

中華民國 110 年 3 月 10 日

立法院第 10 屆第 3 會期教育及文化委員會

文化部
業務概況報告

(口頭報告)

報告人：部長李永得

主席、各位委員、各位女士、各位先生：

今天永得很榮幸應貴委員會的邀請，率領同仁就業務概況，以及未來的工作重點，提出報告並備詢，請不吝指教。

起始於中國武漢的 Covid-19 全球大流行，改變了世界，也讓全世界看見臺灣，在這場對抗疫情的大戰中，「文化」不僅是國人精神上最好的慰藉，也是形塑國際形象最佳的工具。

為了打造更加完善的藝文產業環境，我們推動「文化倉儲物流園區」的規劃，評估如何改善表演藝術團隊在藝文倉儲與排演空間不足的問題。「臺灣文學基地」在今年 1 月 18 日開放，並策劃文學聚會、文學史料及議題特展、教育推廣等活動。同時，本部致力於各項藝文設施的升級與轉型，北部流行音樂中心表演廳已於去年 8 月 27 日開幕，該中心南基地的流行音樂文化館以及產業區，預計於今年下半年陸續開館營運。高雄的海洋文化及流行音樂中心，則預計今年 6 月前辦理開幕儀式。本部亦持續協助各縣市改善藝文場館空間及經營的專業化，如推

動雲林縣、嘉義縣、嘉義市及臺南市藝文場館硬體升級，並以「雲嘉嘉營劇場連線」的方式，達成一日文化生活圈與資源共享。

為落實多元文化發展，我們串連原住民族社群及在地族人，推動原住民族文化傳承，發展部落永續經營。針對新住民姊妹，本部辦理「新住民藝文推廣及社造參與計畫」，提升新住民參與公共事務機會。同時，文化部所屬16個館所，全面提供多元語言友善環境，積極改善各固有族群語言和臺灣手語的傳承危機。另外，本部持續補助公視基金會營運臺語臺，製播《話山話水話玲瓏》、《寶島鼓仔燈》等節目，推動有利國家語言發展的友善環境。

在法制優化與改善方面，本部為了因應藝文環境的變化與產業需求，將《文化藝術獎助條例》修正為《文化藝術獎助及促進條例》，主要增訂「權益保障」專章，以及改善相關租稅措施。其中，修正國內交易藝術品所得改採分離課稅，與國際稅制接軌，活絡藝術產業，推動臺灣成為亞洲的藝術品拍賣中心。

推動《公共電視法》修正案，目前持續徵詢多方意見，以期優化組織營運與保障經費來源。另外，考量文化創意

產業全球趨勢改變，推動《文化創意產業發展法》修法，健全文化產業生態系發展的法制環境。「文化資產保存法部分條文修正草案」，已於去年 9 月 1 日全數審查完竣，待經行政院會討論通過後，即可送請大院審議。其次，修正「文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅辦法」，今年 3 月 1 日起，經免稅認可的圖書或出版品，銷售收入皆免徵營業稅。

我們也努力建構政府與民間的協力治理機制，鼓勵民間團體以審議民主精神，辦理文化論壇，並補助地方政府辦理地方文化發展會議，例如屏東縣「打造屏東新名片——從在地傳統文化打造節慶品牌」文化論壇、彰化縣「從青出發！2020 彰化縣青年創意論壇實施計畫」等，都是非常成功的案例。

為了強化民眾對臺灣文化的瞭解與認同，國家文化記憶庫網站在去年 10 月 17 日臺灣文化日上線，目前已收存超過 270 萬筆文化素材供各界利用，並積極發展增值應用，像是「刻在我心底的記憶—全民記憶徵集活動」，就是透過「全民共筆」的方式，讓民眾可自由創作自己的故事，與社會共享。本部於去年正式將國家電影及視聽文

化中心轉型為行政法人，並承襲過往經典電影片修復工作，例如《大輪迴》、《三八新娘憨子婿》，以及臺灣第一部現代紀錄片《上山》，未來更將積極賦予經典電影新生命與新價值。另外，國家攝影文化中心，將於本月底試營運，已規劃辦理 3 檔開幕主題展，以影像傳承再現歷史與人民記憶。

為完整呈現臺灣文化精神與藝術發展歷程，「重建臺灣藝術史計畫」是文化部的重點業務，美術史方面，除購藏臺灣近現代藝術家重要作品外，亦感謝順天美術館捐贈 664 件藝術作品，以及林玉山、洪瑞麟家屬捐贈作品及手稿，豐厚臺灣美術典藏及研究基礎。音樂史與文物方面，與國內 11 個音樂館所及相關機構結盟，重新編曲錄製臺灣歌謠 120 首，如寶島曼波、安平追想曲、牛犁歌等。今年為紀念臺灣文化協會成立一百周年，我們將透過文學、美術、音樂、電影百年等主題，進行策展，讓民眾認識文協精神與貢獻，以及臺灣百年來，文化領域的發展。

為保存族群記憶及自然遺產，輔導地方政府提出文化資產空間治理計畫，像是屏東縣「牡丹社事件再造歷史場域計畫」、新北市「清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計

畫」、高雄市「興濱計畫—哈瑪星港濱街町再生」、基隆市「大基隆歷史場景再現計畫」等都是重要的成果。同時，本部持續推動臺北機廠活化，轉型國家鐵道博物館園區，徵求與蒐集鐵道文化特色資源，保存鐵道影音文獻及館藏車輛，另與公共電視合作，完成深度記錄臺灣鐵道的節目《軌道傳奇》；與交通部臺鐵局合辦車輛維修計畫，並將修繕後的車輛妥善納入國家鐵道博物館典藏。

推動無形文化資產傳承，讓傳統表演藝術與工藝技藝能夠世代傳承，像是竹編工藝國寶黃塗山的藝生涂素英、黃啟祥及劉興澤等三人，109年登錄為「南投縣無形文化資產傳統藝術竹編工藝保存者」。

以文化治理帶動城鄉發展，是我們長期努力的方向，社區營造三期計畫推動「青年村落文化行動計畫」，激勵20至45歲青年回（留）鄉實踐夢想，像是澎湖的楊馥慈結合田野調查培力青年修石滬，累積一套石滬資訊的多功能平臺，並辦理海事生活節，促進海洋文化傳承與創新，以及在地生活體驗的新模式。

為打造臺灣文化國家隊品牌，必須加速文化內容的開發。首先推動獎補助及投融資雙軌機制，積極完備我國

文化金融專業體系，在投資方面，辦理文創投資第一、二期，以及文化內容投資計畫，目前已通過投資 59 案，引入國發基金和民間投資超過 48 億元，創造產值超過 157.1 億元，其中轉投資作品《消失的情人節》及《同學麥娜絲》，分別榮獲第 57 屆金馬獎 5 項及 3 項大獎；並促成伯樂影業股份有限公司投資案，結合四大影城成立影城聯盟。在融資方面，推動「文化創意產業青年創業及啟動金貸款」截至今年 2 月底，融資金額超過 4 億 7,000 萬元。

以電影輔導金支持電影製作，驅動多元類型電影產製，增加臺灣電影在國際上的辨識度。109 年共輔導 379 部次影視作品，參加 9 大國際影視市場展。其中有 41 部次國片入圍國際影展，共計獲得 12 個國際獎項肯定，國片「陽光普照」角逐今年奧斯卡最佳外語片，目前已入圍 15 強。

今年臺北國際書展因應疫情變化，再次停辦實體書展，但線上書展與論壇仍持續辦理。出版業者透過線上書展，行銷年度新書。同時為了讓民眾感受書展氛圍，在符合防疫規範的前提下，舉辦小型實體書展。在漫畫產業方面，青年漫畫家持續在國際發光，例如阿尼默《小輓》獲

義大利兒童國際書展青年漫畫類首獎、韋蕪若明《送葬協奏曲》、阮光民《天橋上的魔術師》則分別獲日本第 14 屆「國際漫畫獎」金、銀獎等。

臺灣是世界少數可以在疫情期間，經濟與藝文活動照常運作的國家。今年的臺北時裝週，將比照國際規格，舉辦秋冬季以及春夏季時裝週，3 月 11 日開始在松山文創園區辦理「永續時尚」秀。此外，我們將於 110 年 4 月中旬在華山文創園區、松山文創園區、花博公園爭豔館，舉辦「2021 臺灣文化創意設計博覽會」，協助臺灣文創品牌推向國際。

雖然國際藝文活動因為疫情多數停擺，但我們仍透過各個海外文化組，推廣臺灣文化軟實力，例如去年 12 月駐美國代表處臺灣書院在雙橡園辦理「從島上來—高山、土地、大海」特展。在新南向文化交流的部分，則改以線上方式，邀請本部東南亞事務諮詢委員提案，辦理線上藝術節、東南亞新移民的表演藝術發展座談會等。

過去一年，文化部因應疫情紓困與振興，具有顯著的成效，截至 110 年 2 月底止，累計執行數 38.57 億元，執行率 99.92%。紓困案件截至 110 年 3 月 2 日，總件數為

23,424 件，已動支金額為 29 億 94 萬元。在貸款利息補貼部分，截至 110 年 2 月 22 日，提供利息補貼之大型藝文事業，獲貸金額累計達 6 億 8,174 萬元。

振興方面，推動「藝 FUN 券」第一波的數位版加第二波的紙本版，共計 276 萬 6,951 人中籤，獲得使用資格，截至使用期限今年 2 月 28 日，消費使用金額超過 15.2 億元，執行率 97.4%，我們再次感謝民眾與藝文界的大力支持。

在政府及全民持續努力下，臺灣防疫成績獲得國際注目，因此在國際上的能見度大為提高。過去一年，文化部積極推動各項紓困及振興計畫，陪伴藝文產業共度最艱困的時刻，未來我們仍秉持健全臺灣藝文環境發展、壯大文化產業的理念與態度，持續精進各項施政作為。

今年的施政重點包括完成「文化藝術獎助條例」修法、規劃推動設置文化發展基金、於 110 年 9 月舉辦全國文化會議、推動《文化創意產業發展法》修正草案並持續檢討《文化資產保存法》的修訂及相關法規，完備文化資產預防性保存與災害防救制度。

為了增進國際對臺灣的認識與瞭解，並活絡國內相關產業發展，培養具國際性的傳播與技術人才，文化部規劃設置國際影音串流平臺，向全球傳達我國的文化與價值。目前由中央社辦理平臺建置規劃、新聞及影音內容產製等前期的籌備事項。後續將擇取最佳團隊，推動「國際影音串流平臺」營運事務。

本部將持續透過以軟體帶動硬體，全面提升臺灣文化內容產業競爭力，深化年輕世代對臺灣這塊土地的認同。透過健全影視音產業生態系，整合內容、科技應用及經濟能量，點燃產業動能；推動影音場域 5G 應用，加速產業創新發展。透過人才培訓、國際交流及海內外行銷，提高製作技術及規格，並輔導業者深耕國際市場展，進行全球布局。

感謝大院各位委員的鼎力支持，文化事務的推動才如此順利。相信在政府與民間共同努力下，可以不斷提升臺灣文化軟實力，成為國家發展的關鍵。本人衷心感謝，期盼各位委員持續指正賜教。