



「線條到網絡—陳澄波與他的書畫收藏」開幕儀式，由文化部長鄭麗君、陳澄波文化基金會董事長陳立栢、國立歷史博物館館長廖新田、國立國父紀念館館長梁永斐共同揭開序幕

實體展覽一覽表

展覽名稱	展出日期	展覽地點	合作單位	承辦組室
國立歷史博物館—旅行時空特展	2019.02.21 ~ 2019.05.21	桃園機場第二航廈入境大廳臺灣之窗展覽	桃園國際機場	文創行銷組
天雨飛花—國立歷史博物館館藏吳讓農陶藝作品展	2019.02.21 ~ 2019.12.24	高雄小港機場國內線候機室本館文化藝廊	高雄國際航空站	展覽組
盛世萬象—史博館典藏浮世繪展	2019.02.21 ~ 2019.03.30	國立清華大學文物館籌備處	國立清華大學文物館籌備處	展覽組
筆痕墨跡—史博館館藏名家書畫展	2019.02.22 ~ 2019.04.07	臺東美術館	臺東美術館	展覽組
「凝望·境象：臺灣山水八景」特展	2019.02.27 ~ 2019.06.21	臺北國際航空站國際線出境二樓文化櫥窗	臺北國際航空站	文創行銷組
一生翰墨故宮情—莊嚴 120 周年紀念展	2019.03.31 ~ 2019.04.30	國立國父紀念館	國立國父紀念館	典藏組
巨匠的剪影—張大千 120 歲紀念大展	2019.04.01 ~ 2019.06.25	國立故宮博物院北部院區	國立故宮博物院北部院區	典藏組
錢世金生—鈔幣暨郵票特展	2019.04.03 ~ 2019.06.23	郵政博物館	中華郵政股份有限公司、中央印製廠、中央造幣廠	展覽組
鏡像·境象—史博館館藏名家攝影展	2019.05.02 ~ 2019.06.02	國立彰化生活美學館	國立彰化生活美學館	展覽組
東周實相—河南出土東周文物展	2019.05.15 ~ 2022.02.02	中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館	中央研究院歷史語言研究所	典藏組

展覽名稱	展出日期	展覽地點	合作單位	承辦組室
《寶島長春》特展	2019.05.25 ~ 2019.10.13	臺南市美術館	臺南市美術館	展覽組
筆痕墨跡—史博館館藏名家書畫展	2019.06.11 ~ 2019.07.21	國立臺灣圖書館	國立臺灣圖書館	展覽組
窗子·盒子·鏡子—國立歷史博物館館刊《歷史文物》300 期展	2019.06.11 ~ 2019.07.21	國立臺灣圖書館	國立臺灣圖書館	研究組
繁花盛宴—當代人文美學陶器展	2019.06.21 ~ 2019.09.20	臺北國際航空站國際線出境二樓文化櫥窗	臺北國際航空站	文創行銷組
共時的星叢：『風車詩社』與跨界藝術時代	2019.06.29 ~ 2019.09.15	國立臺灣美術館	國立臺灣美術館	展覽組
《孔方兄與他的朋友們》館藏數位圖像主題特展	2019.07.05 ~ 2019.09.28	臺北松山文創園區	臺北松山文創園區	文創行銷組
2019 臺灣美食展「秀色好餐—飲食·文化·藝術」	2019.07.26 ~ 2019.07.29	臺北世貿一館	國立臺灣美術館、國立臺灣博物館、國立傳統藝術中心、國立台灣工藝研究發展中心、中華花藝文教基金會	研究組
窯火相傳—臺灣陶藝雙年展源流	2019.08.06 ~ 2019.09.22	國立台灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館	國立台灣工藝研究發展中心、新北市立鶯歌陶瓷博物館	展覽組
柏臺墨緣—于右任·劉延濤 書畫精選展	2019.09.16 ~ 2019.10.04	監察院長廊	中華民國監察院	展覽組
史博製造—臺灣民俗八節書畫特展	2019.09.20 ~ 2019.11.01	臺北國際航空站國際線出境二樓文化櫥窗	臺北國際航空站	文創行銷組
茶遊記—茶的超時空壯遊特展	2019.09.27 ~ 2020.06.14	新北市立坪林茶業博物館	新北市立坪林茶業博物館	展覽組
馬白水《石門水庫》	2019.10.01 ~ 2020.04.30	桃園國際機場二航廈入境驗照區	桃園國際機場	展覽組
史博館 X 小紅人 Waiting & Hope 為生活加油系列展	2019.11.01 ~ 2020.04.30	臺北國際航空站國際線出境二樓文化櫥窗	臺北國際航空站	文創行銷組
線條到網絡—陳澄波與他的書畫收藏特展	2019.11.22 ~ 2020.02.08	國立國父紀念館	國立國父紀念館、財團法人陳澄波文化基金會	展覽組
漢字起源—博物館甲骨文珍藏展	2019.12.14 ~ 2020.04.19	金門縣文化園區管理所歷史民俗博物館	金門縣文化園區管理所	典藏組
奔月—劉國松	2019.12.21 ~ 2020.05.31	高雄市立美術館	高雄市立美術館	典藏組

實體展覽參觀人次統計表 / 展覽別

展覽類型	展覽數	參觀人次
館際交流暨巡迴展	14	383,831
機場文化櫥窗特展	7	—

展覽類型	展覽數	參觀人次
館藏寄存合作展	2	890,930
館藏提借合作展	2	36,071
文化部「重建臺灣藝術史計畫」特展	1	35,419
合計	26	1,346,251

實體展覽參觀人次統計表 / 月份別

月份 (月)	展覽 (人次)
1	0
2	4,441
3	7,492
4	353,422
5	352,317
6	249,331
7	157,947
8	74,461
9	57,679
10	28,859
11	19,645
12	40,657
總計	1,346,251

貳、線上展覽

本館透過館際合作策略，配合各地方文化特色，與地方文化館合作策辦本館館藏文物巡迴展，除了活化館藏，拓展館際交流，藉此串連史博館藏、文化地景與歷史記憶。此外，為強化展覽效益，連結藏品與民眾，史博運用數位科技，突破時空藩籬，提供全年無休，每天 24 小時，不受時差、地域、國界限制的「無牆博物館」服務！讓民眾可以不受時間、空間的限制，如同親臨現場一般，慢慢品味自己喜愛的藝術作品。

本年度特別規劃辦理 4 項 360 度全景攝影記錄實際展廳之線上展覽，可於電腦及行動裝置上隨時瀏覽。包含展出館所外觀及環境、展出之完整作品、詳細逐件解說，及主題說明等部分，使未能親臨現場的民眾，亦能充分體驗史博館藏精選文物的獨特氛圍；其網頁公開於國立歷史博物館官方網站展覽類別之線上展覽頁面 (https://www.nmh.gov.tw/zh/exhibition_2_7.htm)，有利於展覽結束後，持續發揮展覽功能，擴大影響力。

線上展覽一覽表

展覽名稱	網址	QR Code	上線日期
鏡像·境象—史博館館藏名家攝影展 / 國立新竹生活美學館 (實境虛擬)	http://digital.nmh.gov.tw/nmh_miwi_nhclac/nmh_miwi_nhclac.html		2019.01.17 起~
盛世萬象—史博館典藏浮世繪展 / 國立清華大學文物館籌備處 (實境虛擬)	http://digital.nmh.gov.tw/ukiyo-e/main.html		2019.03.11 起~
筆痕墨跡—史博館館藏名家書畫展 / 臺東美術館 (實境虛擬)	http://digital.nmh.gov.tw/brushandink/index.html		2019.03.22 起~
「寶島長春」特展 / 臺南市美術館 (實境虛擬)	https://vr360.nmh.gov.tw/formosaevergreen/		2019.10.31 起~
國立歷史博物館館藏畢卡索版畫線上展 (主題網站)	http://webtitle.nmh.gov.tw/pprints/main.html		2019.10.31 起~

以臺東美術館展出的「筆痕墨跡—史博館館藏名家書畫展」實境虛擬線上展覽為例，以下為示意說明：

