**國美館「共構記憶－臺府展學術研討會」 臺、日、韓學者會聚 激盪多元史觀**

國立臺灣美術館致力於臺灣藝術史的研究與推廣，為建構臺灣美術史之多元史觀，特別規劃辦理「共構記憶－臺府展學術研討會」，集結國內外相關領域藝術學者進行專題演講及撰寫研究論文發表，透過當代的研究視野，在此議題上持續深化討論，複疊出多元而豐厚的觀點與成果面貌。並透過與臺灣創價協會的合作，共同推動臺灣美術史的建置，活絡臺灣藝文單位的交流。此研討會於110年3月13日(六)至14日(日)假國美館演講廳舉行。

今（13）日研討會由國美館梁永斐館長主持，臺灣創價學會理事長林釗、副理事長洪玉柱、陳澄波文化基金會董事長陳立栢、臺灣美術史學者蕭瓊瑞、前故宮博物院副院長林柏亭等貴賓出席。國美館梁永斐館長致詞時表示，經過長時間的籌劃到準備，今年是「重建臺灣美術史計畫」呈現成果的黃金時段，有「經典再現－臺府展現存作品特展」，展出許多臺府展時期留下的珍貴重要作品，以及3月20日即將舉行的「海外存珍：順天美術館藏品歸鄉展」，這兩個重要的展覽在國美館交會，這是歷史的一刻。

梁館長並強調希望藉由此次研討會集結臺、日，韓學者，以跨國、跨區域、跨領域，多元的探討，為臺灣美術的沃土深耕。並特別感謝臺灣創價學會的協助，肯定公私立單位的攜手合作，對臺灣美術研究的深耕與建構，將更具時代的意義。

創價學會理事長林釗則表示，希望這次與國美館合作辦理的會議，能以更深度的新視野回望臺灣美術史的風貌，藉此讓民眾認同自己的文化，提升國人的文化水準。

為讓這次研討會能有更寬廣、多元的新視角，分為「專題演講」與「論文發表」二部分邀請相關專家學者參與。「專題演講」特別安排三個專場，在3月13日（六）分別邀請國立成功大學歷史學系榮譽教授蕭瓊瑞，以「文化治理．細膩行政**：**從臺、府展窺見的用心與作為」為題，以及國立臺灣師範大學美術系教授兼主任白適銘，以「學鄉 / 俗鄉：日治時期風景都市化的抵抗」為題，對臺府展研究進行專題演講。而3月14日（日）則邀請臺北市立大學歷史與地理學系副教授兼圖書館館長張弘毅，以「共構記憶：博物館中的歷史展示及其詮釋脈絡」為題進行專題演講。

本次研討會中所發表的學術論文，內容涵蓋廣闊，包括：「時代與思潮」、「女性議題與風景畫」、「跨時代與跨域」、「地方色彩與主體性」、「跨國與跨學科」及「東亞區域中的臺灣美術」等六個子題，由賴明珠、邱琳婷、廖瑾瑗、施慧明、謝世英、孫淳美、徐婉禎、鈴木惠可、Magdalena Kolodziej、Junia Roh、兒島薫、金正善等12位來自臺灣、日本、韓國的專家學者，依據各自的研究觀點及特殊視角發表論文，並邀請知名學者林保堯、林育淳、黃冬富、文貞姬、潘襎、蔡昭儀等人擔任主持人，藉由多元觀點的論文發表，以研討會為平台，進行深入的對話與討論，激撞出臺灣美術研究的新思維。

**活動名稱：共構記憶－臺府展學術研討會**

* **研討會時間：** 110年3月13日(六)—14日(日)
* **研討會地點：** 國立臺灣美術館演講廳
* **研討會承辦人** 林振莖 電話：(04)23723552 #343
* **新聞聯絡人** 王奕尹 電話：(04)23723552 #133

 郭純宜 電話：(04)23723552 #336

* **國立臺灣美術館**（<http://www.ntmofa.gov.tw>）

開放時間：週二～五 09:00～17:00，週六、日 09:00～18:00，週一休館

館 址：403臺中市西區五權西路一段2號

服務電話：(04) 2372-355