

主編的話

《巴黎視野》是中法文教基金會的季刊。從本期開始我們將陸續介紹本基金會的董監事，讓讀者能更進一步認識中法文教基金會。本期介紹的洪麗芬董事是跨足台灣與法國的服裝設計師，以及信鴿法國書店 Librairie Le Pigeonnier 的經營者，對台灣與法國的藝術與文化交流有很大的貢獻。以〈服裝是一種信仰〉為題的採訪文章將介紹洪麗芬董事藝術創作的理念與精神。此外，本期也有中國留法比瑞同學會林貴榮理事長所撰寫之〈法國建築史上的羅馬獎〉文章、以及本會劉增泉董事，著名歷史學者，同時也是淡江大學歷史系教授所撰寫之〈索尼恩岬角上的海神殿〉的文章，還有本基金會林棋凡副執行長，同時也是中華國際頂級 VIP 管家協會理事長所撰寫之〈歐洲之生物動力農業對永續發展的影響〉的文章。由此可見，巴黎視野的作者群皆為台法文化交流的關鍵人物。讓讀者從這些大師們的理念與看法開闢新的視野即是本刊的目的。

巴黎視野 Pariscope 第五十四期

發行人

吳正己

主編

陳學毅

編輯委員

林棋凡

梁孫傑

執行編輯

何逸敏

發行單位

中法文化教育基金會

國立台灣師範大學

歐洲文化與觀光研究所

董 事

洪麗芬 梁 蓉 梁孫傑 陳學毅
張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝
劉增泉 賴嘉玲

監 事

苑倚曼 陳淑華 賴守正

地 址

台北市和平東路一段 129 號

電 話

+886 2 3393-1153

網 址

<http://fondation.org.tw>

電子信箱

sfpec.moc@gmail.com

封面題字

朱振南

封面地點

Sophie HONG「以桑成絲 以時織衣」法國魯貝泳池藝術與工業博物館個展(照片由洪麗芬工作室提供)