

「海外存珍－順天美術館藏品歸鄉展」 當號角響起，一生為咱臺灣守護藝術史的許鴻源博士

文化部所屬國立臺灣美術館（簡稱國美館）宣告將於今（110）年3月20日盛大展開「海外存珍－順天美術館藏品歸鄉展」，此為文化部與美國爾灣順天美術館於2019年完成簽署捐贈契約後，正式對外展出。

本次展覽內容為順天堂藥廠創辦人許鴻源博士生前收藏之臺灣畫家畫作，此大批捐贈返鄉計畫始於其遺願：「我唯一的盼望是使這些畫能留下來，成一套不被分散。這些畫不是我個人的，是臺灣人的財產；這是我的苦心和意願。」國美館於展前倒數一個月與大眾介紹許鴻源博士的背景及其捐贈的初衷，期待能邀請國人一同見證此批藝術珍品於臺灣歷史中的幾經浮沉，終至回到家鄉懷抱的旅程。

本土第一位藥學博士，也是臺灣科學中藥之父

順天美術館藏品歸鄉展本身就是一個官民合作接力建構臺灣藝術史的動人故事，而一切都要從許鴻源博士的生平說起：許博士於1917年出生於彰化縣和美鎮，在外界的認知中，提到他就等同於知名「順天堂科學中藥」的代名詞，他不僅是首位將科學中藥製作技術引進臺灣並加以改良的學者、同時也是政府官員、是企業家、是教會的長老。

1959年許鴻源以取得京都國立大學博士學位，成為第一個拿到日本藥學博士學位的臺灣省籍人士。1946年起亦曾於「臺灣省衛生實驗所」擔任公職。許鴻源博士一生與中醫藥知識有關疾病發表的學術研究多達55篇、中文單行本論文36冊、英文單行本23冊，傑出的貢獻使許鴻源博士贏得「科學中藥之父」的美名。

從信仰而結緣，直至終其一生的收藏之路

許鴻源在口述自傳中曾說：「我從小就喜歡看圖畫，但沒有錢學畫。長大後，開始買畫時，第一張買的就是廖繼春的畫。」而他之所以會對收藏畫作產生興趣，很大的原因正是由於他和前輩藝術家廖繼春是鄰居、和平教會的教友，而廖繼春也是許鴻源夫人許林礪女士長榮中學的美術老師，在其影響之下，許鴻源對繪畫更是產生興趣。

而在閱讀謝里法所撰寫的《日據時代臺灣美術運動史》後，也促使許鴻源決心盡其一切能力收集臺灣畫家的作品，許鴻源在日後結識了當時旅居美國紐約的謝里法，

並委任他擔任收藏顧問。他的收藏行動，早在 80 年代之前臺灣還沒有公立美術館的年代就開始，於當時所扮演起推動本土藝術成長的角色具有相當的貢獻。

買畫從不殺價，惜畫如命的藝術守護者

據許鴻源常去購畫的畫廊經營者表示：「（許鴻源）穿著樸實的淺色西裝，不刻意預約就到畫廊，話不多但很有親和力，一邊看畫，一邊從西裝口袋掏出一張小紙條，上面密密麻麻的寫著許多畫家的名字，只要展出作品在名單內，就會立刻下手買畫，全憑感覺，不在乎畫作尺寸大小與價錢。快速的動作令我印象深刻。」由此便可瞭解到，許鴻源博士是依據藝術家在臺灣美術史的地位進行有系統性地收集。

另外有趣的是，他也用相當科學的方式來管理他收藏的作品，有隨身筆記本記錄，針對每一件作品都有一張收藏卡，上面註記作者、作品名、尺寸（號數）、收藏年代、收藏來源畫廊名稱、購藏金額（包括有無折扣）、存放地點等，可看出他對於其收藏細心愛護的程度。其過世前的收藏數量經統計就已經超過 501 件，達到一個相當可觀的數字，這數量尚不包括收藏年不詳與家屬在其過世後繼續收藏的作品。

我只盡一個臺灣人的本份，想對臺灣有一點貢獻。

許鴻源深信「藥物醫人身；文化冶人心」，同時他也認為藝術是世界人類共通的語言的收藏，且應廣為與人分享臺灣畫家的作品、並使臺灣的文化能夠長遠留存下來。許鴻源分別在 1983 年及 1990 年出版《廿世紀臺灣畫壇名家作品集》第 1、2 集，這 2 本收藏集，除了具有宣傳臺灣藝術家的功能外，尤其因為它裡頭的文字是中、英文對照，所以對臺灣美術不熟悉的外國人，也可藉此了解到臺灣美術運動蓬勃發展的實情。

除了編輯出版二冊圖錄，他更希望在適當地點將其收集之畫作保存起來。如同他所願：這些畫不是我個人的，是臺灣人的財產，要完整收藏，不要分散，有一天要回家、回到臺灣。2019 年家屬更進一步依其遺願將他的收藏品全數捐贈給文化部，其中不乏是前輩藝術家的代表作品，希望能讓國人在國家級的美術館永久欣賞到這些臺灣重要藝術家的作品，認識臺灣的文化，培養對自己文化的認同。

許鴻源不斷深思：「我是臺灣人，我愛故鄉，對臺灣能有什麼貢獻？」，而他昔日的播種，時至今日早已以蓊鬱成蔭，並化為臺灣藝術史的一道長流。本展將自 2021 年 3 月 20 日展至 6 月 27 日止，展期間也將辦理多場系列推廣活動。誠摯邀請各位來

到「海外存珍－順天美術館藏品歸鄉展」，見證許鴻源博士為臺灣守護藝術史的奉獻。
詳細活動資訊敬請密切注意國美館官方網站（<https://www.ntmofa.gov.tw/>）、Facebook
粉絲專頁（<https://www.facebook.com/ntmofa/?fref=ts>）。

「海外存珍－順天美術館藏品歸鄉展」

- 展覽時間：2021 年 3 月 20 日至 2021 年 6 月 27 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 102-107 展覽室、美術街
- 展覽承辦人：謝珮敏、杜依玲 電話：(04)23723552 #318、712
- 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 電話：(04)23723552 #133、336

國立臺灣美術館（<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa/>）

館舍主體開放時間：週二～五 9:00~17:00

週六～日 9:00~18:00

週一休館

館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552



海外存珍：順天美術館藏品歸鄉展 - 新聞資料

附件一



TAIWANESE ART
TREASURES
PRESERVED OVERSEAS

The Homecoming Exhibition of
the Sun Ten Collection

海外
存珍

順天美術館藏品歸鄉展

策展人: 蕭瓊瑞
CURATOR: Hsiao Chong-Ray

2021.3.20^(六)~6.27^(日)

國立台灣美術館
102-107展覽室, 美術街

Gallery 102~107,
Gallery Street of the
National Taiwan Museum of Fine Arts

我唯一的盼望，是使這些畫能留下來，
或一些會不被分類。
這些畫不是我個人的，是臺灣人的財產；
這是我的苦心和意願。——許滿源博士

指導單位 Supervisor:  主辦單位 Organizer:  合作媒體 Media Partner: 