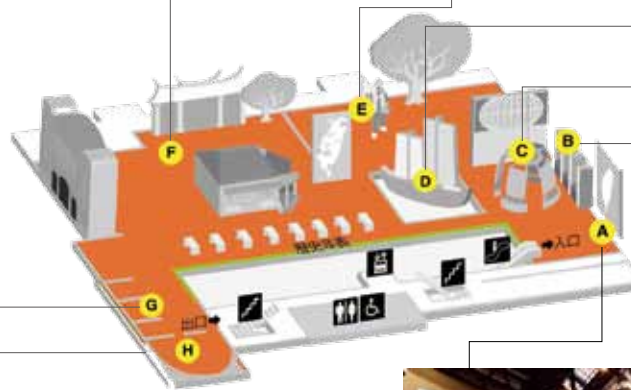
D. 唐山過臺灣



C. 異文化相遇



H. 展望新世紀
(雙劇場, 跨2、4樓)



A. 斯土斯民：臺灣的故事



B. 早期的居民

展示教育大樓2樓空間

肆、研究

一、概要

2013 年，海外臺灣史料的調查與編譯出版計畫，可以《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》、《李仙得臺灣紀行》、《福爾摩沙圍城悲劇》等三書為代表。於 11 月 14 日為此出版成果而舉行的新書發表會中，除介紹 3 冊新書，說明 10 年來調查工作的累積，並提出未來 10 年計畫，期許海外臺灣史料調查觸角的延伸，能發現更不一樣的歷史資料與觀點。同時，透過核心計畫的執行，也已架構出廣泛關心海外臺灣資料的學術網絡，拓展臺史博資料的收藏取向，並推動國際學術界對臺灣的關注。

關於學術研討與交流等事務的開展，臺史博的常置平臺為研究專刊及館刊《歷史臺灣》（半年刊）的出版，加上學術研討會、工作坊與講論會之舉辦。2013 年配合臺史博「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」舉行的「族群歷史、文化與認同：臺灣平埔原住民國際學術研討會」，從平埔歷史議題，乃至當代族群復振等課題進行深入對話。其他學術活動的辦理，主題涉及古文書、物質文化史、府城臺南歷史，甚至數位教材與學習等面向的研討，藉此也推動國際學術交流活動，包括日本國立民族學博物館館長須藤健一、國立歷史民俗博物館館長平川南，相繼率員來館參訪與座談，就實質的研究資源交流進行討論。

而臺史博圖書室之收藏，亦已成為臺灣南部研究臺灣歷史的重要資源中心，並藉由數位內容乃至雲端平臺，架構出廣泛的流通途徑。目前已將臺史博常設展內容，發展為學習資源平臺，以強化博物館教育推廣的功能，並持續將臺灣史料集成、過去十餘年進行的研究計畫，以及軍機處錄副奏摺目錄、臺南新報、日記資料等素材，透過研究資源管理系統，將資源統整，並持續建置前臺以利推廣。

二、研究合作協議

期程	協議名稱	合作機構	簡介
2008.01-2013.12	國立臺灣歷史博物館與國立成功大學合作協議書	國立成功大學	就雙方專業知識、人才資源與儀器設備之交流與提升，進行交流與合作。
2008.06-2013.05	臺灣史料出版與臺灣歷史數位圖書館建置合作同意書	國立臺灣大學	就臺灣歷史資料之出版與數位化工作，進行合作出版與資訊交流。
2011.11-2014.11	國立大學法人東京外國語大學亞洲・非洲語言文化研究所與國立臺灣歷史博物館臺灣資料利用與共同研究合議書	國立大學法人東京外國語大學亞洲非洲語言文化研究所	授權臺史博使用該所「小川尚義、淺井惠倫臺灣資料庫」，該資料庫內容主要為日本時代臺灣語言學調查影音資料。

三、委辦案件及研究計畫

執行期程	計畫名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2011.06- 2013.09	清法戰爭書信集 René Coppin 手稿 編譯出版計畫	南天書局有 限公司	國立臺灣大學 國家發展研究 所博士班研究 生季茱莉	針對館藏清法戰爭期間隨軍征戰之 René Coppin 的書信集手稿，進行編譯出版。相關手稿內容為書信草寫體，需進行法文版手稿抄錄、翻譯、整理成法文印刷打字體與中文翻譯稿的編譯出版計畫。
2011.12- 2013.07	李仙得〈臺灣記 行〉手稿編譯出版 計畫	南天書局有 限公司	國立臺灣大學 歷史系兼任教 授吳密察、美 國里德學院歷 史系教授費 德廉	本書將曾任美國駐廈門領事李仙得（Charles W. Le Gendre）1875 年所寫〈臺灣紀行〉（Notes of Travel in Formosa）英文手稿加以翻譯出版。李仙得於 1867 至 1875 年間在臺灣與美國、日本間的涉外事件中，扮演重要且活躍的角色，這份手稿的出版，對瞭解當時臺灣的涉外關係歷史具有極重要的研究參考價值。本書除文字外，也完整收錄手稿中所附的珍貴照片、版畫、地圖及水彩畫。
2012.10- 2013.10	牡丹社事件與 Charles W. Le Gendre（李仙得） 相關日文資料調查 研究	台灣二十一 世紀文化 協會	國立臺灣大學 歷史系兼任教 授吳密察	針對關鍵性歷史事件——牡丹社事件，進行相關日文資料之調查研究，完成相關日文史料的蒐集和著錄作業、度藏單位典藏史料脈絡的分析與重要日文史料的基本解題。主要針對牡丹社事件與 Charles W. Le Gendre（李仙得）相關日文資料進行調查研究，完成史料蒐集、著錄、解題、分析之作業。
2012.12- 2013.08	臺灣女人影音剪輯 計畫	風不動影像 工場有限公 司	—	以臺灣女人影像資料分別以戰爭、戀愛、職場與空間移動為題，剪接製作成 4 部短片，將常民女性日常生活經驗的影像紀錄分享大眾，呈顯她們不凡的生命經驗。
2013.01- 2013.11	102 年館藏傳統建 築類文物委託編目 研究計畫	平英堂有限 公司	—	針對館藏傳統建築類文物，包括磚、樑柱、瓦、花窗、瓷磚、鉋刀、鑿子等文物傳統建築相關之構件、裝飾與工具、921 大地震相關構件等，進行藏品編目，計 1,475 筆。
2013.02- 2013.12	2013 年度館藏軍 機處錄副奏摺著 錄編校計畫	崑山科技大 學	崑山科技大學 通識教育中心 副教授張麗芬、 講師陳曉怡	針對館藏錄副奏摺內容，進行微捲資料轉檔、檔件輯錄、目錄著錄、比對編校、整理建置為研究資料庫的編校計畫，並透過研究團隊彙整奏摺檔件及相關增補資料，完成轉檔、抄錄、編輯、校對之作業。
2013.04- 2015.08	臺灣歷史地圖繪 製與合作出版	智慧藏學習 科技股份有 限公司	—	結合館藏地圖文物、地理技術與歷史學界，製作涵蓋整體臺灣史的歷史地圖資料，以呈現臺灣重要歷史事件，與政治社會文化變遷。計劃出版一部具通史性質的臺灣歷史地圖集，相關圖資資料同時可擴充臺史博地理資訊系統，發揮展示教育的功能。

執行期程	計畫名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2013.04- 2014.04	美國國家檔案館館藏臺灣二戰相關及美援時期產業相關紙本類資料調查研究	財團法人成大研究發展基金會	國立成功大學歷史學系教授蕭瓊瑞	美國國家檔案館藏有大量臺灣二戰相關及美援時期產業相關紙本資料，本案目的在將相關重要紙本資料掃描或翻拍，並進行相關書目資料建置及重要資料解題，後續則計劃製作相關資料庫以供大眾利用。
2013.04- 2013.12	台江地區文史資源調查及應用規劃研究（二）：以台江17世紀荷蘭商館及建築群為例委託研究計畫案	台江國家公園委託臺史博辦理	臺史博助理研究員林孟欣、副研究員石文誠、中央研究院臺灣史研究所副研究員翁佳音、南天書局創辦人魏德文	針對17世紀台江地圖荷蘭商館及建築群的設置及演變過程進行文獻資料的分析與探討。研究發現荷蘭人最早在台江地區所建的建築物是北線尾的「商館」。1625年因北線尾居住條件不佳，將商館及漢人居住區遷往赤崁。從這樣的歷程來看，台江地區漢人的聚落與社會發展，是一個由安平地區轉往赤崁也就是府城地區的歷史過程。
2013.06- 2013.12	臺灣棒球特展影片拍攝計畫	共創體有限公司	洪少飛	配合「逆轉勝：臺灣棒球特展」，訪談拍攝2位球員與其家人，以及臺灣各地10個不同國民小學的棒球隊，透過實地拍攝記錄之影片，與特展相互搭配，在回顧了棒球的歷史、反思與批判之後，讓觀眾瞭解臺灣棒球的精神與價值，並能回到打棒球的初衷，使棒球夢想再延續。
2013.09- 2014.03	「921地震15周年紀念特展」展示研究規劃案	采薈軒文創美學有限公司	陳國偉、張維修、林秀姿	2014年921大地震屆滿15周年，臺史博計畫辦理展覽重新回顧及呈現此一重大社會災難議題及其後續15年的發展和影響，並藉由展示深刻地審視自身與臺灣土地的關係。本案屬展覽前置作業，進行展示資料之前置蒐羅、調查、研究整理及展示架構、內容、素材規劃等工作。
2013.03- 2013.11	102年館藏地圖委託編目研究計畫	黃清琦	黃清琦	針對館藏日治時代及戰後時期所繪製的單幅地圖，包括地形圖、海圖、地質圖、市街圖、鳥瞰圖、行政區域圖等各類地圖，進行藏品編目計1,350筆。
2013.10- 2013.12	西班牙駐華大使胡國材展示資料選件計畫	林芳旭	林芳旭	蒐集並挑選西班牙國家貴族檔案館所藏之西班牙駐華大使胡國材展品資料，作為臺史博未來赴該館展覽之用。
2013.12- 2014.08	西班牙主題展覽拍攝計畫	見証傳播事業有限公司	—	以館藏西班牙海外史料研究為基礎，考量展覽需求，製作與西班牙道明會、傳教士及移民在臺灣等相關主題之影片。

四、研究活動

（一）研討會

日期	活動名稱	地點	合辦單位	參加人數
03.21- 03.22	族群歷史、文化與認同：臺灣平埔 原住民國際學術研討會	臺史博	無	145
05.11	第 7 屆臺灣古文書與歷史研究國 際學術研討會	逢甲大學	逢甲大學歷史與文物研究所、國史 館臺灣文獻館、國立彰化生活美學 館、臺灣古文書學會	180
05.18	2013 文化與區域研究學術研討會 ——臺南人文與環境	國立臺南 大學	國立臺南大學文化與自然資源學系	120
07.04- 07.05	102 年度博物館與臺灣史論文發 表會	臺史博	無	87
09.28	近代物質文化研究——第 1 屆歷 史與文物學術研討會	逢甲大學	逢甲大學歷史與文物研究所、國史 館臺灣文獻館、國立歷史博物館、 文化部文化資產局、國科會人文社 會科學研究中心	128

（二）工作坊

日期	活動名稱	地點	合辦單位	參加人數
04.26- 04.28	數位教材製作與推廣工作坊	臺史博	國立臺南大學文化與自然資源學系、 國立勤益科技大學人文創意學院	58
05.14	記藝×創藝——博物館教育人 員藝術知能體驗營	國立臺南 藝術大學	國立臺南藝術大學博物館學與古物 維護研究所、中華民國博物館學會 博物館教育委員會、臺北市藝術統 合教育研究會	50
05.17- 07.08	走入歷史田野工作坊——府城 的境與地域社會	臺史博及 臺南地區 田野現場	無	115
10.16- 10.18	博物館零界線——博物館特殊需 求觀眾教育專題研討會暨工作坊	臺史博及 國立臺南 藝術大學	國立臺南藝術大學博物館學與古物 維護研究所	186

五、研究成果

（一）期刊文章（含論文集、專書論文）

- 石文誠，2013。來自海外的福爾摩沙：國立臺灣歷史博物館海外資料調查蒐藏的回顧與展望，歷史臺灣，6：181-197。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 吳佳寬，2013。是誰遇見誰？從異文化主題展看海外臺灣文獻的展覽應用，歷史臺灣，6：125-151。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 許美雲 (Mei-Yun Hsu), 2013. On the Relations Between the Color of Museum Collection Derivatives and Its Cultural Connotation: A Case Study of the Wooden Deity of the Lord Tiger, Innovation, Communication and Engineering-Meen, Prior & Lam (Eds), 2013 Taylor & Francis Group, London, pp.657-660.
- 陳怡菁，2013。從圖像到學習：「圖像式學習夥伴」概念應用於臺史博兒童廳學習之初探，歷史臺灣，5：77-102。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 黃裕元，2013。台語流行歌的「黃金十年」（1957-1967），高雄市立歷史博物館編，來聽歌吧！當臺語老歌遇上黑膠唱片展覽專刊，14-22。高雄：高雄市立歷史博物館。
- 葉前錦，2013。博物館藏品資訊管理與應用服務效益初探，歷史臺灣，5：103-132。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 蔣佳霖，2013。屏東平原平埔基督徒族群意識之探究：以屏東中林基督長老教會為例，歷史臺灣，5：53-76。臺南：國立臺灣歷史博物館。

（二）會議論文

- 石文誠，2013/03/21。以「杜君英」為名：清代屏東平原山腳地帶的杜君英庄。族群歷史、文化與認同：臺灣平埔原住民國際學術研討會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 江明珊，2013/10/12-2013/10/13。國家博物館多元族群的認同策略：以國立臺灣歷史博物館互動式戲劇為例。2013年臺灣人類學與民族學學會年會：田野就在你身邊，臺灣人類學與民族學學會。新竹：國立交通大學客家文化學院。
- 江明珊，2013/07/04-2013/07/05。數位時代觀眾與博物館的互動：以國立臺灣歷史博物館為例。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 吳佳寬，2013/07/04-2013/07/05。當博物館遇上學校：博物館教育的多元展現與再思考。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 林佳逸，2013/07/04-2013/07/05。博物館觀眾族群與教育活動規劃：以國立臺灣歷史博物館為例。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 林佳蓉，2013/07/04-2013/07/05。以知識核心建立虛實共構的博物館。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 林佳誼，2013/07/04-2013/07/05。從參與到學習：博物館教育活動與社會融合。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 林潔琪，2013/07/04-2013/07/05。博物館會員制度設計初探：以國立臺灣歷史博物館為例。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 張淑卿，2013/07/04-2013/07/05。藏品編目資料元素：以國立臺灣歷史博物館為例。102年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。

- 張瀛之，2013/07/04-2013/07/05。打造零距離博物館——以通用設計原則探討國立臺灣歷史博物館常設展。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 許美雲，2013/07/04-2013/07/05。博物館庫房文物保存之震災風險評估。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 許美雲，2013/10/26-2013/11/01. On the Relations Between the Color of Museum Collection Derivatives and Its Cultural Connotation: A Case Study of the Wooden Deity of the Lord Tiger. The 2nd International Conference on Innovation, Communication and Engineering (ICICE 2013). China University of Petroleum (CUP)。
- 陳明祥，2013/10/26-2013/11/01。試論館藏品特展對博物館所帶來之實質效益：以策劃臺史博之館藏展經驗為例。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 陳靜寬，2013/05/11。從古文書看馬芝遴保地方社會的形成。第 7 屆臺灣古文書與歷史研究國際學術研討會，臺灣古文書學會、國史館臺灣文獻館、國立臺灣歷史博物館、國立彰化生活美學館、逢甲大學歷史與文物研究所合辦。臺中：逢甲大學。
- 陳靜寬，2013/09/28。日治以後臺灣陶瓷碗盤紋飾變遷初探。近代物質文化研究：第一屆歷史與文物學術研討會，逢甲大學歷史與文物研究所、國立臺灣歷史博物館。臺中：逢甲大學。
- 黃茂榮，2013/07/04-2013/07/05。藏品數位圖像影音資料相關權利之研究：以國立臺灣歷史博物館藏品為例。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 黃凱祥，2013/07/04-2013/07/05。國立臺灣歷史博物館常設展的知識管理。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 黃滌慧，2013/07/04-2013/07/05。藏品入庫前的保存維護：以國立臺灣歷史博物館為例。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 葉前錦，2013/07/04-2013/07/05。博物館藏品捐贈機制初探：以國立臺灣歷史博物館為例。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 趙小青，2013/07/04-2013/07/05。從「語境」觀點探討展示空間故事環境脈絡之形塑：以落地成家臺灣眷村特展為例。102 年博物館與臺灣史論文發表會。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 謝仕淵，2013/05/19。日治時期「體協」臺南支部與地方體育事務的推動。文化與區域研究學術研討會：臺南人文與環境，國立臺南大學、國立臺灣歷史博物館主辦。臺南：國立臺南大學。
- 謝仕淵，2013/09/28。從 1905 年「保甲」徽章制度看日治初期的政治社會。近代物質文化研究：第一屆歷史與文物學術研討會，逢甲大學歷史與文物研究所、國立臺灣歷史博物館。臺中：逢甲大學。

（三）研究報告

- 林孟欣、石文誠，2013。台江地區文史資源調查及應用規劃研究（二）：以台江 17 世紀荷蘭商館及建築群為例委託研究案，台江國家公園管理處委託。

（四）翻譯

- 陳怡宏，2013。臺灣總督府民政部警察本署蕃務本署編著，平埔蕃調查書。與翁佳音合譯。臺南：國立臺灣歷史博物館。

六、2013 年《歷史臺灣》專文列表

（一）第 5 期

類別	論文名稱	作者
論文	傳統的重塑與再現：延平郡王祠與臺南地方社會	陳麗華
論文	歷史展示運用角色扮演法之推展與啟發：以臺史博「古城·新都·神仙府：臺南府城歷史特展」為例	林慧芬
論文	屏東平原平埔基督徒族群意識之探究：以屏東中林基督長老教會為例	蔣佳霖
論文	從圖像到學習：「圖像式學習夥伴」概念應用於臺史博兒童廳學習之初探	陳怡菁
論文	博物館藏品資訊管理與應用服務效益初探：以國立臺灣歷史博物館文物典藏管理系統建置為例	葉前錦
文物探索	船家之寶「手撐仔」的故事	石文誠
文物探索	光影搖曳下的民藝采風：臺史博館藏燭臺造型淺析	吳彥徵
論壇	國姓爺在臺南：走讀鄭成功文化節	張隆志
論壇	看見平埔，深入臺灣，走向世界：「族群歷史、文化與認同：臺灣平埔原住民國際學術研討會」觀察紀錄	高鈺昌

（二）第 6 期

類別	論文名稱	作者
論文	17 世紀後半的漳州海商與通事	翁佳音
論文	從臺灣的鄰島到鄰國：西方古地圖中的「巴丹（Batan）」島與「巴士（Bashe）」海峽名稱考	李毓中
論文	李仙得略傳	John Shufelt （蘇約翰） 林淑琴翻譯
論文	閒談 1650 年前後留下旅臺見聞與遊記的歐洲人士	康培德
論文	是誰遇見誰？從異文化主題展看海外臺灣文獻的展覽應用	吳佳霓
論壇	走讀美東：2012 年訪美經驗談	林玉茹
論壇	來自海外的福爾摩沙：國立臺灣歷史博物館海外資料調查蒐藏的回顧與展望	石文誠

七、圖書資源

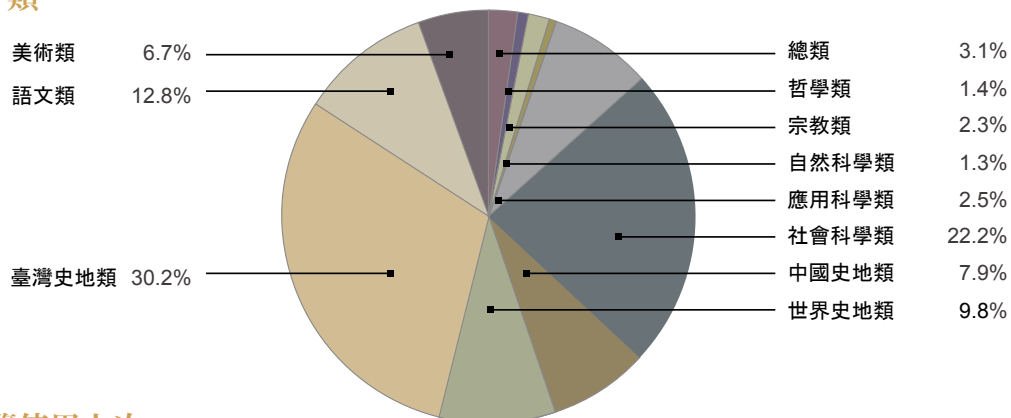
(一) 館藏資料類型

資料類型	2013 年入藏	歷年累計
圖書（含參考書及學位論文）	4,149 件	45,465 件
期刊	1,214 冊	342 種，12,639 冊
視聽資料	64 件	1,487 件
地圖	0	2,622 幅
善書	0	30,002 件
微縮資料	0	1,066 捲
電子資料庫	0	27 種

(二) 館藏圖書來源

來源	數量 (件)
購置	2,530
與其他機關交換	285
受贈	1,334
2013 年總計	4,149
歷年累計	45,465

(三) 館藏資料分類



八、網站資源瀏覽使用人次

月份	官網	館藏圖書系統	文物典藏管理資訊系統	臉書		
				貼文數	互動人次	粉絲團人數
1	38,425	—	215	21	8,065	19,115
2	37,821	—	174	12	8,606	20,097
3	33,038	—	214	24	13,411	21,003
4	35,225	—	181	18	9,450	22,481
5	36,112	—	245	28	15,587	23,863
6	32,608	607	226	19	8,232	25,220
7	36,374	2,165	216	24	9,124	26,048
8	34,979	3,549	229	24	10,091	26,495
9	26,123	2,150	208	20	6,074	26,880
10	37,406	2,182	241	25	7,999	27,382
11	42,063	1,715	207	13	9,403	27,854
12	27,254	2,409	313	15	6,668	28,244

註：1. 圖書查詢因系統轉換，統計資料區間為 6 月 2 日至 12 月 31 日。

2. 臉書互動人次含粉絲留言、打卡、按讚、分享等總人次。

伍、典藏

一、概要

蒐藏保存與應用共享，係為臺史博 2013 年典藏工作的核心目標，並透過蒐藏評估與審議、取得入藏與登記、捐贈管理、入庫前置作業、藏品編目、保存維護、緊急修護、庫房環境與安全控制、高階數位化、典藏管理資訊化、取用與借展流通、數位內容授權服務等計畫達成。

上述計畫成果，除了依據臺史博典藏制度與各項作業要點規定之典藏環境安全控制與維護、典藏設備維護、文物典藏管理系統之擴充與維護、藏品定期與應用前檢視登錄、保護措施製作等例行性工作進行外，可量化者，尚包含完成臺灣歷史文物之評估審議 76 案計 1,820 件，1,697 件入藏，1,955 件取號，8,000 筆藏品入庫前置作業，1,906 筆藏品編目研究，2 件藏品指定為「重要古物」，32 件藏品完整修護，1,969 件藏品加固維護，1,445 件藏品借出展示，4,231 件藏品取用研究，571 件藏品共 7,045 張高階數位化資料，261 案共 3 萬 1,864 筆藏品圖像授權服務，典藏專業交流共 20 案計 190 人次等工作成果。

截至 2013 年止，臺史博共蒐藏保存 7 萬 9,844 件藏品，同時透過《看見臺灣歷史：國立臺灣歷史博物館館藏綜覽圖錄》藏品圖錄出版與「看見臺灣歷史」典藏主題網站建置等方式，公開分享藏品內容，作為推廣臺灣歷史物質文化的基礎。

二、文物評估審議

2013 年計召開 7 次蒐藏審議小組會議，其中包括 4 次常務會議與 3 次臨時會議，除完成例行性文物評估案入藏與否與分級審查外，亦針對歷年已入藏藏品提列珍貴動產及重要古物暫行分級原則、文物評估與編目作業修正執行方式、藏品分級調整、唱片及錄音帶等流行音樂類文物、陶瓷碗盤類文物蒐藏原則等相關提案進行討論。2013 年共計評估 76 案計 1,820 件文物，其中，審議通過入藏為 51 案計 1,697 件，不入藏但取得為業務用品計 7 件，不入藏不取得為 25 案計 116 件。

類別 會期	文物評估		審議結果		
	案件數 (案)	物件數 (件)	入藏為藏品 (件)	不入藏但取得為業務用品 (件)	不入藏不取得 (件)
第 1 季蒐審會	17	278	247	1	30
臨時會 (3 次)	15	566	528	3	35
第 2 季蒐審會	18	639	612	2	25
第 3 季蒐審會	15	108	94	0	14
第 4 季蒐審會	11	229	216	1	12
2013 年總計	76	1,820	1,697	7	116

註：以上統計為 3 階號。

三、藏品登錄

2013 年共完成入藏取號之藏品 1,955 件，包括捐贈 1,359 件、購買 596 件。其中以圖書文獻類居多，累計館藏數量為 7 萬 9,844 件。

單位：件

類別	捐贈	採集	購買	轉移	合計
圖書文獻類	762	0	489	0	1,251
器物類	555	0	107	0	662
影音類	42	0	0	0	42
2013 年總計	1,359	0	596	0	1,955
歷年累計					79,844

註：以上統計為取號之實體件數。

四、藏品編目

有鑑於臺史博藏品涉及學科領域廣泛，為加速藏品基礎資料建立，2013 年藏品編目採臺史博研究人員自行編目與委託編目並進方式執行，總計完成 1,906 筆。其中，自行編目部分包括書籍、期刊、通霄黃家契書、黃金田民俗畫、原住民傳說與生活圖繪等圖書文獻類，以及史前文物、原住民衣飾與用具、木雕神像等器物類，共 558 筆；委託編目部分則以圖書文獻類之日本時代至戰後單幅地圖、以及器物類之傳統建築構件與裝飾為主，共 1,348 筆。

單位：筆

類別	自行編目	委託編目	合計	歷年累計
圖書文獻類	303	668	971	2,240
器物類	255	680	935	3,283
影音類	0	0	0	1,684
2013 年總計	558	1,348	1,906	7,207

註：以上統計皆含 5 階號，係指實際編目筆數，二次編目情形則不重複計算。

五、藏品修護

2013 年共完成 2,028 件藏品保存維護工作，包含執行完整修護 32 件，執行藏品應用前簡易加固及維護 1,969 件，以及冷凍除蟲 24 件、霉害移除 2 件、絕氧處理 1 件等緊急處理。

單位：件

材質	件數	歷年合計	修護藏品	修護內容
木質	28	38	糖果盤 1 組、木雕廣澤尊王像、小神龕、漆器針線盒、臺灣果物圓型針線漆器盒、古荷蘭模型船。	藏品主體結構修護、表面漆層緊急加固、結構復原。
紙質	4	100	自働車帳、豐中自動車株式會社發予曾隆安賞狀、臺中汽車協會附設汽車駕駛修理短期職業補習班高級科第 3 期結業留念畢業紀念冊、臺北市美援道路紀錄影集。	填補裂縫破洞、結構復原。
2013 年總計	32	138		

註：以上為實體件數，係指執行完整修護工作者。

六、藏品借展

臺史博除了定期辦理特展，2013 年並藉由借出藏品予新北市立十三行博物館、中國醫藥大學藝術中心、宜蘭縣立蘭陽博物館展出，進行館際間交流，達到藏品資源共享的目的，更透過與日本國立民族學博物館合辦展覽，推廣臺灣歷史文化。

展覽名稱	借出期間	件數	借展單位
看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展	2013.03.22- 2013.08.04	34	臺史博
	2013.09.12- 2013.11.26	10	日本國立民族學博物館
人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展	2013.03.11- 2013.06.15	7	新北市立十三行博物館
百年生活記憶特展	2013.04.15- 2013.05.31	185	臺史博
臺灣女子·非常好特展	2013.05.02- 2013.06.21	59	中國醫藥大學藝術中心
串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博 文物特展	2013.07.09- 2013.09.01	332	臺史博
臺灣農夫：穿越時空的農業記錄特展	2013.10.15- 2014.04.18	241	臺史博
逆轉勝：臺灣棒球特展	2013.11.12- 2014.05.18	428	臺史博
水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展	2013.11.19- 2014.04.06	148	臺史博
藝藏人間：宜蘭民俗版畫展	2013.12.05- 2014.05.05	1	宜蘭縣立蘭陽博物館
2013 年總計		1,445	

註：以上統計為實體件數。

七、藏品高階數位化

2013 年藏品數位化共完成 571 件計 7,045 張。其中因應研究、特展、藏品圖錄出版之需求，進行藏品拍攝與掃描，包括圖書文獻類（600dpi）653 張、器物類 281 張、影音類 74 張，共 1,008 張；另針對藏品中與臺灣相關且具研究價值之 16 至 19 世紀西方文獻，進行全書掃描（300dpi），共完成 14 本（件）計 6,037 張。

類別	平面類（張）	立體類（張）	合計（張）	完成件數（件）
圖書文獻類	600dpi： 653 300dpi：6,037	0	6,690	400
器物類	172	109	281	133
影音類	74	0	74	38
2013 年總計	6,936	109	7,045	571
歷年累計（張）			15,377	

八、藏品數位資料授權

2013 年藏品數位資料授權用途主要以出版、展示、研究及宣傳為主，共完成 261 案計 3 萬 1,864 筆藏品數位資料授權服務，其中臺史博使用 160 案計 3 萬 1,284 筆、政府單位無償使用 51 案計 417 筆、付費使用 50 案計 163 筆，授權金額共計新臺幣 20 萬 5,000 元整。

用途	付費	無償使用（案）		付費使用（案）	合計（案）	比例
	臺史博	政府單位				
展示	35	29		6	70	26.8%
出版	59	8		18	85	32.6%
文化商品	3	0		1	4	1.5%
數位學習	5	0		1	6	2.3%
資料庫	11	0		0	11	4.2%
研究	27	4		8	39	15.0%
教學	1	1		5	7	2.7%
宣傳	15	1		0	16	6.1%
節目	0	3		7	10	3.8%
其它	4	5		4	13	5.0%
2013 年總計	160	51		50	261	100.0%
比例	61.3%	19.5%		19.2%	100.0%	100.0%

九、2013 年重要古物指定

依《文化資產保存法》第 64 條及〈文化資產保存法施行細則〉第 18 條，臺史博於 2012 年 10 月 23 日提報 5 件重要古物暫行分級，其中《荷蘭聯合東印度公司的起源與發展》與《1884-1885 年法國人遠征福爾摩沙》作者手稿 2 件，於 2013 年 12 月 16 日經文化部指定公告為「重要古物」。



《荷蘭聯合東印度公司的起源與發展》（登錄號 2010.018.0009），收集了荷蘭聯合東印度公司成立後，於亞洲各地活動的許多航海日記與旅行見聞。



《1884-1885 年法國人遠征福爾摩沙》作者手稿（登錄號 2010.018.0024），是目前所見西文書中描寫清法戰爭法軍攻打臺灣最為詳盡的一本。

陸、展示

一、概要

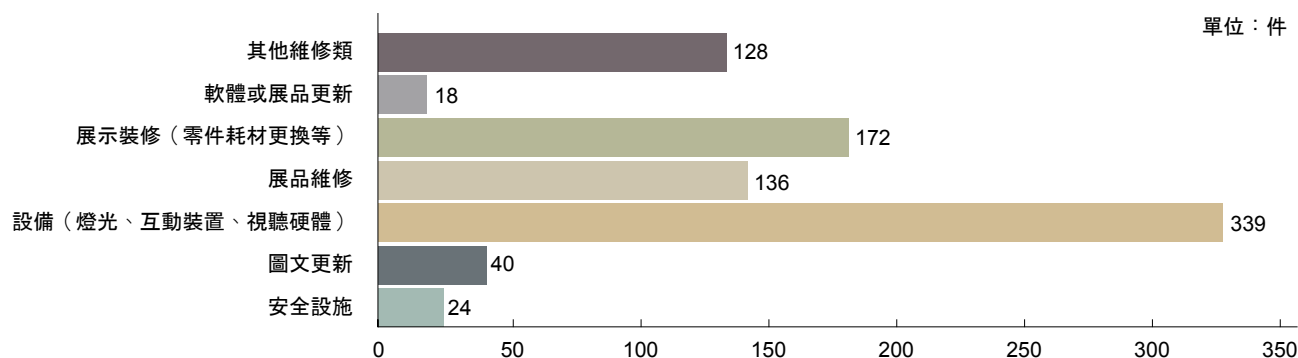
2013 年臺史博在展覽規劃與執行上，計辦理 11 檔特展，依空間及文物屬性，可分為臺灣歷史主題特展、國內巡迴展、國際展、館藏系列展覽及行政典藏大樓展覽五大面向。以展覽內容來說，依據臺史博三大展覽核心計畫：多元文化、公共歷史及現代化計畫，進行規劃與辦理展覽，推廣臺灣史及館際合作交流。2013 年展覽業務中最具開創性的重點項目，係跨國館際展覽合作方式之建立，透過「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」之籌辦，與日本國立民族學博物館及日本天理大學附屬天理參考館進行展覽巡迴及文物借展交流，日本天理大學附屬天理參考館藏品更是首度離開日本於國外展出。此外，針對「斯土斯民：臺灣的故事」常設展及「百年生活記憶系列展覽」，2013 年也進行了展覽充實、文物更換及維護管理工作，增進館藏展出率，提升觀眾再訪之新鮮感。

二、展覽充實暨調整

展覽名稱	執行月份	辦理事項	文物調整件數
斯土斯民：臺灣的故事	9	展示設備位置調整及新增	5
Our Land Our People: The Story of Taiwan	12	新增解說資料	4
	12	更換展出文物	4
百年生活記憶系列展覽	4	更換展出文物	76
Taiwan Memories: A Century of Life	7	更換展出文物	53
	11	更換展出文物	49

三、展場維護與管理

展場維護與管理是提供觀眾良好參觀品質最基礎且重要的工作，展場維修主要因素為觀眾參觀行為及展示設備耗材自然耗損等原因，而展場定期保養則為預防性措施。2013 年展場維修以展場燈光、互動裝置及視聽硬體等設備為最大宗，除照明設備為耗材外，為求展示多元化，觀眾可直接操作之互動及視聽設備因使用率及使用方式，居維修項目之冠。另為達專業博物館之文物維護標準，定期進行展品維護、管理及環境監控等作業，並完備展覽相關空間及設備管理以及建立展覽場地管理常規。



四、特展

（一）臺灣歷史主題特展



- 展覽名稱** 落地成家：臺灣眷村特展
From House to Home: Exhibition of Military-dependents' Village in Taiwan
- 展期** 2013.01.25-06.02
- 地點** 臺史博展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
- 展覽策辦** 高鈺昌、趙小菁
- 展品數量** 269 件
- 參觀人次** 242,657
- 協辦單位** 南瀛眷村文化館、臺南市南區新生里里辦公室
- 展示單元** ■收拾顛沛，打開風霜 ■家。安身之所
■舊回憶，新空間 ■扎根與繁衍
- 內容簡介** 本展覽從眷村個體的生命史視角，觀看臺灣眷村底層遷移與定居的繁複歷史：如何落地，怎樣成家，他們是誰，從何處來，身處怎麼樣的環境之中，又是如何在眷村中成長與生存？這些看似簡單的系列性提問，恰恰架構起臺灣眷村居民艱辛走來的開拓史篇章，反映出眷村生活形式與階段性的獨特演變，也一併看見臺灣大歷史的變動，從 1940 年代末獨特的國家政經局勢，逐步走向當今多元社會與現代化浪潮難以遏阻的過程。



- 展覽名稱** 串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物特展
Sharing Memories, Connecting Generations: A Joint Exhibition of Hsing-Chin Liu and National Museum of Taiwan History
- 展期** 2013.07.09-09.01
- 地點** 臺史博展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
- 展覽策辦** 蕭軒竹、陳明祥
- 展品數量** 232 件
- 參觀人次** 75,633
- 展示單元** ■農村記憶 ■百工技藝
■上街去 ■酬神廟會 ■童年遊戲
- 內容簡介** 本展覽期望串聯世代的記憶，展場不再只是知識傳播的場域，而是生活經驗與記憶的分享園地；展覽也不再只是理性嚴肅的所在，而是親子共遊感性分享的平臺。透過展場中農村的生活景象、街上的攤販與店家、熱鬧的廟會活動與古早的童年遊戲，勾起阿公、阿嬤久未提及的回憶，打開經驗分享的話匣子，讓時代的生活記憶在世代間流動、共享。藉由漫畫家劉興欽描繪常民生活的水墨畫與臺史博的文物，組成記憶的包裹，呈現早期臺灣生活裡一則則的舊時記憶。



- 展覽名稱** 逆轉勝：臺灣棒球特展
Comeback Victory: Baseball in Taiwan
- 展期** 2013.11.12-2014.07.20
- 地點** 臺史博展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
- 展覽策辦** 謝仕淵、周宜穎
- 展品數量** 351 件
- 參觀人次** 71,335 (2013 年)
- 合辦單位** 中華民國棒球協會、中華職棒大聯盟、臺灣棒球博物館、統一 7-ELEVEn 獅隊、果子電影有限公司
- 協辦單位** 臺東縣延平鄉紅葉國民小學、高雄市立歷史博物館、職業棒球雜誌
- 展示單元** ■世界棒球村 ■回本壘的路
■逆轉勝：從嘉農到紅葉 ■冠軍的代價
- 內容簡介** 棒球撼動人心，凝聚國民認同，之所以有如此魔力，往往出於逆轉勝的戲劇性，因此在本展覽中，讓我們看見日治時期的嘉農與四十餘年前之紅葉少棒，都在眾人不好下創造佳績，這過程如同曾經貧困的我們，一同面對挑戰終而成功。本展覽透過珍貴的文物、照片及紀錄片，回顧臺灣棒球百年發展歷程，進一步讓我們共同思考臺灣棒球的未來。

(二) 國內巡迴展



- 展覽名稱** 人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展
On the Tracks of Anthropologists: Centennial Exhibition of Taiwan Anthropology
- 展期** 2012.11.30-2013.02.20
- 地點** 臺史博展示教育大樓 4 樓第 2、3 特展室 (2012.11.30-2013.02.20)、國立臺灣博物館 (2011.10.18-2012.03.11)、國立臺灣史前博物館 (2012.04.03-06.20)、宜蘭縣蘭陽博物館 (2012.07.19-10.21)、新北市十三行博物館 (2013.03.11-06.16)、國立自然科學博物館 (2013.07.11-12.08)
- 展覽策辦** 張瀛之、葉前錦 (臺史博)
- 展品數量** 273 件 (臺史博)
- 參觀人次** 11,113 (臺史博 2013 年)、153,093 (臺史博總人次)
- 合辦單位** 中央研究院民族學研究所、中央研究院歷史語言研究所、國立臺灣大學人類學系、國立臺灣博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣史前文化博物館、十三行博物館、蘭陽博物館
- 協辦單位** 順益台灣原住民博物館、蒙藏委員會、南天書局有限公司、國立臺灣大學圖書館、國立臺灣大學檔案館、國立臺灣大學醫學人文博物館、國立臺灣大學醫學院解剖學科
- 展示單元** ■百年回眸：百年來的臺灣人類學 ■田野觀點：田野工作的人類學家
■差異與類同：人類學的多元關懷
- 內容簡介** 臺灣人類學與民族學學會為慶祝中華民國建國一百年，特邀集國內 9 個人類學相關的博物館及學術機構共同籌劃舉辦為期 2 年的「人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展」，巡迴全臺。此展檢視回顧民國以來人類學百年的發展歷史與人類學家的特殊貢獻，也藉由人類學家的觀察紀錄與採集的多元藏品，帶領觀眾品味臺灣的多元文化。



- 展覽名稱** 水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展
Connecting People with Heaven: The Plague Expulsion Festivals and Belief in the Royal Lords (Wangye) in Taiwan
- 展期** 2013.11.19-2014.5.18
- 地點** 臺史博展示教育大樓4樓第2、3特展室（2013.11.19-2014.05.18）、文化部文化資產局台中文化創意產業園區（2013.05.30-2014.07.27）
- 展覽策辦** 黃裕元、陳靜寬、張瀛之
- 展品數量** 731件（臺史博）
- 參觀人次** 57,447（臺史博2013年）
- 主辦單位** 國立臺灣歷史博物館、文化部文化資產局、國立臺灣博物館
- 展示單元** ■水：迎王祭典的舞臺 ■火：王醮與送王
■天：代天巡狩千歲爺 ■人：合境平安的認同與參與
- 內容簡介** 臺灣四面環海、信仰活動豐富，王爺信仰是極為盛行的民間信仰之一，又以西南沿海各地的「王醮」（又稱「瘟醮」、「迎王祭典」）最具特色。許多地方每年、隔數年或不定期地興造王船、舉辦醮典科儀、遶境刈香、送船火化等豐富的儀式，壯觀的場面、馬拉松式的動員，成為社區團結、地方文化展現、商業觀光的原動力，映照出臺灣社會與海洋文化關係，也反映了歷來人與神、人與人的社會群體關係。此展帶領觀眾瞭解各地造船、請王到送王的祭儀與活動，敘說王爺信仰的發展源流與演變，並讓各方參與祭典中的人員現身說法，揭開王爺信仰的神秘面紗。



- 展覽名稱** 臺灣女子·非常好特展
Taiwan Women's Extra-ordinary Life
- 展期** 2013.05.02-06.21
- 地點** 中國醫藥大學藝術中心
- 展覽策辦** 劉維瑛、邱婉婷、周宜穎
- 展品數量** 37件
- 參觀人次** 616
- 展示單元** ■臺灣女性交疊的生命印記 ■少女時代
■推動搖籃的手 ■女人當家 ■姊妹妹妹一起來
- 內容簡介** 本展覽是以百年來臺灣女性的生命史為主要關照對象，希望當「歷史聚光燈照向常民女性」所不斷交織、躍動與疊合的豐富歷史圖像，能成為博物館與群眾對話的一種方式，當民眾親近博物館之後，能重新檢視自己平日與周遭女性的互動，對人們、家國與土地，產生更多層次的感懷，那麼這個「讓人學會觀察、體會尋常」的重要步驟，能造就我們所期盼小歷史能夠與大歷史對話。此展覽於2013年，精選展品移展至中國醫藥大學展出。



- 展覽名稱** 古城・新都・神仙府：臺南府城歷史特展
The Story Began Here: Entrancing Tainan, Old and New
- 展期** 2013.04.29-11.30
- 地點** 鄭成功文物館 2 樓
- 展覽策辦** 石文誠、林慧芬、周宜穎
- 展品數量** 72 件
- 參觀人次** 96,000
- 巡迴展主辦單位** 臺南市政府文化局、財團法人臺南市文化基金會
- 協辦單位** 國立臺灣歷史博物館、中央研究院歷史語言研究所、臺南市政府教育局、臺南市政府觀光旅遊局、台江國家公園管理處、臺南市立安平國民中學、臺南市文化協會、臺南市永康文化協會、臺南市大員文化觀光協會、臺南市鳳凰城文史協會、鹽洲社區發展協會、臺南市安南區鹿耳社區發展協會
- 展示單元** ■府城的出現 ■空間與社群
■見證歷史：今日與過去的對話 ■一府二海：共享的府城文化
- 內容簡介** 作為深受好評的臺史博開館特展，本展覽受臺南市政府文化局之邀，於 2013 年該局舉辦「鄭成功祭典暨開臺 352 周年」系列活動中，重新規劃於鄭成功文物館推出此展覽。展覽主要核心精神為將府城的歷史文化放在當代脈絡下來思考與對話，瞭解過去不同社群在不同地域空間所形成的府城生活圖像，並探討府城內部及與外部的城郊關係。

（三）國際展



- 展覽名稱** 看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展
Seeing Pingpu: The History and Culture of the Plains Indigenous Peoples in Taiwan
- 展期** 2013.03.22-11.26
- 地點** 臺史博展示教育大樓 4 樓第 2、3 特展室（2013.03.22-08.04）、日本國立民族學博物館（2013.09.12-11.26）
- 展覽策辦** 石文誠、曾婉琳、野林厚志
- 展品數量** 202 件（臺史博）、93 件（日本國立民族學博物館）
- 參觀人次** 237,792（臺史博）、48,176（日本國立民族學博物館）
- 主辦單位** 國立臺灣歷史博物館、日本國立民族學博物館
- 合辦單位** 國立臺灣博物館、日本天理大學附屬天理參考館
- 展示單元** ■誰是「平埔」？「平埔」在哪裡？ ■歷史洪流中的平埔原住民
■看見平埔 ■平埔故事：個人與大時代 ■我們一直都在
- 內容簡介** 臺灣社會中到底誰是「平埔族」？到哪裡可以找到他們？他們的語言跟文化還存在嗎？這是一個關於臺灣平埔原住民的故事，關於平埔原住民如何重新追尋族群記憶與尊嚴的曲折之路，也是一個關於你我，關於所有臺灣人的故事，透過此展，讓觀眾回顧過去，理解當代的臺灣社會也學習更包容、尊重與珍視臺灣社會裡的多元文化價值。

(四) 館藏系列展覽



- 展覽名稱** 大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展
Museum for People: Exhibition of Donated Collection
- 展期** 2011.10.29-2013.09.08
- 地點** 臺史博展示教育大樓 1 樓大廳
- 展覽策辦** 許美雲、趙小菁
- 展品數量** 29 件
- 參觀人次** 412,100 (2013 年)
- 展示單元** ■共植臺灣 用我的故事 ■扎根 保存臺灣歷史，大家一起來：民眾如何捐贈？
■茁茂 將心比心：受贈文物入藏保存維護與應用
- 內容簡介** 本展覽主要意義在於「感謝」，從 2000 年簡珠清小姐捐贈 65 件臺灣庶民生活物件，開始了臺史博第一批受贈文物的蒐藏，至 2010 年為止 10 年期間，共計 217 位捐贈者、160 件捐贈案，臺史博共獲得 10,370 件受贈文物。



- 展覽名稱** 臺灣農夫：穿越時空的農業記錄館藏特展
Farmers of Taiwan: Documenting Agriculture in Taiwan
- 展期** 2013.10.15-2014.04.18
- 地點** 臺史博展示教育大樓 1 樓大廳
- 展覽策辦** 陳怡宏、趙小菁
- 展品數量** 54 件
- 參觀人次** 121,971 (2013 年)
- 展示單元** ■傳統農業 ■科學化的農業 ■現代化的農業
- 內容簡介** 展覽展出臺史博農業相關館藏文物，如農具施肥筒、秧盆、秧刀、農業雜誌、書籍等，以及科學農夫陸季盈先生的務農筆記、農村生活風貌物品等；透過這些臺灣農業歷史裡的相關見證物，帶領觀眾穿越時空，看到臺灣農業百年來的發展、記錄與變遷。

(五) 行政典藏大樓展覽



- 展覽名稱** 認識臺史博特展
- 展期** 2012.08.31 迄今
- 地點** 臺史博行政典藏大樓 1 樓
- 展覽策辦** 陳明祥
- 展品數量** 12 件
- 參觀人次** 1,134 (2013 年)
- 展示單元** ■獻給臺灣人的博物館 ■誕生與茁壯
■渡海、鯤鯨、雲牆、融合 ■博物館的核心基石
■點石成金的展示 ■嬉遊臺灣歷史間 ■物的旅程
- 內容簡介** 運用臺史博行政典藏大樓 1 樓大廳空間，規劃長置型的小型展覽空間，作為臺史博形象展示，使民眾可藉以獲知臺史博之簡介資料。主要分為六大主題，搭配臺史博辦理之展覽、活動、出版品形象海報等設計拼貼而成之主題牆面，臺史博園區及常設展模型，介紹臺史博建館歷程、園區及建築等，完整介紹臺史博研究、典藏、展示、公共服務等各項核心工作。

五、歷年展覽（2000-2012）

展期	展名
2000.10.08-2001.02.27	總統府的故事特展
2001.04.03-2001.05.24	總統府地方文化展：族群共榮、竹縣風華
2001.05.29-2001.07.26	總統府地方文化展：綠色南國、海鷗飛揚
2001.07.31-2001.09.27	總統府地方文化展：文化山海屯、中縣新氣象
2001.10.02-2001.11.30	總統府地方文化展：大船入港、快樂出帆
2001.05.25-2001.07.22	黃虎旗的故事特展
2001.10.12-2001.12.16	安平追想起：國姓爺與荷蘭人戰爭特展
2004.05.12-2004.07.09	美麗的臺灣：歐洲人眼中的福爾摩沙特展
2007.03.23-2007.05.23	臺灣・歷史・博物館形象特展
2007.10.17-2008.09.08	文化協會在臺南特展
2008.02.21-2008.03.02	2008 臺灣燈會「歷史燈區」展覽
2009.03.26-2009.07.26	大家的博物館展覽
2009.04.25-2009.10.18	遇見臺灣：一個多元文化的島嶼特展
2009.08.01-2009.11.10	臺灣近代交通的萌發特展
2009.12.15-2010.04.10	虎年快樂特展
2010.01.22-2011.02.28	異文化的相遇：臺灣的機會與選擇特展
2010.04.15-2010.08.10	從傳統農夫到科學農夫：陸東原家族文物捐贈展
2010.04.18-2010.12.25	永續經營、焚而不燬：拔馬教會設教 140 周年特展
2010.08.16-2010.12.15	食飽末？：莊建緒陶瓷器文物捐贈展
2010.08.28-2010.09.07	寶島曼波：臺灣音樂 100 年特展
2010.10.26-2011.10.31	聞眾之聲：霧社事件 80 周年特展
2011.03.01-2012.08.30	物的旅程展覽
2011.03.05-2011.08.31	遊戲童年：臺灣囡仔特展
2011.10.29 迄今	斯土斯民：臺灣的故事常設展
2011.10.29 迄今	百年生活記憶系列展覽
2011.10.29-2012.06.03	看見歷史：館藏文物選要特展
2011.10.29-2013.09.08	大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展
2011.11.27-2012.06.03	古城・新都・神仙府：臺南府城歷史特展
2012.07.06-2012.10.21	臺灣女子・非常好特展
2012.07.12-2012.12.20	來去臺灣：館藏文物特展
2012.08.31 迄今	認識臺史博特展
2012.11.30-2013.02.20	人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展

六、學校學習計畫

學校團體是臺史博重點經營的觀眾群之一，臺史博自 2013 年起有計畫性地開展為學校師生量身打造的教育推廣方案。2013 年重點為國小教師及學童，未來將逐年擴展至國中，再向高中發展。為了充分瞭解學校需求，2013 年率先展開教師資源平臺之經營，並辦理「常設展教育推廣講座」，讓教師們瞭解博物館可提供之資源，並開啟教師對博物館教育推廣方案的想像。未來期望逐步發展博物館與教師之良好互動，持續與臺史博共同開發具啟發性，且適合學校之臺灣歷史教育資源。

除針對人員經營外，最核心之任務即為開發學校團體之教育推廣方案，2013 年主要推動「互動式戲劇計畫」、「常設展戲劇導覽計畫」及配合學校課程開發的「教具箱計畫」，期於未來可供教師於學校教學使用，並辦理學校團體到臺史博的深度學習。2013 年已完成相關計畫之內容開發，並進行學校師生測試活動，頗受好評。中程計畫將進行使用制度之建立及計畫推廣，長程計畫則期望能持續針對不同學齡孩童，進行跨場域的學校學習計畫。

（一）互動式戲劇計畫

以戲劇為媒介，連結歷史記憶與現代思維，由國立臺南大學戲劇創作與應用學系製作演出，透過不同的歷史詮釋方式活化歷史文本，增加學生族群對臺灣歷史的興趣與深刻記憶。



「大肚王傳奇」互動式戲劇演出

日期	地點	辦理單位	場次	參加人數
06.07-06.09	臺南市政府文化局臺南文化中心原生劇場	主辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系 協辦單位：國立臺灣歷史博物館、臺南市政府文化局	4	280
06.14-06.16	臺史博展示教育大樓 4 樓第 2、3 特展室	主辦單位：國立臺灣歷史博物館	5	392



「彩虹橋」互動式戲劇演出

日期	地點	辦理單位	場次	參加人數
09.11-09.14	蕭壠文化園區	主辦單位：蕭壠文化園區 協辦單位：國立臺灣歷史博物館、臺南市中小學表演藝術輔導團、各參與國民小學	8	767

（二）常設展戲劇導覽計畫



跳脫傳統的導覽方式，以常設展「斯土斯民：臺灣的故事」展示空間為舞台，量身打造 5 個戲劇導覽劇本，利用設計簡單的道具及 2 人一組的角色扮演，帶領觀眾一同體驗歷史情境。

試演日期	參與成員	參與人數	劇本
11.20	臺南市安南區和順國民小學	30	唐山過臺灣
11.30	國立臺灣歷史博物館常設展定時導覽	12	番頭家（簽約租地）
12.20	臺南市安南區和順國民小學	30	異文化相遇
12.27	臺南市立安南區和順國民中學	35	日本時代文化協會
12.29	國立臺灣歷史博物館常設展定時導覽	21	原住民正名運動

（三）教具箱計畫



以臺史博「斯土斯民：臺灣的故事」常設展主體，搭配國小社會科教材，研發「唐山過臺灣」、「當我們同在一起」及「真正的人」三大主題，搭配歷史物件、圖卡等道具，融入戲劇手法於教學中，在互動中增加歷史探索與體驗的豐富度。

教具箱命名	單元主題	試教學校	參加人數
唐山過臺灣	第 1 單元：危險重重的黑水溝	臺南市南區永華國民小學	324
	第 2 單元：一只契約	臺南市永康區復興國民小學	60
	第 3 單元：一只包袱	臺南市永康區大橋國民小學	81
當我們同在一起	第 1 單元：漢人在臺灣	臺南市永康區復興國民小學	60
	第 2 單元：荷蘭人在臺灣	臺南市永康區永華國民小學	324
	第 3 單元：原住民在臺灣		
真正的人	第 1 單元：真正的人	高雄市茄萣區興達國民小學	40
	第 2 單元：異文化相遇	臺南市永康區永信國民小學	50

（四）博物館教育推廣講座

推動博物館教育推廣系列講座，開放教師及一般民眾報名參加，邀請戲劇領域及博物館教育領域專長講師，一起分享不同的案例與經驗，瞭解如何利用博物館活化教學活動。

日期	講題	主講人	參加人數
08.28	博物館與學校的相遇：以歷史教具箱為例	國立臺南大學戲劇創作與應用學系教授林玫君	63
09.29	博物館動起來之好戲開鑼囉	國立臺南大學戲劇創作與應用學系主任王婉容	45
10.16	打開孩子的新視野：談博物館教育活動設計的新趨勢	國立自然科學博物館助理研究員葉蓉樺	32
10.20	歷史的抉擇：互動劇場在虛實間的魅力	國立臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授許瑞芳	38
11.16	一堂不一樣的歷史課：談教師如何應用博物館展藏於課程中	私立衛道中學歷史科教師陳妙珠	30

（五）國立臺灣歷史博物館 教育學習零距離 Facebook 社團

利用現今最常使用的 Facebook 社團平臺，召集國中小教師為主要社團成員，建立與學校教師之間的連結網絡，即時提供臺史博展覽及活動訊息，更可經由教師的彼此交流與意見回饋，教學相長。此平臺於 2013 年 7 月開始經營，至 12 月共計露出 23 則訊息，社團會員共計 61 人。

（六）館校合作專案



以臺南市安南區和順國民小學四年級學童約計 270 人為主要計畫實施對象，透過多次學校課程及博物館活動，與博物館有更深的接觸，並作為館校雙方未來發展小小解說員之基礎。該校師生亦配合臺史博近年陸續推動及發展中的常設展戲劇導覽及教具箱教學活動，參與臺史博各類試演試教活動，並提供相關活動內容之修正及建議。

階段別	月份	計畫階段	合作內容	活動地點
前置規劃	3-4	教師認識博物館	60 位教師參訪園區	臺史博
	5-6	發展合作模式	合作模式討論會	臺南市安南區和順國民小學
第 1 階段活動規劃	6-10	博物館課程發展	四年級學習課程方向、學習單討論會	臺南市安南區和順國民小學、臺史博
第 1 階段活動	11-12	「認識博物館」活動	270 位四年級學生參觀活動	臺史博

柒、公共服務

一、概要

2013 年是公共服務業務充滿挑戰的一年，包括首次迎接售票機制的考驗，提升觀眾服務品質，擴大各項推廣及行銷活動辦理等。延續過去公共服務四大重點工作：服務計畫、學習計畫、文創出版計畫及社會資源合作計畫，2013 年在各計畫上更加深耕，期為臺史博形塑更加優質的博物館品牌形象。

服務計畫方面，2013 年啟動各項售票配套措施，全年服務參觀人數近 58 萬人次。另，為提升志工服務之相關專業知能，辦理共 20 場次的培訓課程。學習計畫方面，本年度辦理推廣活動共 55 場，包含各項特展、兒童廳、學習中心及全館性（如 518 國際博物館日）等學習活動，共計 1 萬 3,564 人次參與。出版文創計畫方面，發行《Watch Taiwan 觀・臺灣》季刊 4 期，開發文創品計 22 項。社會資源合作計畫方面，除延續既有的臺南鹽水溪幸福平臺非營利組織串連工作外，另由民間基金會發起之圓夢計畫，匯集各界贊助，協助臺史博針對各項特殊需求群體（偏鄉學童及身心障礙者等），提供參觀博物館之各項經費與學習輔助，本年度接待之特殊需求群體共計 56 團 3,408 人次。

二、入館參觀人次

2013 年 1 月 1 日起，臺史博展示教育大樓開始收費，戶外園區則仍維持開放免費使用。2013 年參觀展示教育大樓人次計 57 萬 3,617 人，使用園區環境解說中心人次計 7,365 人。

月份	參觀展示教育大樓人次					使用環境解說中心人次
	一般團體	學校團體	一般遊客	其他（持各類優惠券）	合計	
1	10,355	10,573	19,955	15	40,898	879
2	11,512	4,720	41,658	127	58,017	1,721
3	17,079	16,517	15,546	36	49,178	646
4	22,806	17,363	19,504	113	59,786	924
5	26,162	13,918	20,922	66	61,068	287
6	19,777	9,156	17,893	67	46,893	135
7	15,741	3,963	23,137	149	42,990	205
8	14,759	652	26,276	117	41,804	238
9	9,222	12,991	12,102	41	34,356	504
10	18,613	20,285	12,631	62	51,591	455
11	14,707	20,999	12,297	83	48,086	676
12	10,755	15,749	12,374	72	38,950	695
2013 年總計	191,488	146,886	234,295	948	573,617	7,365
歷年累計					2,670,665	8,916

註：1. 2011 年 10 月 29 日開館，至 2012 年 12 月 31 日免費參觀，並自 2013 年 1 月 1 日起開始收費。

2. 環境解說中心自 2012 年 11 月 2 日起週末對外開放。

三、導覽及設備

單位：人次

臺史博每日上、下午各安排 1 場定時導覽，由專人中文解說「斯土斯民：臺灣的故事」常設展，另也持續開館以來的語言導覽服務，提供觀眾更多參觀選擇。語音導覽分為個人及團體，並提供中文、閩南語、客家語、英語及日語等 5 種導覽語言。2013 年定時導覽服務人次計 3,597 人、個人語音導覽服務人次計 3,491 人、團體語音服務人次計 14 萬 8,856 人次，共計 15 萬 5,944 人次。

月份	定時導覽	個人語音導覽	團體語音導覽	合計
1	350	326	7,169	7,845
2	609	515	6,955	8,079
3	368	213	14,971	15,552
4	316	352	16,708	17,376
5	197	286	12,448	12,931
6	272	263	10,279	10,814
7	299	298	7,537	8,134
8	447	305	4,696	5,448
9	125	241	11,894	12,260
10	261	256	18,479	18,996
11	200	170	20,562	20,932
12	153	266	17,158	17,577
總計	3,597	3,491	148,856	155,944

四、專案社群參訪

2013 年參訪臺史博之特殊需求社群人數共計 3,408 人，主要對象為偏鄉學生、身心障礙者與弱勢家庭親子等。臺史博除了提供導覽服務外，並針對團體需要，搭配設計不同的學習活動與教材。

日期	單位	對象	參與人次	備註
01.15	臺南市北門區雙春國民小學	偏鄉學生	75	
01.31	國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系（2013 築夢原鄉活動）	偏鄉學生	78	
02.08	社團法人雲林縣聖心社會關懷協會	偏鄉學生	43	
05.01	宜蘭縣南澳鄉金洋國民小學、宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學、宜蘭縣南澳鄉澳花國民小學	偏鄉學生	34	
05.16	宜蘭縣大同鄉四季國民小學、宜蘭縣大同鄉大同國民小學	偏鄉學生	41	
05.31	金門縣金沙鎮何浦國民小學	偏鄉學生	43	
07.05	內政部役政署（替代役關懷弱勢暑期照護活動）	偏鄉學生	100	
07.10	臺南市後壁區永安國民小學、臺南市後壁區樹人國民小學、臺南市大內區大內國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會

日期	單位	對象	參與人次	備註
07.17	臺南市玉井區層林國民小學、臺南市龍崎區龍崎國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會
07.18	社團法人臺中市自閉症教育協進會	特殊教育學生	120	
07.20	財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會高雄市北區分事務所	偏鄉學生	46	
07.31	臺南市山上區山上國民小學、臺南市北門區文山國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會
08.07	臺南市玉井區玉井國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會
08.14	臺南市白河區仙草國民小學、臺南市東山區東山國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會
08.16	財團法人臺南市天主教美善社會福利基金會附設光明早期療育中心	特殊教育學生	20	
08.20	社團法人六龜重建關懷協會	弱勢家庭	43	
08.21	臺南市左鎮區光榮國民小學、臺南市左鎮區左鎮國民小學	偏鄉學生	50	合辦單位：財團法人樹谷文化基金會
08.21	財團法人臺灣省臺南市天主教鮑思高慈幼會附設屏東縣私立少年城	弱勢家庭	45	
08.27	高雄市私立小福星課後托育中心	弱勢家庭	22	
09.26	社團法人臺南市盲人福利協進會	身心障礙人士	100	
10.01	澎湖縣望安鄉將軍國民小學、澎湖縣望安鄉望安國民小學、澎湖縣望安鄉花嶼國民小學	偏鄉學生	30	
10.08	屏東縣潮州鎮潮州國民小學特教班	特殊教育學生	23	
10.09	臺南市安定區安定國民小學資源班	特殊教育學生	15	
10.09	財團法人天主教會臺中教區附設臺灣省私立慈愛殘障教養院	身心障礙人士	120	
10.11	澎湖縣七美鄉雙湖國民小學、澎湖縣七美鄉七美國民小學	偏鄉學生	35	
10.13	臺南市政府社會局（弱勢家庭親子共遊活動）	弱勢家庭	40	
10.15	臺東縣蘭嶼鄉椰油國民小學	偏鄉學生	34	合辦單位：財團法人臺南市俊逸社會福利慈善事業基金會
10.18	高雄市楠梓區楠梓特殊學校瑞平分校	特殊教育學生	80	
10.22	花蓮縣壽豐鄉志學國民小學	偏鄉學生	80	
10.26	社團法人臺中市脊髓損傷協會	身心障礙人士	101	
10.29	嘉義縣東石鄉東石國民小學、嘉義縣布袋鎮布袋國民小學、嘉義縣朴子市竹村國民小學	偏鄉學生	43	
11.05	嘉義縣盲人福利協進會	身心障礙人士	36	

日期	單位	對象	參與人次	備註
11.07	雲林縣斗南國民小學等 6 校特教班和資源班	特殊教育學生	166	
11.07	南投縣水里鄉車埕國民小學	偏鄉學生	29	
11.10	財團法人基督教惠明盲人福利會附設臺中市私立惠明盲童育幼院	特殊教育學生、弱勢家庭	41	
11.16	社團法人臺中市身障福利協進會	身心障礙人士	120	
11.16	社團法人中華民國特殊教育學校家長協會	特殊教育學生	40	
11.19	澎湖縣望安鄉望安國民中學	偏鄉學生	25	
11.19	國立臺中特殊教育學校	特殊教育學生	190	
11.20	雲林縣台西鄉台西國民中學	偏鄉學生	19	
11.22	雲林特殊教育學校	特殊教育學生	62	
11.22	嘉義市特殊教育學校	特殊教育學生	62	
11.23	臺東縣延平鄉桃源國民小學	偏鄉學生	11	
11.23	臺東縣延平鄉武陵國民小學	偏鄉學生	13	
11.28	臺北市士林區富安國民小學	弱勢家庭	41	
12.01	高雄市崗山仔單親家庭服務中心	弱勢家庭	43	
12.03	國立臺南大學附屬啟聰學校	特殊教育學生	200	2013 國際身心障礙者日專案活動
12.03	高雄市立大社國民中學特教班	特殊教育學生	20	
12.05	屏東縣恆春鎮墾丁國民小學鵝鑾鼻分校	偏鄉學生	8	
12.05	苗栗縣特殊教育學校	特殊教育學生	75	
12.11	高雄市立仁武特殊教育學校	特殊教育學生	40	
12.12	國立馬公高級中學	偏鄉學生	100	
12.14	臺南市私立為仁老人長期照顧中心	高齡者	50	
12.21	財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會嘉義分事務所	弱勢家庭	281	
12.27	臺南市永康區永康國民小學特教班	特殊教育學生	25	
總計			3,408	



五、推廣活動

臺史博針對一般觀眾家庭規劃全年度活動，期藉由輕鬆活潑的活動內容，帶領觀眾親近臺灣歷史。2013 年參與人次共計 1 萬 3,564 人。

日期	活動名稱	活動內容	參與人次
01.20- 01.27	「1895 開城門」互動式短劇演出	由臺史博志工於兒童廳演出互動戲劇，共計 4 場。	310
03.30	「海龍王嫁女兒」布袋戲演出	邀請臺北市士林區平等國民小學巧宛然掌中劇團於兒童廳演出。	80
03.31	眷村媽媽好滋味	「落地成家：臺灣眷村特展」教育推廣活動，包括導覽、經驗分享、製作眷村醬菜及認識眷村飲食文化等。	40
04.07- 06.02	「少年西拉雅」故事時間：繪本說故事活動	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」推廣活動之一，共計 4 場。	73
04.20	噶瑪蘭日活動	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」推廣活動之一，包括「噶瑪蘭影展」、「香蕉絲手作」、「部落人體驗」等活動。	125
04.28- 11.10	讀寫臺灣：繪本導讀與寫作系列活動	藉由繪本導讀引導各式體例的寫作，共辦理 4 場。	79
05.18	博物館夜未眠——2013·518 國際博物館日系列活動	配合博物館日辦理「暝嘛開——518 創意博物館日」活動，當日活動包含免費入館、延長開放至夜間 9 時、全天定時導覽增開為 9 場次、「噶哈巫日」活動（包含「獵人體驗」、「噶哈巫的故事戲劇表演」）、戲劇歌舞表演及國樂演奏等。當日入館人次計 1 萬 1,754 人次。	11,754
06.02	「故事屋」張爸爸與小朋友玩故事	由「故事屋」張爸爸帶領現場觀眾踏上尋找大海的旅程，探索自然多元的臺灣，感受臺灣民間故事的魅力。	120
07.20、 08.10	「畫畫說故事系列活動：與劉興欽爺爺玩創意 Fun 暑假」畫畫說故事	「串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物特展」推廣活動，邀請漫畫家劉興欽與民眾分享童年故事，並引導兒童發揮創意與想像力解決生活上的小問題，共計 2 場。	150
07.21- 07.24	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」策展人導覽	由策展人深入導覽，共計 2 場。	67
07.26- 08.24	「動手玩歷史」遊戲手作書	透過人、建築及交通特色說明，帶動現場觀眾完成手作書，共計 6 場。	177
09.10- 09.15	2013 臺灣歷史公園週	於展示教育大樓休館期間，規劃串聯臺灣歷史公園之環境與設施的闖關活動，提供到館民眾參加。	306
09.22- 11.10	「認識家園與朋友」親子系列活動	透過導覽及人物黏土捏塑，認識臺灣家園的朋友，共計 3 場。	83
12.03	2013 國際身心障礙者日活動	與國立臺南大學附屬啟聰學校合作舉辦，為該校聽障及多重障礙學生規劃教育推廣活動，安排該校聽障學生參訪臺史博及體驗各項推廣活動。	200
總計			13,564

六、文創發展與運用加值

延續豐碩的文創品開發成果，臺史博持續以常設展、年度特展、館藏地圖、衍生圖像等作為主題元素進行文創產品開發，並以系列化的產品訴說臺灣的故事。2013 年以兒童廳圖像學習夥伴「我的臺灣朋友」，開發一系列適合親子家庭共遊共學的學習用品，如：跳跳板、蠟筆、鉛筆、工作圍裙等文具用品；更與藝術家合作開發象徵臺灣多元文化意象的紀念精品，讓觀眾得以由生活相關的文創品，延續博物館經驗的各種驚奇與感動，並藉此推廣臺灣歷史文化。



名稱 「落地成家：臺灣眷村特展」筆袋

規格特色 可捲式筆袋



名稱 「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」限量紀念磁鐵

規格特色 4 款



名稱 「逆轉勝：臺灣棒球特展」限量球星卡組

規格特色 4 入（紙袋裝）



名稱 愛心胸章

規格特色 磁鐵式



名稱 有機棉手提袋

規格特色 100% 臺灣有機棉



名稱 遊戲手作書

規格特色 15 款



名稱 我的臺灣朋友盒裝蠟筆

規格特色 12 色（盒裝）



名稱 我的臺灣朋友盒裝鉛筆

規格特色 6 入（HB，盒裝）



名稱 我的臺灣朋友胸章

規格特色 6 款（別針式）



名稱 我的臺灣朋友跳跳板

規格特色 6 款



名稱 我的臺灣朋友 L 夾

規格特色 2 款（A4 資料夾）



名稱 我的臺灣朋友墊板

規格特色 2 款（合成墊板）



名稱 我的臺灣朋友圍裙

規格特色 孩童款（3 段調整釦）



名稱 我的臺灣朋友圍裙

規格特色 成人款（3 段調整釦）



名稱 董陽孜臺灣讚 T 恤

規格特色 XS/S/M/L（束口袋包裝）



名稱 地圖 T 恤 - 福爾摩沙島圖
(電繡)

規格特色 S/M/L (白)



名稱 地圖 T 恤 - 臺灣案內
圖繪

規格特色 S/M/L (白)



名稱 地圖 T 恤 - 臺灣案內
圖繪

規格特色 S/M/L (藍)



名稱 地圖漁夫帽

規格特色 F



名稱 地圖棒球帽

規格特色 F (有調整釦)



名稱 地圖明信片

規格特色 7 款

七、志工

（一）人數

臺史博志工大隊共分為服務、歷史導覽、兒童、臺灣歷史公園、圖書研究與行政等 6 分隊，分別負責觀眾諮詢與服務、導覽解說、活動支援與其他行政庶務等。2013 年志工人數包含男性 82 人、女性 115 人，共計 197 人。

類別	18-29 歲	30-49 歲	50-54 歲	55-64 歲	65 歲以上	合計
男性	2	26	12	35	7	82
女性	4	44	27	38	2	115
總計	6	70	39	73	9	197

（二）志工培訓

志工培訓課程包含臺史博常設展、特展、兒童廳以及臺灣歷史公園四大方向，內容包含歷史講座、策展人講座、說故事、閱讀、肢體開發和導覽培訓等，2013 年共計舉辦 22 場，參與人次計 818 人。

日期	課程內容	參加人次	備註
01.23	「落地成家：臺灣眷村特展」志工培訓課程	73	講座及導覽課程
03.26、03.27	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」志工培訓課程	135	講座及導覽課程
04.20	生態志工研習：臺灣歷史公園計畫	25	導覽課程
06.01	說故事初階課程	54	講座
06.01、06.02、06.07	說故事種子培訓課程	12	實務演練
07.18	「串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物特展」志工培訓課程	64	導覽課程
07.26、08.24	手作書培訓教學	58	手作活動演練
08.03	祖孫讀書樂	42	講座
08.03-08.04、09.07-09.08	肢體開發培訓課程：「我的臺灣朋友」角色扮演第 1、2 階段	56	實務演練
08.31	臺灣歷史公園週志工培訓活動	23	導覽課程
10.19	常設展講座：樟腦與山區開發、客家與土牛紅線	29	講座
10.30	常設展講座：日本時代街屋與近代消費文化	33	講座
11.13	「逆轉勝：臺灣棒球特展」志工培訓課程	49	講座及導覽課程
11.20、11.21、11.23、12.03	「水火交・天人會：臺灣王爺信仰特展」志工培訓課程	165	講座及導覽課程
總計		818	

（三）志工專長驗收

2013 年臺史博舉辦了多項志工專長驗收活動，包含兒童廳、生態、常設展及特展等導覽驗收，通過單項驗收之志工可獲得 1 枚認證胸章。2013 年通過驗收人次共計 365 人。

驗收類別	課程內容	通過人次
兒童廳	說故事	31
	DIY	38
	導覽	34
	手作書	23
	合計	126
生態導覽	園區導覽及簡報	23
	合計	23
常設展	中文導覽	52
	閩南語導覽	26
	英文導覽	3
	日文導覽	2
	合計	83
特展	落地成家：臺灣眷村特展	42
	看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展	35
	逆轉勝：臺灣棒球特展	24
	水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展	32
	合計	133
總計		365



臺史博志工夥伴

八、媒體報導

2013 年持續經營媒體，平均每月發布 1 至 2 則新聞議題，並逐漸擴展不同媒體平臺，全面性增加臺史博能見度。

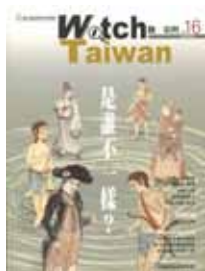
月份	發布媒體議題	媒體報導					合計
		平面	網路	電視	廣播	雜誌	
1	落地成家 臺史博再現眷村生活記憶	19	17	3	1	0	40
2	除夕及初一休館	10	10	0	0	1	21
3	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化」特展 看見臺灣多元文化	22	24	1	3	1	51
4	平埔特展推廣活動 噶瑪蘭日	11	12	0	2	0	25
5	臺史博互動式劇場「大肚王傳奇」即日起開放報名 來自臺灣的對角線 偏鄉學童參訪臺史博並回贈泰雅織物 臺史博 518 免費開放到夜間 精彩活動一籬筐 臺史博「大肚王傳奇」世界首演 召喚靈魂最初的悸動	27	41	5	3	0	76
6	大肚王傳奇登臺 後裔族人感動	13	6	0	0	0	19
7	串聯世代的生活記憶 臺史博重現古早味臺灣	47	12	24	3	5	91
8	臺史博平埔族展 移展日本大阪	7	4	1	0	1	13
9	臺史博休館期間活動不停歇 「2013 臺灣歷史公園週」即將開跑	12	12	0	0	0	24
10	臺史博帶您穿越時空，看到臺灣百年來農業記錄	6	20	4	2	2	34
11	「逆轉勝：臺灣棒球特展」開幕 回顧臺灣百年棒球熱潮 「世界中的臺灣」從海外史料看見臺灣 從水火之交的祭典 看見天人溝通的常民信仰 臺史博王爺信仰特展 展出豐富文物 揭開王爺信仰神祕面紗	17	44	14	5	4	84
12	國際身心障礙日活動 聽障學童開心參觀臺史博 來臺史博更加便利！12 月憑當日永康站車票兌換精美紀念品	15	14	1	2	3	35
總計		206	216	53	21	17	513

捌、出版成果

一、2013 年出版品



- 書名** 國立臺灣歷史博物館年報 2012 創刊號
類別 總類 **出版月份** 12 **ISBN** 9789860382174
作/編者 執行編輯 / 李京燕、盧筱萱
簡介 本書為臺史博年度報告創刊號，不僅作為 2012 年的工作報告，也回顧了自 1999 年 10 月成立籌備處、2007 年 3 月成立正式機關、2011 年 10 月 29 日對外開館營運等過程。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣，第 16 期
類別 期刊 **出版月份** 1 **ISSN** 20757549
作/編者 主任編輯 / 羅欣怡 責任編輯 / 石文誠 執行編輯 / 陳涵郁
簡介 本期「是誰不一樣？」，討論「內／外」概念。傾聽邊緣的聲音，跨越層層的人我分界，重新認識歷史中不同的「外人」，從跨界獲得更多的理解與自由。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣，第 17 期
類別 期刊 **出版月份** 4 **ISSN** 20757549
作/編者 主任編輯 / 羅欣怡 責任編輯 / 黃裕元 執行編輯 / 陳涵郁
簡介 本期「天涯迢迢人」從歷史脈絡談迢迢人定義的轉變，包含清代的會黨（羅漢腳、天地會、械鬥）、土匪、日本時代浮浪者到近代的流氓與幫派。是暴民、還是起義？是義氣、還是幫派？人生的是非黑白，永遠留給我們無限的詮釋空間。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣，第 18 期
類別 期刊 **出版月份** 7 **ISSN** 20757549
作/編者 主任編輯 / 羅欣怡 責任編輯 / 陳靜寬 執行編輯 / 陳涵郁
簡介 本期從歷史民俗、文化現象的角度來看歷史上的「鬼」。鬼雖然不是人，卻與人息息相關：它們透過人的心理而存在。精選臺灣不同種類的鬼類型、經典的鬼故事流傳考據以及原住民的鬼神概念，更邀訪司馬中原、法師家族以及陰廟管理員等與「鬼」打交道的人物。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣，第 19 期
- 類別** 期刊 **出版月份** 10 **ISSN** 20757549
- 作/編者** 主任編輯 / 羅欣怡 責任編輯 / 陳怡宏 執行編輯 / 陳涵郁
- 簡介** 本期全新改版，推出「人人有書讀」的「讀書人」專題，最早的讀書人竟然是荷蘭時代的平埔族人？不同時代的讀書人，如何透過層層考試來求得人生未來出路？農民會讀書嗎？也網羅了臺灣戰後的暢銷書、禁書。



- 書名** 歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊，第 5 期
- 類別** 期刊 **出版月份** 5 **ISSN** 22212728
- 作/編者** 主任編輯 / 謝仕淵 執行編輯 / 劉維瑛
- 簡介** 本期以臺南府城為題，內容從南臺灣研究到公眾歷史與歷史詮釋，展現了博物館為研究典藏、展示教育的多重功能，彰顯臺灣歷史的價值與研究成果。



- 書名** 歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊，第 6 期
- 類別** 期刊 **出版月份** 11 **ISSN** 22212728
- 作/編者** 主任編輯 / 謝仕淵 責任編輯 / 石文誠 執行編輯 / 劉維瑛
- 簡介** 本期以臺灣涉外關係史為題，體現臺史博對於海外資料蒐藏與研究推廣的重視，也針對館內外文史料出版做新書評析介紹。



- 書名** 平埔蕃調查書
- 類別** 史料彙刊 **出版月份** 3 **ISBN** 9789860361469
- 作/編者** 譯者 / 翁佳音、陳怡宏
- 簡介** 本書係以中央研究院民族學研究所所藏《明治四十三年熟蕃戶口及沿革調查綴》抄本為底稿，並輔以國立臺灣圖書館《平埔蕃調查書》抄本核對，因內文皆以平埔蕃稱呼調查對象，故以《平埔蕃調查書》為書名。



- 書名** 李仙得臺灣紀行
- 類別** 史料彙刊 **出版月份** 9 **ISBN** 9789860380699
- 作/編者** 主任編輯 / 費德廉、蘇約翰 譯者 / 羅效德、費德廉
- 簡介** 本書將曾任美國駐廈門領事李仙得（Charles W. Le Gendre）於 1875 年所寫〈臺灣紀行〉（Notes of Travel in Formosa）英文手稿加以翻譯出版，對瞭解當時臺灣的涉外關係歷史具有極重要的研究參考價值。



書名 福爾摩沙圍城悲劇

類別 館藏彙刊 **出版月份** 7 **ISBN** 9789860375022

作/編者 作者 /Johannes Nomsz 譯者 / 王文萱

簡介 本書係將館藏 1795 年出版的荷蘭文《福爾摩沙圍城悲劇》(Anthonius Hambroek, of de belegering van Formosa, Treurspel) 進行翻譯出版，並附上註解說明。《福爾摩沙圍城悲劇》是一劇本，講述荷蘭人 1661 至 1662 年在臺的最後階段，特別是關於新教牧師韓步魯 (A.Hambroek) 的事蹟，反映了當時歐洲人如何講述荷蘭人與鄭成功對抗的這段歷史，呈現西方的觀點與詮釋。



書名 北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙

類別 館藏彙刊 **出版月份** 8 **ISBN** 9789860380705

作/編者 譯註 / 季茱莉

簡介 本書係將館藏 1884 至 1885 年清法戰爭期間隨軍征戰的醫官何內·科邦 (René Coppin) 的日記、書信手稿輯錄進行翻譯出版。這本纂輯日記和書信的回憶錄，講述隨軍征戰的見聞。科邦的記錄堪稱是 19 世紀末法國海軍醫療員之執業狀況與艦船生活的珍貴側寫，有助於我們來重新瞭解這段歷史。



書名 看見臺灣歷史：國立臺灣歷史博物館館藏綜覽圖錄

類別 館藏彙刊 **出版月份** 10 **ISBN** 9789860384727

作/編者 專文撰寫 / 許美雲、陳怡宏、黃裕元、謝仕淵

藏品說明 / 張淑卿、葉前錦 執行編輯 / 張淑卿

簡介 本書是以臺灣歷史分期為主軸，以「常民」為主角，選擇具館藏特殊性、或重要歷史發展、或歷史上影響常民生活方式改變的 60 多件藏品，透過藏品分類概況介紹專文，帶領讀者從物質文化「看見」臺灣歷史發展的軌跡。



書名 落地成家：臺灣眷村特展

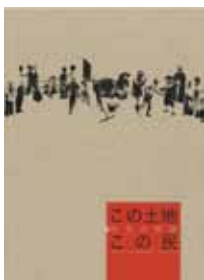
類別 展覽特刊 **出版月份** 3 **ISBN** 9789860361957

作/編者 執行編輯 / 高鈺昌、趙小菁

簡介 本專書中以「家」的視眼，分別由「收拾顛沛，打開風霜」、「家，安身之所」、「舊回憶·新空間」以及「扎根與繁衍」等主題，觀看在臺灣近代歷史的包覆之下，眷村的「家」不斷地更新、重構、積累歷痕的外在風貌與內在意義。



- 書名** 看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展
- 類別** 展覽特刊 **出版月份** 5 **ISBN** 9789860366266
- 作/編者** 專文撰寫/陳玉萃等 執行編輯/石文誠、曾婉琳
- 簡介** 這本專刊為搭配「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」而出版，分為研究專文與展覽專文。研究專文探討臺灣平埔族群的物質文化，呈現物件所反映的平埔族群生活文化與外來文化的接觸、變遷與融合過程，展覽專文則針對特展四大區內容進行介紹。



- 書名** この土地この民・台湾の物語：国立台湾歴史博物館ガイドブック
- 類別** 展覽特刊 **出版月份** 5 **ISBN** 9789860375619
- 作/編者** 作編者/蕭軒竹 翻譯/阿部由理香
監譯/栗原純 執行編輯/江明珊、趙小菁、蕭軒竹
專文撰寫/陳玉萃等 執行編輯/石文誠、曾婉琳
- 簡介** 以臺史博「斯土斯民：臺灣的故事」常設展內容為主之日文版導覽手冊，輔以園區、建築、劇場及相關設施之介紹，依照博物館參觀動線及展場時序安排，圖文並茂，介紹臺灣的歷史故事，是「把展場帶回家」溫故知新的書籍。

二、歷年出版品

(一) 總類

書名	作者/編者	ISBN/ISSN	出版年月
榮耀臺灣：國立臺灣歷史博物館開館特輯	主任編輯/謝仕淵、陳靜寬 責任編輯/劉維瑛	ISBN 9599000014519	2011.10

(二) 期刊

國立臺灣歷史博物館籌備處通訊 (半年刊)	編輯/國立臺灣歷史博物館	ISSN 1811850X	2004.01- 2008.10
Watch Taiwan 觀·臺灣(季刊)	主任編輯/羅欣怡	ISSN 20757549	2009.04 創刊
國立臺灣歷史博物館志工園地	編輯/國立臺灣歷史博物館 志工團隊		2009.06
歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊(半年刊)	主任編輯/陳靜寬、謝仕淵	ISSN 22212728	2010.10 創刊

(三) 研究專刊

荷蘭時期臺灣史研究書目	編輯/陳靜寬、陳怡宏、 李若薇、林佳蓉	ISBN 9570292911	2001.10
2000年歷史建築保存與再生國際研討會論文集	編輯/蔡世蓉	ISBN 9570297352	2001.12

書名	作者 / 編者	ISBN/ISSN	出版年月
澎湖初會四百週年－台灣全球化的歷史開端系列活動：世界海洋 V.S. 澎湖群島系列講座實錄	編輯 / 賴麗惠	ISBN 98600000492	2004.12
早期臺灣歷史文獻研究書目	主任編輯 / 呂理政	ISBN 9576386713	2006.01
帝國相接之界：西班牙時期臺灣相關文獻及圖像論文集	主任編輯 / 呂理政	ISBN 9789576386916	2006.10
行腳西拉雅	編輯 / 陳靜寬、陳涵郁	ISBN 9789860300963	2011.11
「國球」誕生前記：日治時期臺灣棒球史	作者 / 謝仕淵	ISBN 9789860358650	2012.12
從省城到臺中市：一個城市的興起與發展（1895-1945）	作者 / 陳靜寬	ISBN 9789860358469	2012.12

（四）史料彙刊

看見十九世紀台灣：十四位西方旅行者的福爾摩沙故事	編譯 / 費德廉、羅效德	ISBN 9789868241664	2006.12
明清臺灣檔案彙編第參輯 第 31 ～ 60 冊	編校 / 臺灣史料集成編輯委員會	ISBN 9789860109085	2007.12
明清臺灣檔案彙編第肆輯 第 61 ～ 85 冊		ISBN 9789860152272	2008.10
明清臺灣檔案彙編第伍輯 第 86 ～ 110 冊		ISBN 9789860197952	2009.10
日刊臺灣新民報創始初期（1932/4/15 ～ 5/31）	主任編輯 / 李承機	ISBN 9789860151114	2008.07
2008 臺灣燈會道教金籙祈福法會紀勝	呂鍾寬	ISBN 9789860156942	2008.10
臺灣總督府警察沿革誌第二編：領臺以後的治安狀況（上卷）中譯本	譯註 / 蔡伯璦	ISBN 9789860162110	2008.11
臺南新報復刻本	編校 / 國立臺灣歷史博物館	ISBN 9789860184372	2009.06
六然居存日刊臺灣新民報 社說輯錄 1932-35	主任編輯 / 李承機	ISBN 9789860213799	2009.12
獄中家書：柯旗化坐監書信集	作者 / 柯旗化 編撰 / 謝仕淵	ISBN 9789860246506	2010.09
霧社事件日文史料翻譯	作者 / 春山明哲等 譯者 / 川路祥代、李珮蓉、 陳瑜霞、黃幼欣、楊素霞	ISBN 9789860246520	2010.10
荷蘭聯合東印度公司臺灣長官致巴達維亞總督書信集 I (1622-1626)	主譯 / 江樹生 協譯 / 翁佳音	ISBN 9789860256000	2010.11
荷蘭聯合東印度公司臺灣長官致巴達維亞總督書信集 II (1627-1629)		ISBN 9789860256017	
臺灣日報復刻本	編校 / 國立臺灣歷史博物館	ISBN 9789860280135	2011.06
清代臺灣方志彙刊（第 35 ～ 41 冊）	作者 / 臺灣史料集成編輯委員會	ISBN 9789860292800	2011.10
Charles W. Le Gendre Notes of Travel in Formosa	作者 / Charles W. Le Gendre 編者 / Douglas L. Fix and John Shufelt	ISBN 9789860321272	2012.03

書名	作者 / 編者	ISBN/ISSN	出版年月
日治時期臺灣棒球口述訪談	編者 / 謝仕淵	ISBN 9789860357172	2012.12

（五）館藏彙刊

經緯福爾摩沙：16-19 世紀西方人繪製臺灣相關地圖	主任編輯 / 呂理政、魏德文	ISBN 9576386691 ISBN 9789576387456	2006.01 2011.08 再版
製作福爾摩沙：追尋西洋古書中的台灣身影	作者 / 鄭維中	ISBN 9789868241626	2006.10
測量臺灣：日治時期繪製臺灣相關地圖 1895-1945	作者 / 魏德文、高傳棋、林春吟、黃清琦	ISBN 9789576387029	2008.01
臺灣輿圖暨解說圖研究	編著 / 黃清琦	ISBN 9789860246490	2010.09
珍藏臺灣：國立臺灣歷史博物館館藏選要圖錄	作者 / 石文誠、呂理政、許美雲、陳怡宏、陳靜寬、黃清琦、葉前錦、劉維瑛、謝仕淵、簡明捷	ISBN 9789860254099	2010.12
國立臺灣歷史博物館典藏管理與保存維護手冊	主任編輯 / 許美雲 編著 / 許美雲、葉前錦、黃滄慧、丘世馨、黃茂榮	ISBN 9789860292794	2011.10

（六）展覽特刊

臺灣民主歌	編著 / 陳郁秀 註解 / 陳淳如	ISBN 9570109262	2002.04
黃虎旗的故事：臺灣民主國文物圖錄	作者 / 李淑惠、李子寧、吳佰祿	ISBN 957010967X	2002.04
美麗的台灣：歐洲人眼中的福爾摩沙特展	編輯 / 李淑惠、詹彩雲	ISBN 9570107820	2004.04
文化協會在臺南	總編輯 / 吳密察	ISBN 9789860111453	2007.10
遇見台灣：一個多元文化的島嶼	作者 / 石文誠、洪維晟	ISBN 9789860178685	2009.04
異文化的相遇：臺灣的機會與選擇	作者 / 石文誠、洪維晟	ISBN 9789860221961	2010.01
在北緯 52.8° 遇見台灣：一個柏林北方的國際展覽紀實	作者 / 吳佳霓、趙小菁、江明珊、石文誠、丘世馨	ISBN 9789860235951	2010.06
聞眾之聲：霧社事件 80 周年特展	編輯 / 趙小菁	ISBN 9789860248470	2010.10
「異文化的相遇：臺灣的機會與選擇」澎湖巡迴展覽手冊	作者 / 石文誠、洪維晟	ISBN 9789860255454	2010.12
大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展	編輯 / 許美雲、趙小菁、葉前錦	ISBN 9789860291360	2011.10
古城·新都·神仙府：臺南府城歷史特展	編輯 / 石文誠、林慧芬	ISBN 9789860289169	2011.12
斯土斯民·臺灣的故事：國立臺灣歷史博物館導覽手冊	編輯 / 江明珊、趙小菁、蕭軒竹	ISBN 9789860325812	2012.07
臺灣女子·非常好特展專刊	編輯 / 劉維瑛、邱婉婷、陳涵郁、詹璧瑛	ISBN 9789860329124	2012.07

書名	作者 / 編者	ISBN/ISSN	出版年月
來去臺灣：館藏文物特展	編輯 / 林孟欣、曾婉琳	ISBN 9789860334067	2012.08
OUR LAND, OUR PEOPLE : The Story of Taiwan National Museum of Taiwan History Guide Book	編輯 / 江明珊、趙小菁、 蕭軒竹	ISBN 9789860339758	2012.10

（七）推廣叢書

認識台灣：回味 1895-2000	作者 / 遠流臺灣世紀回味編輯組	ISBN 9573253984	2005.01
跟我一起遊台江	作者 / 江明珊、臺南市安順國小學生	ISBN 9860025835	2005.11
臺灣生活圖曆	主任編輯 / 呂理政 繪圖 / 黃金田	ISBN 9789868247154	2006.12
一八九五開城門	編劇 / 許瑞芳 譯（閩南語） / 蔣為文	ISBN 9789860213140	2009.12
大肚王傳奇	編劇 / 王婉容	ISBN 9789860213157	2009.12
彩虹橋	編劇 / 許瑞芳 譯（泰雅語） / 尤巴斯·瓦旦	ISBN 9789860213164	2009.12
草地郎入神仙府（劇本）	編劇 / 王婉容 譯（閩南語） / 蔣為文	ISBN 9789860213171	2009.12
彩虹紋面	原著 / 許瑞芳 文 / 唐香燕 圖 / 官月淑	ISBN 9789860208306	2009.12
草地郎入神仙府（繪本）	原著 / 王婉容 文 / 唐香燕 圖 / 官月淑	ISBN 9789860254402	2010.12
簡明臺灣圖史：從區域地理環境的角度看臺灣史	作者 / 石文誠、陳怡宏、 蔡承豪、謝仕淵、蕭軒竹	ISBN 9789866702709	2010.12
一九四五夏末	作者 / BARZ	ISBN 9789868559349	2011.02

（八）音像出版品

台灣 荷蘭 鄭家軍：荷蘭時期台灣圖像紀錄片	作者 / 李淑惠、李若薇	—	2001.12
黃虎旗的故事	作者 / 國立臺灣歷史博物館 籌備處	—	2002.04
國姓爺與荷蘭人戰爭	作者 / 國立臺灣歷史博物館 籌備處	—	2002.04
台江人三部曲：拓墾、開創、願景	作者 / 台江文化促進會	—	2005.04
小傑的時空之旅：台灣的生態與多元文化	作者 / 國立臺灣歷史博物館	—	2008.04
片格轉動間的台灣顯影	作者 / 國立臺灣歷史博物館	ISBN 9789860140224	2008.06

玖、在職培訓

一、講論會

日期	講題	演講者
02.26	古地圖對社會科學研究的價值	國立中山大學社會學系助理教授葉高華
04.18	美援與戰後臺灣的庶民生活	臺灣近代史研究者劉志偉
05.14	從類型化到個性化——臺灣布袋戲的音樂	傳統表演藝術研究者江武昌
05.23	博物館與燈光設計	國父紀念館大會堂舞臺監督何仲昌
06.20	西班牙在臺史前傳：Antonio Perez 與他的西班牙冒險家朋友	國立清華大學歷史學系助理教授李毓中
07.23	童乩的儀式裝扮	中央研究院歷史語言研究所研究員林富士
08.15	漫談文創	前文化部主任秘書蔡湘
09.14	從石川寅治的「臺灣平定圖」說起	真理大學臺灣文學資料館榮譽館長張良澤
10.09	艾柚威丫——當柚子遇上艾草——天然的環境用藥	臺史博志工黃建雄、陳純敏
10.14	著作權與權利盤點之基本概念	姜震律師事務所律師陳慧如
10.15	同化政治與大眾文化：解讀 1930 年代的嘉農棒球史	臺史博研究組副研究員兼組長謝仕淵
12.04	特展特展中的科技及新媒體藝術之應用	國立臺灣科學教育館展覽組助理研究員林怡萱
12.19	臺灣文創的第一堂課	前行政院文化建設委員會主委陳郁秀
12.24	近代史論述與展示座談會	日本早稻田大學臺灣研究所所長若林正文、國立臺灣大學歷史系兼任教授吳密察

二、讀書會

（一）主題一：臺灣歷史展示與教育 主辦單位：展示組

日期	探討課題	報告人
03.05	臺史博展示長程架構規劃	江明珊
03.19	常設展補充改善計畫	吳佳霓、周哲宇
04.02	常設展歷史大道更新計畫	趙小菁、曾婉琳
04.16	小型館藏文物專題展計畫	陳明祥
05.14	展示無障礙·零距離博物館	張瀛之
	博物館與學校——校外教學套裝行程	顏允蓁
05.28	博物館教育初探兼論導覽員於博物館教育中的角色	曾婉琳、蕭軒竹
06.17	博物館學習計畫——博物館走出去	吳佳霓
06.25	展覽活動的規劃與行銷——以駁二藝術特區為例	鄭如婷
	博物館展覽活化——以戲劇詮釋為例	周宜穎
08.06	臺灣歷史展示與教育讀書會總結	呂理政

（二）主題二：服務與學習計畫 主辦單位：公共服務組

日期	探討課題	報告人
02.06	兒童計畫	魏雅蘋、陳怡菁、陳柏羽、陳癸蒨
02.27	票務及觀眾研究（一）	林佳誼、林潔琪
03.12	家庭觀眾計畫	陳涵郁、林佳誼
04.02	弱勢群體計畫	林佳誼、林潔琪
04.16	文創及觀眾研究（二）	魏雅蘋、林佳誼
05.28	學習中心計畫	陳涵郁、李昀穎
06.10	出版及導覽計畫	陳涵郁、汪冠廷、蔣佳霖、林佳逸
07.23	媒體宣傳及觀眾研究（三）	李昀穎、林佳逸
08.13	服務人力計畫	黃秀蕓、林佳逸、陳癸蒨
	服務與學習計畫讀書會總結	呂理政

（三）主題三：臺灣歷史公園 主辦單位：行政室

日期	探討課題	報告人
02.07	無障礙環境計畫（一）	陳淑怡
02.26	無障礙環境計畫（二）	陳淑怡、鄭國佐
03.18	滯洪池的新風貌——濕地重現計畫	林嘉聰
03.26	鐵馬快樂遊園計畫	朱皇雨
04.09	多姿多采蝴蝶屋營造計畫	林嘉聰、陳春福
04.23	臺灣歷史公園地圖草繪	蔡明峰
05.29	植栽計畫——聽聽植物說臺灣歷史	林嘉聰、林佳誼
06.24	追風與幸福的公園——風箏製作教學	呂理政
07.16	臺灣歷史公園學習資源與導覽計畫	林佳誼
07.24	臺灣歷史公園讀書會總結	呂理政

三、行政業務研習

日期	講題	演講者
01.08-05.16	手語訓練，計 16 場次	楊千慧老師
03.18	採購招標文件製作及稽核錯誤態樣	臺史博組員郭雅琦、派遣助理楊雯婷
04.25	性別影響評估理念與操作專題演講	行政院研究發展考核委員會綜合計畫處副處長吳秀貞

日期	課程名稱	講座姓名
05.22	認識焦慮症與憂鬱症研習	臺南市立醫院身心科主任胡慧芳
07.01	2013 年第 1 次消防暨地震演練	臺史博技佐鍾承哲
07.25	平安回家、保險有「理」	明台產物保險公司專員陳玉玲
09.09	人事法規宣導 & 同心推輪椅體驗活動	臺史博人事管理員林耿生
12.16	2013 年第 2 次消防暨地震演練	臺史博技佐鍾承哲

四、出國計畫

計畫名稱	國家及拜訪機構	出國日期	出國人員	摘要
臺日合作「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化」國際展計畫	日本（大阪國立民族學博物館、奈良天理大學附屬天理參考館等）	02.24-12.03	呂理政、許美雲、江明珊、顏允蓁、丘世馨、曾婉琳、林佳誼、黃瀨慧	本計畫係辦理「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化」國際展覽相關工作。分 3 次赴日本進行借展來臺灣之文物點交、包裝與運輸工作、移展日本之文物開箱、佈展與開幕及日本展覽卸展後之文物點驗與歸還；此外，並與各館所進行館際交流與汲取日本博物館針對觀眾開發之多元互動的設計及實作經驗。
赴浙江省、福建省等進行臺灣歷史史料與產業相關調查計畫	大陸地區（浙江省寧波幫博物館、福建省圖書館等）	08.13-08.24	陳靜寬、林孟欣、蔡明峰	臺史博自 2009 年以來連續派員至大陸地區進行與臺灣相關之博物館及研究單位的參訪、交流與資料蒐集。延續歷年成果，2013 年將合作交流的方向擴展至福建省廈門、泉州、福州、德化、安溪、崇武、浙江省寧波等地，進行臺灣歷史相關資料訪查與產業資料調查、議題交流與資料驗證工作，開展出更完整的調查視野。

拾、經費運用

2013 年法定預算計 210,069 千元，分為人員維持、基本行政工作維持與推展博物館業務 3 分支計畫。實際執行決算數為 208,697 千元，執行率達 99.35%。

項 目		人員維持	基本行政工作維持	推展博物館業務	總計
預算	金額（千元）	52,328	52,780	104,961	210,069
	比例	24.91%	25.12%	49.97%	100%
決算	金額（千元）	51,057	52,770	104,870	208,697
	執行率	97.57%	99.98%	99.91%	99.35%

大事記

日期	內容
01.01	臺史博展示教育大樓開始收費。
01.25-06.02	「落地成家：臺灣眷村特展」開展，當日並舉辦開幕活動，邀請國劇老師潘依君與高雄國劇研究會共同演出「天女散花」。
02.05	2013 年館務會議。
03.11	6 周年館慶——淨化家園館慶植樹活動。
03.21-03.22	族群歷史、文化與認同：臺灣平埔原住民國際學術研討會。
03.22-08.04	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」開展，當日並舉辦開幕活動，邀請文化部政務次長林金田、臺南市市長賴清德、日本國立民族學博物館文化資源研究中心所長朝倉敏夫、日本天理大學附屬天理參考館副館長平野知司、日本天理教臺灣傳道廳廳長三濱善朗共同剪綵。
03.27	學校學習計畫交流研習，臺南市安南區和順國民小學校長柯禧慧等 60 位教師到館參訪。
03.28	藝文機構服務人員協助身心障礙者參與藝文活動教育訓練研習課程，由文化部委託臺史博辦理。
04.29-11.30	「古城·新都·神仙府：臺南府城歷史特展」移展鄭成功文物館。
05.01	圓夢計畫贊助參訪活動，邀請宜蘭縣南澳鄉金洋國民小學、東澳國民小學、澳花國民小學等偏鄉學生至館參觀。
05.02-06.21	「臺灣女子·非常好特展」移展中國醫藥大學藝術中心。
05.08-08.26	台灣神隆股份有限公司捐贈 247 株喬木、1 萬 1,400 株灌木及相關移植經費。
05.14	記藝×創藝——博物館教育人員藝術知能體驗營，與國立臺南藝術大學合辦，於該校舉辦。
05.16	圓夢計畫啟動儀式，由圓夢計畫專案發起人白鷺鷥文教基金會董事長陳郁秀與各界贊助者啟動，並邀請宜蘭縣大同鄉四季國民小學、大同國民小學等偏鄉學生至館參觀。
05.17-07.08	走入歷史田野工作坊——府城的境與地域社會。
05.18	暝嘛開——518 創意博物館日活動。
05.23	「大肚王傳奇」聯合記者會，與國立臺南大學戲劇創作與應用學系合辦，於臺南市政府文化局臺南文化中心原生劇場舉辦。
05.24、05.30	西拉雅文化巡禮研習營，與臺南市政府教育局合辦。
06.10	新版圖書自動化管理系統上線。
06.14-06.16	「大肚王傳奇」互動式戲劇演出，計 5 場。

日期	內容
06.21-06.22	102 年度文化部人事處及所屬人事機構人事業務聯繫會報，於臺史博舉辦。
06.26	日本國立民族學博物館館長須藤健一等 3 人蒞館參訪。
07.04-07.05	102 年度博物館與臺灣史論文發表會。
07.09-09.01	「串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物特展」開展，當日並舉辦開幕式及導覽活動。
07.20、08.10	「串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物特展」推廣活動——「畫畫說故事」、「讀·寫臺灣：繪本導讀與創意寫作活動」及「話話說故事」，分別於臺史博展示教育大樓兒童廳、學習中心及誠品書店安平店舉辦。
07.11	展示教育大樓取得綠建築標章。
08.08	臺史博員工 2013 年 88 親子假期樂（熱）遊活動。
08.09	臺南市安南區陳建崇捐贈菩提樹 3 株及苦楝 2 株。
08.21	臺史博友善平權委員會及工作小組成立。
08.28、09.29、 10.16、10.20、 11.16	博物館教育推廣講座，計 5 場。
09.10-09.15	2013 臺灣歷史公園週，於展示教育大樓休館期間，規劃串聯臺灣歷史公園之環境與設施的闖關活動。
09.12-11.26	「看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展」移展日本國立民族學博物館，當日並舉辦開幕活動，由該館館長須藤健一、策展人野林厚志、臺史博館長呂理政、日本天理大學附屬天理參考館館長岩井孝雄、臺北駐大阪經濟文化辦事處文化教育課課長黃冠超等共同剪綵。
09.17	2013 年地方文化館人才專業培訓課程，與臺南市政府文化局合辦。
09.29	臺南市新營區李陳雪花捐贈樟樹 2 株及茄苳 1 株。
10.15- 103.04.18	「臺灣農夫：穿越時空的農業記錄館藏特展」開展。
10.16-10.18	博物館零界線：博物館特殊需求觀眾教育專題研討會暨工作坊，於臺史博及國立臺南藝術大學舉辦。
10.22	副館長郭碧娥獲選核定為文化部 2013 年模範公務人員。
10.22	圓夢計畫贊助參訪活動，邀請花蓮縣壽豐鄉志學國民小學等偏鄉學生至館參觀。
11.01	臺史博經行政院國家科學委員會審查通過，納入受補助單位。

日期	內容
11.10	圓夢計畫贊助參訪活動，邀請財團法人基督教惠明盲人福利會附設臺中市私立惠明盲童育幼院至館參觀。
11.12- 103.07.20	「逆轉勝：臺灣棒球特展」開展，當日並舉辦開幕活動，邀請各時代棒球名人、借展單位、臺南市市長賴清德與美國亞利桑那州州長 Janice Brewer 訪華團等共同揭幕。
11.14	世界中的臺灣——海外臺灣史料調查蒐藏新書發表會，於文化部藝文空間舉辦，發表臺史博《李仙得臺灣紀行》、《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》及《福爾摩沙圍城悲劇》3 本中譯本出版訊息，並介紹臺史博自 2002 年以來對調查蒐藏海外史料的成果及未來計畫。
11.19- 103.05.18	「水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展」開展，當日並舉辦開幕活動，由臺南市安南區和順國民小學醒獅戰鼓隊進行開場表演。
11.20、11.30、 12.20、12.27、 12.29	常設展互動式戲劇導覽活動，計 5 場。
11.22	文化部國立博物館館長聯席會報第 6 次會議，由臺史博主辦。
11.26、11.28	「認識博物館」館校合作活動，由臺南市安南區和順國民小學四年級全體師生分 2 梯次辦理。
11.28	圓夢計畫贊助參訪活動，邀請天母扶輪社與臺北市士林區富安國民小學新住民至館參觀。
12.03	2013 國際身心障礙者日活動，與國立臺南大學附屬啟聰學校合辦，邀請該校全校師生至館，並針對聽障及多重障礙學生規劃教育推廣活動及安排聽障學生參觀及體驗各項推廣活動。
12.11	榮獲文化部人事處所屬人事機構 2013 人事業務績效考核評定為人事管理員組第 3 名。
12.13	榮獲經濟部水利署「2013 全國政府機關、公立學校、國營事業暨農田水利會」節水評比競賽機關學校組優等。

參觀資訊

基本資訊

國立臺灣歷史博物館

電話：06-3568889

傳真：06-3568896

地址：70946 臺南市安南區長和路 1 段 250 號

網址：<http://www.nmth.gov.tw>

開放時間

週二至週日上午 9 時至下午 5 時（入館時間至下午 4 時 30 分）

票價

自 2013 年 1 月 1 日起收取門票，全票定價 100 元，為感謝全國觀眾支持，續為推廣臺灣歷史、強化博物館教育功能，現行優惠方案為：

全票 80 元

團體優待票 60 元（購票人數 20 人以上團體，內含團體導覽器材租金 20 元）

半票 40 元（學生、軍警等）

家庭票 160 元：家庭人數 4 人，至少含 2 位兒童（6 歲以上未滿 15 歲），且應同時入館。

免票對象：

- 未滿 6 歲兒童
- 持臺史博會員卡
- 本國籍年滿 65 歲以上長者
- 持 ICOM 會員卡或中華民國博物館學會會員卡
- 身心障礙人士及陪同者 1 人
- 外僑年滿 65 歲持永久居留證註記國內大眾運輸工具及公立育樂場所優待
- 臺史博志工
- 國內公私立高中、國中、小學校外教學傳真申請及其他專案備函申請
- 持志願服務榮譽卡
- 低收入戶
- 持觀光局導遊或領隊執業證
- 公私立幼兒園之學齡前兒童團體，出示立案證明
- 退休軍公教人員

會員

臺史博會員以持有臺史博發給之「會員卡」為身分證明。會員卡分為一般會員卡（個人卡、家庭卡、教育卡）、贊助會員卡（認同卡、永續卡、榮耀卡）兩類。

申辦方式

一般會員卡須由申請人本人至現場拍照申辦，贊助會員卡得由臺史博主動致贈。

會員權益

會員享有效期內免票入館、專屬導覽、語音折扣、商店優惠 ... 等 10 項權益。

優惠方案

■ 臺南市民優惠：凡持臺南市民證明文件申辦個人卡，卡費享 9 折優惠。

■ 團體申辦優惠：機關、學校團體 20 人以上同時申辦個人卡或教育卡，卡費享 8 折優惠。

■ 門票折抵優惠：購買全票、半票入館者，持當日票根於當日申辦一般會員卡得以折抵卡費（家庭票、團體票及專案合作票券恕無折抵）。

申辦費用

一般會員

卡別	條件	1 年期	2 年期
個人卡	憑個人有照證件辦理	200 元	350 元
家庭卡	家庭成員兩人以上同時辦理（憑同一戶籍或通訊地址等證明）1 人 1 卡	成人 150 元 孩童 100 元	成人 250 元 孩童 150 元
教育卡	憑個人有照證件或教師證（學校職員不適用）或具學籍之正規教育學生證辦理	教師 100 元 學生 100 元	教師 150 元 學生 150 元

註：孩童係指 6 歲以上，未滿 15 歲者。

贊助會員

卡別	贊助額	同一般會員權益	《觀·臺灣》季刊贈閱	臺史博年報贈閱	加贈分享卡
認同卡	1,000-9,999 元	1 年	1 年	1 年	1 張
永續卡	10,000-99,999 元	2 年	2 年	2 年	2 張
榮耀卡	100,000 元 (含) 以上	終身	2 年	2 年	3 張

註：贊助所得將依「圓夢計畫」專案發起之指定用途，結合臺史博豐厚的學習資源與各界的贊助支持，協助社會大眾跨越社經條件或身心障礙因素，親身體驗臺灣歷史探索旅程之美。

導覽服務

團體語音導覽、學校團體參觀與導覽、定時導覽、個人語音導覽、智慧導覽

交通資訊

自行開車

■國道 1 號（中山高速公路）

永康交流道（往臺南市方向）→中正北路→永安路→長和路 1 段→臺史博（約 15 分鐘）

■臺南火車站

- 成功路→西門路→中正南路→中正北路→永安路→長和路 1 段→臺史博（約 30 分鐘）
- 成功路→公園路→經中山公園→過太平橋→安和路（臺 19 線）→長和路 1 段→臺史博（約 50 分鐘）

高鐵臺南站

■轉搭計程車→臺史博（約 25 分鐘）

■轉乘臺鐵沙崙支線至永康站→轉搭計程車→臺史博（約 40 分鐘）

■轉乘高鐵接駁車奇美醫院線→桂田酒店下車→轉搭計程車→臺史博（約 40 分鐘）

臺鐵

■臺南火車站→轉搭 18 號公車→臺史博（約 40 分鐘）

■永康火車站→轉搭 20 號公車→臺史博（約 20 分鐘）

國道客運

■下永康鹽行站→轉搭計程車→臺史博（約 10 分鐘）

公車

■搭乘臺南市 18 號或 20 號公車→臺史博





發現我們的 Museum for Everyone 博物館





國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

國立臺灣歷史博物館年報, 2013 / 郭碧娥等編輯,

-- 初版. -- 臺南市; 臺灣史博館, 2014.06

面; 公分

ISBN 978-986-04-1203-1(平裝)

1. 國立臺灣歷史博物館

069.9733

103008451

國立臺灣歷史博物館年報 2013

發行人 | 呂理政

編輯委員 | 郭碧娥、莊佩樺、謝仕淵、

許美雲、江明珊、羅欣怡、

李雪敬、林耿生、李姝娟

執行編輯 | 李京燕

編輯小組 | 黃裕元、黃凱祥、張淑卿、

鄭如婷、李昀穎、劉文嬋

出版發行機關 | 國立臺灣歷史博物館

地址 | 70946 臺南市安南區長和路 1 段 250 號

電話 | 06-3568889

傳真 | 06-3568896

網址 | www.nmth.gov.tw

出版日期 | 2014 年 6 月 初版

工本費 | 新臺幣 130 元

GPN | 1010300841

ISBN | 978-986-04-1203-1