

本館性別平等工作小組 109 年第 2 次會議紀錄

一、時間：109 年 9 月 10 日(四)下午 3 時

二、地點：新埔二樓辦公室

三、主席：高召集人平洲

四、出席人員：如簽到表

紀錄：江瑞玲

五、業務單位報告：

(一)依據文化部訂定之「文化部性別平等推動計畫(108 至 111 年)」，檢視性別議題之目標與策略與本館業務相關性：

1. 院層級議題：

- (1) **去除性別刻板印象與偏見**：辦理性別相關議題影片放映之活動、補助或辦理與多元性別及多元家庭相關之文化活動。
- (2) **強化高齡社會之公共支持**：辦理或補助適合高齡者參與之藝文活動。
- (3) **促進公私部門決策參與之性別平等**：提升決策參與機制中任一性別不少於三分之一之達成比率。

2. 部會層級議題：

- (1) **促進媒體自律與民間團體他律，避免媒體傳播性別歧視及物化女性等不合宜之內容**：本館無相關業務。
 - (2) **強化文化產業相關之性別統計**：加強參與藝文活動相關性別統計。
 - (3) **擴大文化領域性別平等推廣範圍**：「電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」選映性別議題影片、對申請性別平等相關主題活動之案件從優補助、辦理性別平等主題相關教育訓練。
- (二)文化部 109 年 7 月 15 日函送「110 年文化部推動性別平等業務考核實施計畫」，108-109 年成果應於 110 年 2 月底前繳交。獲丙等之機關，應提出整體檢討報告。該計畫評核項目係依行政院考核計畫之必評項目訂定，分為書面審核（占 90%）及平時業務配合度（占 10%）二大項：
1. 書面審核評量指標：包含「基本項目」、「性別平等推動計畫及性別平等政策綱領」、「性別主流化實施」、「加分項目」、「特殊加分項目」（創新方案及深耕方案）等 5 項。
 2. 平時業務配合度評量指標：包含「專案小組委員出席率」、「資料提交完整度、準時度、符合性別平等內容及業務主動配合度」等 2 項。

六、討論事項：

案由：討論 109 年推動性別平等業務情形。

說明：

推輔組：

- (一) **藝術共融體驗計畫~樂齡心跳聲**：8月11日至9月4日於新竹市香山區海山社區關懷據點、新竹縣新埔鎮鹿鳴社區關懷據點及新竹縣關西鎮石光社區關懷據點計辦理11場次，以動態、靜態的藝文創作體驗，生活中觸及的美學著手，規劃聲音藝術、音樂、插畫、肢體開發相關課程，促成年輕藝術家與樂齡長輩交流，部分場次為祖孫共同參與，課程參與之長者以女性為較多數，平均年齡落在65-70歲，其中以新竹縣新埔鎮鹿鳴社區關懷據點為三場次最高齡者，四分之一的參與對象皆為90歲以上，對課程接受度高，很願意參與其中，中場休息時，一位高齡98歲長者在歌唱並結合手部動作，現場參與人員一同配合。新竹縣關西鎮石光社區關懷據點參加長者最為年輕，參與人數最多，面對老師及參與學員能在活動課程中積極參與互動分享，參與長者以男性較活潑外向，女性者較害羞內斂，但隨課程進行彼此磨合出良好效益，互動配合十分良好，活動共310人次參與。
- (二) **「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動**：9月2日至11月2日於宜蘭縣、基隆市、新竹縣市、苗栗縣等長照據點及社區照顧系統辦理32場次，以音樂、戲劇、說唱藝術、傳統戲曲、舞蹈及手作課程體驗，透過活動參與，激盪長者們過往回憶，除了潛移默化地提升藝術鑑賞力外，也凝聚共同的話題。
- (三) **優遊藝術心世界~109年照顧者藝術陪伴計畫**：9月9日至11月28日在基隆市、新竹市、宜蘭縣辦理共12場次針對家庭照顧者相關活動，以弭平文化參與落差，達到友善平權目的，運用藝術療法來減輕照顧者心理的疲憊無助，協助照顧者在情緒與生活各方面做調整，讓照顧者即使在照顧家人的同時，可以維持自己的生活品質，同時提升照顧的品質。
- (四) **補助新北市 ACEA 藝術文化教育協會**於11月8日至11月30日辦理「**新住民故鄉風情-西洋浮雕繪畫藝術體驗工作坊**」，透過工作坊深入淺出的解說與實作調整，引導新住民採集母國故鄉風情及生活所接觸之自然景象，落實於西洋浮雕繪畫上，將藝術文化與生活融合於創作中，展現新住民故鄉風情生活美學。

- (五) **補助新竹市婦女劇團**辦理「**東南亞說故事劇場**」計畫，於新竹市東區青草湖國民小學、新竹市香山區朝山國民小學及新竹市東區水源國民小學辦理各1場次演出活動，透過肢體演出移民文化的在地色彩，本次活動不僅能深入加瞭解移民文化，更能促進學童們對新住民女性的了解，增加對新住民文化的理解與包容，且參與之學生能容易融入在其中，能主動參與，亦可獲得相關知識，活動共315人次參與。

研發組：

- (一) **「109年電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」**選映性別議題片單《乳·房》及《老大人》兩片。8/1於基隆市生根文化創意協會播放電影《乳·方》1場次；9/5、9/12、9/19分別於桃園市南崁文化協會、新竹縣北埔鄧南光影像紀念館外草地、桃園市英雄鎮社區播放《老大人》3場次，一共4場次。
- (二) **109~110年都會型社造暨公廈行動方案「都會滿書香-以共讀建構城市新故鄉」**預計於9月16日辦理招募行動團隊說明會，至少輔導成立2個媽媽讀會，預計辦理20場次讀書會培力課程；並拍攝參與讀書會的媽媽們，在體會共讀美好滋味後感動的故事影片，以擴大分享及影響力；業與社大YOUTUBER影音剪輯老師討論影像製作，以及母語推廣協會討論選書審稿錄音事項。
- (三) **「109年新住民暨移工母語繪本創作培力計畫」**7月11日至8月15日分別於桃園市(1班)及新竹市(2班)辦理5週30小時的工作坊，課程中學員分享彼此家鄉故事及在臺灣的生活經驗，以此為基礎發展繪本故事腳本，共31人完成繪本創作並繳交作品。
- (四) **走讀臺灣系列活動-「在他鄉遇故鄉」**串聯北臺灣具在地文史厚度及東南亞風情的特色據點，分別與基隆市-見書店、新北市-燦爛時光、桃園市-望見書間、新竹市-玫瑰色二手書四間獨立書店合作辦理，打造5條走讀路線、舉辦10場講座、2場繪本創作坊，傳遞及分享臺灣多元文化樣貌。
- (五) **北辰季刊**於2、5、8、11月15日出刊，每期規劃「性別平權」單元：2月「空間裡的性別平等」、5月「傳統社會觀感下的標籤」、8月「育嬰留職停薪制度」，從不同角度探討性別議題。

人事室：

- (一)本館於7月23日13:30-16:30邀請世新大學性別研究所伍維婷

助理教授主講「性平主流化如何成為公務推動的助力？」及「CEDAW 消除對婦女一切形式歧視公約」之教育訓練，計有 17 位本館同仁及其他機關 2 位同仁，共計 19 位參加。並依文化部 109 年 6 月 3 日文人字第 1091023773 號函，請參訓人員做課前及課後之相關測驗。

(二)預計於 9 月 16 日薦送本館 7 位同仁參加文化部舉辦消除對婦女一切歧視教育訓練〈看見關鍵少數，拓展性別視野〉。

決議：

(一)業務單位填報性別平等活動執行成果時，除場次人數外，另請提供性別統計分析資料，以利提報成果。

(二)請行政室先撰擬 108-109 年成果報告初稿，俾於 109 年第 3 次會議討論。

七、散會(下午 4 時)。

本館性別平等工作小組 109 年第 2 次會議簽到表

時間：109 年 9 月 10 日(四)下午 3 時

地點：新埔二樓辦公室

出席人員：

職稱	姓名	簽到
館長	高平洲	高平洲
研究發展組組長	曾敏菁	曾敏菁
推廣輔導組組長	陳玉惠	陳玉惠
行政室主任	陳逸光	陳逸光
人事管理員	余雅雯	余雅雯
副研究員	吳柏勳	請假