

性別平等專刊

性別平等小故事大啟示

破除粉紅色口罩的性別迷思



圖／衛服部 臉書專頁

阿中部長：聽說有小朋友，因為戴粉紅色的口罩在學校被大家議論。這邊要跟小朋友們說，其實口罩的顏色都一樣，大家都可以

戴，粉紅色其實也不錯，可能大家年紀都比較小，我們小時候最喜歡看的卡通影片就是粉紅豹（頑皮豹）（可能大家都不太知道吼.....）粉紅色在那個時候確實是很紅的一個顏色～（來源：

<https://www.facebook.com/mohw.gov.tw/photos/a.484593545040402/1534666993366380/?type=3&theater>）

一、 從顏色看性別：

由於受到傳播媒體、卡通設定、商品行銷的影響，社會文化的刻板印象，將粉紅色與女生做聯想，例如：美少女戰士、凱蒂貓；藍色與男生做聯想，例如：哆啦A夢；事實上，未必如此，粉紅色偏中性的卡通設定，例如：粉紅豹、COOKY(BT21 的角色，擅長拳擊的粉紅肌肉兔)；以藍色為主色調偏中性的卡通設定，例如：艾莎(冰雪奇緣中堅強的女王)。因防疫戴口罩，讓我們正視顏色也有性別刻板印象的問題，而政策推動者和傳播媒體帶動性別平等的社會風氣，破除性別迷思，無論什麼性別，都可以有個人喜歡的顏色。

二、 從教育看性別：

性別平等是教育的重要一環，讓孩子從小擁有正確的觀念，尊重每個人的個體性，學會包容、接納，正視自己，懂得發揮獨有的優點，而不是被生理性別或過去既定的性別印象綁手綁

腳，導致連小朋友戴口罩的顏色都必須在意別人的眼光，或是對別人的穿戴顏色看不順眼、加以嘲笑等充滿偏見、歧視的價值觀；性別平等教育，並非為了讓弱勢性別與主流的敵對，而是讓互相理解、接受，從小落實性別平等教育，促進個人均衡發展，自由發揮所長，下一代將更有競爭力。

三、從文化看性別：

性別被指定顏色，男孩子戴粉紅色口罩被嘲笑，背後設定係基於男性為強勢的文化，如男性喜歡或穿戴較偏柔美的顏色或風格，外界會將其與女性化劃上等號，亦即男性外顯陰柔，就等同處於弱勢地位，而遭受質疑或嘲弄；如同過去書寫史觀基於男性的書寫史觀，過去女性作家文學的地位不受重視，因為自古以來文化和教育資源分配大部分由男性掌握，近代因教育制度普及和性別平等觀念的推動，女性作家已有一片天空，文化融入陰柔的力量，我們不只要鼓勵女性做自己，也要鼓勵男性可以接納、理解女性的書寫觀點，進一步鼓勵不同的性別做自己，為自己發聲，消除一切歧視，創造性別友善的藝文環境。

因此，本館積極辦展覽，讓展覽多元化，例如：安妮與阿嬤相遇展，因一場戰爭讓我們看見在遙遠的平行空間女性的求生力量；

廁所文學展其中挑選的文句，也加入跨性別的觀點，讓不同性別可以互相理解，提升性別敏感度；張秀亞百歲冥誕紀念書展，讓更多觀眾接受女性作家的薰陶，從女性的書寫史觀去了解文化不同的面向。

性平重要訊息、書籍及電影推薦

- 一、「性別分析參考手冊—運用於性別影響評估的概念與實作」書籍全文電子檔請至行政院性別平等會性別分析專區觀看(網址：<https://reurl.cc/0q9K3D>)。
- 二、《自己的房間》：二十世紀最重要的女性主義經典，透過英國作家 Virginia Woolf 的視角，帶領讀者走進女性創作者的世界。吳爾芙在此書中留下一句名言：「女性若要寫作，一定要有錢、以及自己的房間。」所謂「自己的房間」，既指涉現實環境的外部空間，同時也意味著獨立而不受干擾的心靈空間。意寓女性投入藝文創作領域，需要支持的資源與獨立的空間，才能做自己，發揮主體性與發展性。
- 三、《走出森林：鱷魚和阿青的尋家之旅》：作者鄭若珣熟讀同志文學作品後，以時代順序串接重要文本，腳本情節的設定則配合同志文學的三大主題：「家」、「內心世界」、「烏托邦」。提供讀者一個樂觀的願景，甚而翻轉原有的刻板印象，賦予從不同

角度觀看同志議題的可能。本書同時推出華語版《走出森林：鱷魚和阿青的尋家之旅》，以及由金馬獎最佳原創電影歌曲得主王昭華翻譯的臺語版《行出樹林：鱷魚 kah 阿青 tshuē 家ê 旅途》。

四、《沉默的孩子》：一位聽障女童的實境記錄，以及當事人臨場分享，喻示人們以寬廣的視野來接收外在世界，特別是兩性的角色議題，在弱勢族群之中，亦有不一樣氛圍的兩性教育理念需要重視。

五、《直至虹色清晨降臨》：兩位女性同屬聽障人士 HANA 和 AYUMI 於一個手語社團認識，進而鼓起勇氣互相陪伴，本片演繹其過程，帶入同婚議題。

六、《安妮日記》：女性在戰亂中受到的迫害，在恐懼中追求安和平安定，透過女性的視野凝望人類在戰爭面前的靜默、控訴與抵抗，感受其奮力拼搏求生的能量。

多元宣導：性別主流化路徑

轉知臺南市性平景點散步路徑：

臺南市以豐富的歷史古蹟與風俗習慣而被稱為台灣文化之都之一，臺南市政府期許遊客在遊覽各歷史景點時能同時了解其背後的性別意涵，故在選擇性別景點上，不僅挑選具備正面性別

意涵、也納入傳統刻板思想中對於女性不平等之景點來規劃 3

條性平景點散步路線！



臺南市性平景點散步路徑目前規劃三條路線，分別為：

安平區：安平金小姐→安平開台天后宮→札哈木原住民公園→

林默娘公園

中西區：大天后宮→蕭氏節孝坊→愛國婦人會館→臨水夫人媽

廟→五妃廟

東區：長榮女中→蘇雪林故居

文章來源：臺南市政府性別平等辦公室

<https://ge.tainan.gov.tw/cl.aspx?n=25370>