**文化部青年村落文化行動計畫**

**獎勵計畫期中成果報告書**

**姓名：**

**計畫名稱：**

**執行期程：(與計畫書執行期程日期相符)**

**壹、各項工作項目指標值達成情形**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作項目 | 預定達成50%工作指標值(本欄應與核定計畫書之KPI 50%一欄相符) | 實際達成50%工作指標值 | 報告書之頁碼 |
| 例如一、人才培力活動 | 完成3場培訓活動，參與人數30人 | 完成6場教育訓練活動，參與人數達60人次。 | P |
| 二、田野調查 | 完成3份訪談紀錄，每份約1000字 | 完成3份訪談紀錄，每份約1000字 | P  |
| 三、展覽活動 | 完成展覽規劃及邀請名單 | 完成展覽1場次，參與人數510人 | P |
| …..(自行填入) |  |  | P |
| 全計畫捲動在地社區/部落之目標對象參與人數(必填) | 600人 | 620人 | P |
| 全計畫串連社群個數(必填) | 6個 | 8個 | P |

**＊填寫說明：執行過程及撰擬報告時，請務必扣合原計畫內容「工作項目及期程分配表」之各工作項目及經費預算（涉及KPI質量之檢視）的規模，勿有不足或缺漏。若有不足或缺漏，將退回補做。**

**貳、各項工作項目辦理情形及效益說明**

一、人才培育活動

 請填寫執行情形及效益，例如包含辦理日期、方式、講師姓名、宣傳、課程內容(含簽到表、照片)及人員參與情形等(人、事、時、地、物等資訊)…

(一)辦理目的：

(二)執行情形說明：(請參考下表範例整理)

 (三)執行成效：與原本辦理目的之間達成情形說明。(例如參與對象獲得什麼，改變什麼認知，或增進什麼參與等)

二、田野調查

 (一)辦理目的：

 (二)執行情形說明：完成多少場次，達成多少人數參與，並可以以參考下表格式整理資料。

 (三)執行成效：與原本辦理目的之間達成情形說明。(例如參與對象獲得什麼，改變什麼認知，或增進什麼參與等)

三、展覽活動

 請填寫執行情形及效益，例如包含籌備設計討論、展覽主

 題、宣傳、展覽內容及人員參與情形等…

(一)辦理目的：

(二)執行情形說明：

* 辦理日期： 年 月 日
* 參與人數：O人
* 導覽者：
* 展覽主題及內容：

四、全計畫捲動在地社區/部落參與人數

例如辦理展覽活動、解說工作坊及編織課程等社區居民共計人數參與。

(請用清單表格方式呈現)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作事項(舉例) | 主要參與對象 | 數量 |
| 田調培訓工作坊 | 宣傳招收在地居民參與 | 15位 |
| 展覽活動 | 居民約60位、外地參與者約100位 | 200位 |
| ○○○活動 |  |  |

(請自行增列表格)

五、全計畫串聯社群個數

以執行工作項目如導覽體驗、商品設計、講座等統計共串聯那些外部社群組織參與合作(請用清單表格方式呈現)。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工作事項(舉例) | 參與單位/合作單位 | 數量 |
| 辦理田調工作坊(結合學校共同進行資源調查) | ○○國小、○○國中 | 2 |
| ○○○活動 |  |  |
|  |  |  |

(請自行增列表格)

**＊填寫說明：所撰擬的執行報告，是文化部檢視青年實作計畫之工作項目是否已達成原訂工作內容及撥款的依據，故請務必謹慎的將執行過程之細節、呈現成果及指標達成情形及相關佐證等資料，一一詳實填寫。**

**參、業師陪伴情形之紀錄資料**(請附現場照片，並標示時間)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 訪視日期/地點 | 參與人員 | 討論重點 | 心得與回饋 |
| 第一場 | OO年OO月OO日 | 業師○○○人計畫人員○○○人其他人員(如○○單位○○人) | 1.2. |  |
| 第二場 | OO年OO月OO日 | 業師○○○人計畫人員○○○人其他人員(如○○單位○○人) | 1.2. |  |

**肆、執行總效益檢討**

**一、青年個人自我成長情形（含心得分享）**

**二、計畫影響力**

**三、其他**

**伍、遭遇困境與問題分析**

**陸、媒體報導或特殊績效**

**柒、**依本要點第九點「著作權之規範」第二、三款規定，完成本部

 指定國家文化記憶庫平臺及其他相關平臺之成果資料登錄作

 業。**（本事項請於期末報告時填入）**

 一、請挑選計畫具故事性、文化性之成果資料至少3筆(可以放人物、活動/事件、作品/文物、影音、踏查路線、組織或無形文化資產等類別)，是否已完成國家文化記憶庫登錄：（第九點第二款）

□是 **(請以附件提供查閱)**

□否，未完成原因：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

 二、詮釋資料 (Meta Data，指對數位資訊之內容、格式、結

 構、方式之說明，並依國家記憶庫最新格式上傳)提供如下：（第九點第三款）

1. 簡介描述文字：(包括計畫描述文字200~500字。)
2. 瀏覽小圖：(如成果、作品、人物或事件所拍攝、設計

 或製作之數位小圖檔(72dpi以下)。)

1. 片段影音：(如成果、作品、人物或事件所拍攝、設計

 或製作之數位片段影音檔(引用30秒之內)。)

1. 其他資料庫標示之欄位項目及規格。

**捌、對文化部之建議**

**玖、成果相關附件說明**

1. **提供成果附件數量：**工作項目若含有微電影、活動攝錄影

 紀錄、紀錄片、音樂創作等，請檢附影片連結；若有雜誌、社區報、故事繪本、文史調查等相關出版

 品、明信片等，請備三份實體。

1. **成果資料之附件格式：**

(1)影音資料(包含影像紀錄、微電影、音樂創作、紀錄片等)

 格式為AVI、MOV、FLA、MPEG-2或MPEG-4等，解

 析度為720p以上。

(2)照片格式為JPG檔，解析度為300dpi以上。

(3)相關出版品(如雜誌、社區報、文史調查、繪本、筆記書

 等)應提供PDF檔。

影片連結：