

國立臺灣美術館
性別平等專案小組 109 年第 1 次會議

壹、 時間：109 年 12 月 22 日（星期二）上午 9 時

貳、 地點：本館 3 樓第一會議室

參、 主席：梁召集人晉誌

記錄：林佳瑩

肆、 出席人員：汪副召集人佳政、蔡委員雅純、薛委員燕玲、黃委員舒屏、劉委員木鎮、陳委員俊廷

列席人員：蔡組長昭儀、林組長晉仲

伍、 主席致詞：

陸、 業務單位報告：

一、 原楊委員媚姿於 109 年 11 月 1 日退休，經 109 年 12 月 19 日第 1092008668 號簽奉核可，經首長圈選由人事室陳主任俊廷為繼任委員，本屆任期至 110 年 3 月 3 日止，屆時將再辦理改選事宜。

二、 文化部性別平等專案小組會議重點事項：

（一）該委員每年邀集各館所及外聘專家委員召開 3 次會議，每次會期決定次期專案議題報告之司處館所，本館目前提列之報告議題為「關注多元性別在臺灣藝術史脈絡中的表現」，由研究發展組主辦，在座談、論壇、出版、影展策畫等計畫中帶入多元性別議題，實踐多元性別與女性觀點之參與（如附件 1，辦理情形及成果），目前尚未被提列為報告單位。

（二）「國立臺灣美術館勞資會議」之女性性別組成未符合，任一性別比例須達 1/3 之目標，惟其尚符合「勞資會議實施辦法」第 6 條，達成勞方代表當選名額性別比例之規定，擬於下屆改選時提升女性性別比率以達成目標值。

三、 本年度並已於 10 月份，提請各組室協助完成 CEDAW 第 34 至 37 號一般性建議內容檢視，本館各法規均符合相關原則，並針對新修正之「國立臺灣美術館性騷擾防治措施及申訴調查處理要點」完成 CEDAW 法規填報系統登錄更新。

柒、討論事項：

提案一：前次會議決議辦理情形列管案。

說明：「性別平等工作小組前次會議(108.11.27)決議追蹤事項」如附件 1。

決議：

- 一、請各有關組室持續辦理列管議題。
- 二、成果提報時並應自暨有業務中儘量發掘女性、多元族群關聯內容，在數量比較無法突顯其相對多數或成長趨勢時，可轉向聚焦呈現該件關聯展品、作品或藝術家之特色或實質內容。
- 三、問卷統計分析部分，可考量研議蒐集特殊族群滿意度之方式，以確認需求，作為內部參考或進一步分析。融入性別統計部分請秘書室協助提供相關問項。
- 四、其於修正內容及細節詳附件一(會後修正)。

提案二：本館「110 年性別平等業務考核評審項目」之相關執行內容提報案，提請討論。

說明：

- (一) 為提報 108-109 年推動及執行「性別平等相關業務」之成果與績效資料，擬請依文化部推動性別平等業務考核實施計畫之評核項目按業務所轄範圍提供 108-109 辦理資料，俾利秘書室後續彙整。
- (二) 110 年文化部推動性別平等業務考核實施計畫評審項目表之考核項目如附件 2。
- (三) 各題項之組室分工，提請確認，並於會後提供各業務聯絡人，以便秘書室資料蒐集及聯繫。
- (四) 相關資料提供，除文字外以能併附提供圖表、照片為佳。

決議：

- 一、請各組室指派本案性平考核之聯絡窗口，由秘書室另行召開專案會議，確認本案提供資料內容。
- 二、有關指標內網頁更新部分，請於 1 月底完成資料彙整上網，並請圖資組協助後台聯結調整。

捌、臨時動議：無

玖、散會：09 時 48 分

性別平等工作小組前次會議(108.11.27)決議追蹤事項

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
1. 請各組室規劃各項展覽及活動時，可將性別、新住民、原住民等議題納入串連。	與在地聯結時，將轉型正義、尊重原住民族文化等包容在一起，將族群主流化概念涵蓋至議題	展覽組	1. 有關原住民族文化及藝術主題之展，110 年度將先納入逐鹿之海的展覽中邀請部分原住民藝術家作品呈現。	推動對於台灣原住民族文化及藝術觀點之討論及藝術發展。	持續辦理
			2. 目前刻正進行 111 年度原住民藝術主題特展「夢占的回返」展覽籌備事宜。		
			1. 110 年度將辦理一位資深女性藝術家個展，著重女性藝術家在台灣藝術史發展上的角色和定位。	透過藝術展演的形式、搭配專題文章的出版，省思女性藝術家和性別議題在當代文化中的發展與重要性。	
			2. 111 年度將持續規劃女性藝術家個展或主題展，並納入性別議題的相關討論。		
			109 年規劃辦理之「2020 台灣美術雙年展」，邀請原住民藝術家瓦旦・塢馬之行為表演；另一位參展藝術家林人中作品，則邀請多位跨性別表演者演出。	透過多元展演活動，藉由表演傳遞社會大眾應理解、尊重與包容萬物，以及友善平權的重要觀念。	
		推廣組	109 年規劃辦理「文化戲遊記-認識多元文化裡的休閒行為」學習活動、「五感 × 跨域—跨文化親子體驗活動」、「『原』來有藝思-原住民族學生假日藝術工作坊」等。	透過多元化的藝文活動，使友善平權的服務理念與服務面向擴展至更多族群。	
		攝博小組	暫無提報。	暫無提報。	
		圖資組	兒童繪本區辦理親子音樂會「魔法星球-被打破的香水瓶」、Hello! 南境之國等活動，共辦理 3 場次，參與人數計 627 人。	透過文化平權、性別平等、新住民、身心障礙、誠實等議題，透過音樂結合影像以及知名兒童節目主持人現場說故事的互動方式，帶給大朋友、小朋友從生活中啟發對於生命	

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
				教育的向下扎根。	
2. 以全性別思維進行相關業務之推動發展，以研究出版及作品購藏脈絡為例。	a. 承上，除呈現對女性藝術家之觀注外，亦可納入族群主流化之作品、藝術家相關議題。 b. 隨著趨勢發展呈現女性藝術家在藝術發展史上逐年增長之參與定位。	研究組	1. 美術家傳記叢書 108 年度執行「家庭美術館——美術家傳記叢書執行計畫」，出版女性藝術家黃潤色。她是臺灣戰後最早在抽象繪畫創作上展現強烈個人風格的一位女性藝術家。本書試圖藉由梳理黃潤色的藝術創作、生命歷程與藝術的探討。 2. 論壇：本館 108 年度辦理的論壇共三場，分別是 10 月「山、海、異人間的交會— 2019 亞洲藝術雙年展藝術家座談會」、11 月「世界、地域及多元當代視野下的臺灣藝術史」重建臺灣藝術史學術研討會、12 月「在山海間的媒介—2019 亞洲藝術論壇」，三場論壇共邀請 55 位專家學者，其中包括女性學者 12 位 →男性學者 43 位 ，「2019 亞洲藝術雙年展藝術家座談會」探討亞洲內部異質、多重曖昧身分的異人，提出多元議題與價值。「世界、地域及多元當代視野下的臺灣藝術史」從東亞文化圈、庶民、原住民觀點等等觀看臺灣複數藝術史。 3. 本館 109 年度辦理的論壇共有六場，分別是 9 月 26-27 日舉行「2020 臺灣美術經典講座暨新秀論壇」；10 月 18 日、10 月 25 日、11 月 8 日辦理「2020 台灣美術雙年展藝術家暨策展人座談會」；11 月 14 日辦理「展覽史與藝術史—2020 重建臺灣藝術史論壇」。12 月 5 日辦理	1. 重新反思臺灣藝術史的書寫與建構，試圖為過去偏重於男性創作者的藝術史研究，提出不同的研究視角。 2. 以論壇舉辦的方式，提出多元議題與價值，從跨地域、庶民、原住民觀點等等觀看臺灣複數藝術史。	持續辦理

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
			「物種倫理再思考：2020 台灣美術雙年展論壇」。六場論壇共邀請 101 位專家學者擔任主持人以及與談人，其中包括女性 37 位、男性 64 位。「2020 臺灣美術經典講座暨新秀論壇」，邀請曾少千教授進行「現代藝術與運動文化」講題，呈現近現代運動文化不僅以男性為中心，女性也在其中扮演重要的角色。「展覽史與藝術史—2020 重建臺灣藝術史論壇」專題演講邀請林曼麗老師(國藝會董事長)以「臺灣近代美術的當代展示」分享她歷年策畫臺灣美術史相關展覽的重要經驗。「物種倫理再思考：2020 台灣美術雙年展論壇」探討人與非人的物種關係以及多元族群地域等議題。 4. 紀錄片製作:109 年度由風景映畫創作社執行「臺灣傑出藝術家紀錄片執行計畫」，拍攝女性藝術家吳瑪悌。試圖藉由梳理吳瑪悌的藝術創作與生命歷程，呈現女性藝術家面對以男性為中心的社會秩序與歷史論述，所提出的批判與思考；同時，也藉由對吳瑪悌藝術的探討，重新反思臺灣藝術史的書寫與建構，試圖為過去偏重於男性創作者的藝術史研究，提出不同的研究視角。		
		攝博小組	暫無提報。	暫無提報。	
		展覽組(專輯)	併於第一項展覽規劃	併於第一項展覽規劃	
		典藏組	1、本館持續以在臺灣藝術發展上具備代表	109 年本館本預算購藏女	

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
			性及重要性作品為目標進行典藏，在不設限性別的藝術家創作上進行典藏脈絡的充實、並逐步呈現臺灣藝術史上女性或多元性別藝術家的發展樣貌。109 年所蒐藏的女性藝術家作品為美國前衛藝術家羅瑞·安德森與臺灣新媒體藝術家黃心健共同創作的 VR 作品〈沙中房間〉，呈現出女性藝術家纖細感性的生命體悟與質地。另有入藏臺灣 70 年代鄉土寫實重要代表性人物黃銘昌先生及其配偶奚淞先生之作品。計 109 年共 7 件屬性平目標之作品。110 年度將持續關注性平相關及原民族群藝術家發展及其作品。 2、本館 109 年聘請點檢委員共 6 人，其中女性委員 2 人，佔 1/3，2 名女性委員各有創作專業及修復專業背景，協助本館東方媒材類作品點檢工作之執行。	性及多元性別藝術家作品共有 7 件，在總購入作品比例佔 58%。而在本館辦理「前瞻：重建臺灣美術史計畫」作品購藏上，因著重在臺灣早期前輩藝術家作品蒐藏，而早期女性藝術家比例本就偏低，以致在 109 年度的蒐藏上，較難提升性平之比例。 109 年聘請之女性點檢委員本身創作及修復專業在其領域皆已有超過二十年的經歷，對於審視作品媒材技法、討論主題內容方面有其細膩思考，協助本館在典藏品點檢作業上能更針對細節判斷紀錄。	
3. 有關本館「國美躍昇～邁向國際級美術館建構計畫」公共建設 (107～110 年)」	a. 以建立性別友善公共空間為本計畫性別目標，未來並將針對不同性別辦理相關滿意度調查，並訂定「不同性別對公共空間滿意度均達 90%以上」之指標。	推廣組	國美躍昇一邁向國際級美術館建構計畫之建構國家級兒童美術教育領航中心案 109 年仍在施工，第一期工程預定於 110 年 2 月開始啟用，第二期工程預定於 110 年 12 月完工、111 年上半年啟用。		持續辦理
	b. 性別友善空間除了便器之外，也要顧及洗手台的設計，如有新建館舍，可	秘書室	1.相關性平目標硬體設施之施作： (1)園區設施及館舍空間改善工程，持續改善	本計畫內容為軟硬體文化設施及服務之提升，已考	

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
之性別考核指標案之年度辦理情形。	在每間廁所當中放置兩種便器和洗手台，以維護使用之隱密性。		中。 (2)電(扶)梯新建工程預定 109 年度完成建置。 (3)改善整修多功能廁所(包括身障廁所、親子廁所)及增設女廁、哺集乳室案，已納入相關工程規劃設計(預計增加女廁 16 間、無障礙兼親子廁所 4 間、哺乳室 3 間，並顧及兒童需求，另於男女廁所加設童用便座便斗共 14 座)，持續建置中。 (4)安全監控動態管理相關系統配合相關工程預定 109 年度完成。 2.不同性別公共空間之滿意度調查： 已於國美躍昇計畫內訂定「建立性別友善公共空間為本計畫性別目標，未來將針對不同性別辦理相關滿意度調查，並訂定「不同性別對公共空間滿意度均達90%以上」之指標。本計畫為 107 年度新興計畫，未來俟公共設施於 110 年建置完成後，併於教育推廣組之觀眾滿意度調查中進行不同性別對公共空間之滿意度調查。	量不同性別及弱勢族群之使用經驗及需求，以性別平等觀點，提供友善服務及影像監視安全系統等相關友善設施，有效顧及空間友善性及安全性效益，提升不同性別社會參與之平等機會，並有效推展多元文化教育，培蘊文化藝術之社會公民。	
4. 本館 109、110 年「性別統計及分析」目前及未來執行規劃。	a. 依「行政院所屬各部會性別平等推動計畫（108 至 111 年）編審及推動作業注意事項」，各項議題相關策略或措施之研訂應整合運用性別主流化工具策略，爰請依前開注意事項之性別議題擬編重點規定，於現況與問題中，運用性別統計與性別分析（如運用現有之性別統計、分析或研究報告資料，儘量顧及不同性別、性傾	推廣組	109 年為瞭解入館參觀者及戶外園區參觀者(到訪戶外園區但未入館參觀者)之偏好及特性，委請「智略市場研究公司」進行參觀者意見調查，受限經費及為發現問題，採小規模質性研究，有效樣本 30 份(女性、男性各 15 份)，入館參觀者給予國美館整體滿意度高達九成正面評價。110 年將根據 109 年之研究結果及實際館務需求，委請專業公司續行辦理相關調查。		持續辦理

前次會議追蹤事項	說明 (含 109 年文化部性平小組委員提示事項及建議規劃方向)	相關組室	辦理情形	辦理效益	決議 (持續辦理/修正主題方向/不續辦...等)
	向、性別特質及性別認同者，與年齡、族群《如身障、原住民、新住民》、地區等面向進行交叉分析），具體界定問題（如瞭解不同性別所面臨的困境與障礙），並分析問題產生之原因，進而設定性別目標解決問題，強化以性別角度進行深入分析及規劃，以增加性別平等推動程度。 b. 辦理高齡者參與之藝文活動，依據經驗，各不同年齡層及障別有不同的需求，建議應更細緻化，並應更聚焦性別議題。		本館 102 年起擔任文化部「身心障礙者文化參與推動小組」視障示範館，於發展常態性視障及聽障服務的同時，也持續關注有特殊需求的各個族群，推動文化平權相關業務包含視障族群、聽障族群、獨居老人、失智長者、特教生、新住民、原住民族及偏鄉學童等，除了客製化活動內容外，亦推動跨齡共學、明盲共學、聽聾共學等。		
5. 配合行政院「提升女孩權益行動方案」，本館 109、110 年度之規劃重點-原則由圖書資料組續辦推行。	107 年針對此業務，決議由圖書資料組配合辦理讀書會及女性作家之兒童繪本展示	圖資組 (如其他組室有相關規劃亦可配合性別平等主題研議者，請視業務狀況填報本項辦理情形)	於繪本區辦理文化平權(性別平權)藝術閱讀活動	109 年 1 月至 12 月共辦理 17 場，參與人數共計 496 人。	持續辦理

文化部推動性別平等業務考核實施計畫評審項目表

一、基本項目(25 分)

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
辦理對外性別平等宣導(含網頁平台)。(10 分)	1. 有自製性別平等宣導文宣且宣導內容符合性別平等意識。(不包含依法應推展性騷擾防治教育及宣導事項。) 2. 宣導之效益。	1. 「自製」文宣種類：自製宣導內容必須「對外」宣導且符合性別平等意識方可得分，主題應多元化，且同一主題最多僅計算 2 項。 2. 宣導之效益：宣導產生之效益有助於促進性別平等。 △盤整 108-109 年度觸及性別平等、女性等議題之展覽及活動，對外有辦理研討會、座談、拍攝短片、發布新聞稿或雜誌專文(含國美 e 讀誌等)、臉書、youtube 之內容。 【研究、展覽、典藏、推廣、圖資、攝博】	*「對外」(對外部人員)宣導，得委託辦理，列計範圍如下：短片、廣播帶、研討會、座談會、海報、新聞稿、臉書(Facebook)、懶人包等。(但只有標語的文宣品不列計如文宣筆；補助案亦不列計。 * 若刊物有「專章專篇」介紹「性平內容」，可以計分；若一篇文章中僅數行提及性別平等，而無較詳細內容，則不予計分。宣導主題、內容與性別平等無直接相關者亦不予計分。依法應辦理「性騷擾防治」之相關文宣、設置「性別平等專區」網站不列入自製文宣。
鼓勵、督導民間私部門及地方政府推動性別平等。(10 分)	1. 鼓勵向民間私部門(企業、團體、機構)推動性別平等之相關作法。如設有性平績優獎項選拔措施、辦理性平意識培力課程、宣導等。	1. 鼓勵向民間私部門推動性別平等之作法： (1)獎項：考核期間辦理性別平等相關獎項或評鑑訂有性別平等指標。 (2)性平課程：考核期間向民間私部門辦理性別平等課程。 (3)性平宣導：考核期間有辦理性別平等宣導活動。 2. 向其他機關(跨機關合作)	*向民間私部門推動性別平等之相關作法，如推動友善職場概念、彈性上班、家庭與工作平衡、性別意識培力、1/3 性別比例等。(請提供計畫、方案或措施等執行情形佐證資料。) *向其他機關(跨機關合作)或地方政府推動性別平等之作法，必須有助於推動性別平等及產生具體效益。(請提供計畫、方案或措施等執行情形佐證資料。)

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
	2. 向地方政府推動性別平等情形。	或向地方政府推動性別平等之作法：所訂計畫、方案或措施之內容豐富性、完整性與妥適性，其執行結果/成效有助於向地方政府推動性別平等。 △盤整 108-109 年與外單位(公私部門)合作之活動及展覽，盡可能尋找其中與性別、老人、身障、兒童、多元家庭、族群地域等平等議題之關聯性。 【研究、展覽、典藏、推廣、圖資、攝博、人事(CEDAW 訓練)】	
辦理國際交流情形。 (3 分)	辦理/參與國際交流將性別平等議題融入情形。	1. 辦理國際交流情形。 (1) 考核期間有辦理國際會議或研討會 1 次，並有將性別平等議題納入議程中；或每年各參與與性別平等相關國際交流活動 1 次。 (2) 考核期間參與與性別平等相關國際交流活動 1 次。 2. 性別平等議題融入國際交流業務情形：將國際會議中專家學者對於性別平等之建議融入機關業務之辦理情形。 △盤整 108-109 年國際合作之活動、展覽、研討會，盡	1. 國際交流：如辦理國際會議或研討會將性別平等議題納入議程、或邀請國外性別平等專家學者進行交流、出國訪問性別平等機構、出國參加性別平等相關會議、國內舉辦與性別平等相關之國際會議。 2. 於辦理(或補助)相關國際會議中，有將性別平等相關議題納入議程即可列計。 3. 將國際會議中專家學者對於性別平等之建議事項融入機關業務之辦理情形。

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
		可能尋找其中與性別、老人、身障、兒童、多元家庭、族群地域等平等之關聯。 【研究、展覽、典藏、推廣、攝博】	
辦理性別平等相關研究。(2分)	委託或自行辦理與性別議題有關之研究。	1. 委託或自行辦理與性別議題有關之研究。 2. 研究結果建議事項融入業務之運用情形。 △參前年成果，建議持續提報「文化近用」相關成果(身障、高齡失智等)。 【推廣】	研究結果融入業務運用情形：包含研究建議之參採運用情形、如何追蹤列管及成效。

二、性別平等推動計畫及性別平等政策綱領(10分)

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
性別平等推動計畫(108年至111年)及性別平等政策綱領之辦理情形。(10分)	1. 性別平等推動計畫辦理情形。 2. 年度其他推動性平綱領情形。	1. 性別平等推動計畫辦理情形： (1)關鍵績效指標達成情形。 (2)運用性別主流化工具情形。 (3)資源整合運用情形。 (4)辦理情形及效益(包含目標扣合情形及影響程度)。 (5)檢討與策進作為。 (6)機關有自行規劃管考機制。	△參前年成果，建議持續提報以下內容： 1.建構全人的家庭照機制:推動性別主流化宣導，並提供托育相關資訊提供同仁參考且將家庭教育列為重點工作項目，以推動家庭兩性共治觀念及提升性別平等地位，藉以逐步提倡家庭照顧分工觀念。 【人事】 2. 劃辦理性別主流化相關教育訓練與宣導(CEDAW)。 【人事】 3. 落實職場性騷擾防治工作之

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
		2. 年度其他推動性平綱領情形，依下列基準給予綜合性質化評分： (1)辦理情形及效益。 (2)檢討與策進作為。	進行，並廣續推動相關文宣及教育訓練。 【人事】 4.落實各委員會性別比例。 【人事、秘書】 5.CEDAW 法規檢視 【秘書】 6.培力女性，活化婦女組織:對新移民女性、新移民配偶之家庭加強性別意識培力及宣導，增加新移民參與公共事務之機會。 【推廣、圖資】

三、性別主流化(15 分)

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
性別平等網頁維運情形。(5 分)	性別平等專區網頁建置及維運情形。	依機關性別平等專區網頁建置情形給予綜合性質化評分。 1.專區入口便利性、查詢友善性及時效性。 2.專區內容豐富度。 △新增項目： 請網管單位逐項檢視網頁便利性、性別友善性，並協助首頁設置「性別平等專區」連結，及建置資料完整性。 【圖資】	1. 網頁入口便利性、查詢友善性及時效性：機關網站首頁是否設置專區、分類架構是否清晰、提供搜尋功能及資料時效性等。 2. 專區內容豐富度： (1)基本內容：應包含性別平等工作小組（含委員名單、會議紀錄）、性別統計專區。 (2)其他內容：如性別分析、性別相關研究或出國報告、宣導及文宣，以及其他性別平等相關議題資料等。 (3)專區內容豐富度可加入國內外相關業務、行政院性平

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
			會之網頁連結。
性別統計辦理情形。 (3 分)	性別統計專區指標辦理情形	1. 性別統計專區新增或運用於政策之性別統計指標項數 2. 性別統計指標具複分類之占比。 3. 國際性別統計比較報表。 △參前年成果，建議持續運用委外統計分析中性別之相關指標，並建議委外分析納入上述指標分類。 【推廣】	1. 配合重要性別議題或國際統計指標新增或運用之指標項數。 2. 如參考 SDGs 指標、UN 最低限度指標及 WHA、ILO 等國際組織運用之指標進行比較。
辦理性別分析情形。 (2 分)	性別分析辦理情形。	新增性別分析報告。 △參前年成果，運用前述統計分析，所作成之分析報告內容，並建議提出未來應用深化之結論。 【推廣】	本項性別分析報告內容應扣合主題並具備以下元素： (1)性別資料使用：運用性別為基礎的相關事實資料(含性別統計等量化與質化資料)據以分析不同性別處境的差異及現象成因。 (2)應用深化：性別分析報告之結論或建議之具體程度、可應用性或參考價值。
辦理性別平等工作小組運作情形。 (5 分)	1. 召集人親自主持次數。 2. 每年定期召開會議且會議報告案及討論案之平均數。	1. 召集人親自主持次數 2. 召開會議情形： (1)每年召開會議3次以上。 (2)會議議程之議題應多元且與機關業務結合，有助於促進性別平等。 △本項開會次數及議題多元性不足，是否仿照文化部模	召開會議情形：會議議程內容及檢討效益應多元，非僅討論綱領、性別預算等，應包含其他與業務相結合之性別議題內容，並由各機關單位提出。

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
		式，並進行業務議案報告，可納入未來檢討修正。 【秘書】	

五、加分項目(20 分)

評核項目	評核指標內容	考核基準	備註
提供加分題。	舉例： 1. 新增暫行特別措施，加速改善性別平等。 2. 分工小組幕僚機關之推動情形。 3. 針對重要性別平等議題，積極規劃推動具體措施且成效良好。 4. 中長程個案計畫/法律案、非中長程個案計畫之報院計畫、方案、條約、協定或協議、其他計畫、措施、命令、行政規則等辦理性別影響評估。 5. 公務人員參加性別主流化相關訓練及課程辦理情形。 6. 108 年行政院性別平等輔導考核委員建議事項及決議執行情形。 7. 性別平等相關補助案及活動案。 8. CEDAW 第三次國家報告專家審查結論性意見辦理情形。 9. 各機關所屬委員會委員、政府捐助基金累計超過 50%之財團法人董監事任一性別比例達成情形。 10. 其他。	△參前年成果，建議提報下列內容： 1. 中長程計畫之性別影響評估及性別預算。 【(國美躍昇)推廣、秘書】 2. 公務人員參加性別主流化訓練【人事】 3. 配合推動三合一政策之「托育公共化」【人事】 4. 強化高齡社會之公共支持【推廣】	1. 重要性別平等議題包括：「推動三合一政策之托育公共化」、「提升女性經濟力」、「去除性別刻板印象與偏見」、「強化高齡社會之公共支持」及「促進公私部門決策參與之性別平等」(皆為對外，對內措施不計分)。 2. 108 年行政院性別平等輔導考核委員建議事項及決議詳 108 年會議記錄。

六、特殊加分項目(20 分)

評核項目	評核指標內容	考核基準	自評說明
創新方案	創新方案之創新性、深度及廣度。 △參前年成果，建議持續提報「文化近用」相關成果(身障、高齡失智等)。 【推廣】建議新增資料中心「玩美女力」系列活動。 【圖資】	1. 參與主題及內容與性別平等之關聯性。 2. 將性別觀點融入業務程度。 3. 開發及運用資源情形(含跨機關合作機制)。 4. 創意性。 5. 影響程度(具體績效)。	1. 每項考核基準必須提供摘要。 2. 完整內容以附件方式呈現。
深耕方案	近 5 年(105-109 年)期間，深耕方案之深度、廣度及成果。 △參前年成果，建議持續提報「兒童繪本區-閱讀延伸活動」、「兒童遊戲室-多元系列活動」及「文化近用」相關成果(身障、高齡失智等)。 【圖資、推廣】	1. 參與主題及內容與性別平等之關聯性。 2. 近 5 年之推動、投入情形(含跨機關合作機制、資源投入與整合、分析與檢討)。 3. 影響程度與具體績效(可含人民有感之故事)。	1. 每項考核基準必須提供摘要。 2. 完整內容以附件方式呈現。

附件 1：「創新方案」摘要表

考核基準	簡述摘要內容(至多 3000 字)
1. 與性別平等之關聯性。	
2. 將性別觀點融入業務程度。	
3. 開發及運用資源情形(含跨機關合作機制)。	

4.創意性。	
5.影響程度(具體績效)。	

附件 2：「深耕方案」摘要表

考核基準	簡述摘要內容(至多 3000 字)
1. 與性別平等之關聯性。	
2. 近 5 年之推動、投入情形 (含跨機關合作機制、資源投入與整合、分析與檢討)。	
3. 影響程度與具體績效(可含人民有感之故事)。	