**國美館「第17屆威尼斯建築雙年展-臺灣館」國際線上記者會**

**帶領觀者一窺臺灣建築設計思維與實踐**

由文化部所屬國立臺灣美術館主辦「第17屆威尼斯建築雙年展–臺灣館」，自然洋行建築設計團隊及草字頭國際策展的《台灣郊遊─原始感覺共同合作場域計劃》展覽，已於5月22日在義大利威尼斯普里奇歐尼宮（Palazzo delle Prigioni）開展。因應疫情，原訂於普宮舉行的國際記者，昨（23）日下午以線上記者會線上記者會方式舉辦，由國立臺灣美術館館長梁永斐致詞開場，並邀請到自然洋行建築設計團隊主持人曾志偉及黃偉倫共同參與，透過展覽現場影片播放，以及策展人曾志偉建築師及黃偉倫先生的介紹，帶領觀者一窺策展團隊如何呈現臺灣建築設計思維與實踐。

國美館館長梁永斐表示，這次得以順利開展，特別感謝文化部、外交部、衛福部、策展團隊、諮詢及評審委員的大力支持，展覽最大挑戰在於自2020年5月大會宣布延期至今（2021）年以來，各種行政作業繁瑣，增加展品倉儲時間，運輸航班的不確定性，碼頭人工縮減影響運輸進度，出國人員面臨義大利當地防疫規範及個人健康風險，不得精簡國美館、建築團隊及運輸公司出國人數，總共僅有9人前往，並且於出國前安排施打公費疫苗，配合義大利與臺灣的入境隔離等防疫政策，布展及承辦同仁歷經前後隔離超過20天以上。

策展人黃偉倫表示，本次展覽呼應本屆大會主題「我們將如何共同生活？(How will we live together?)」，策展團隊自然洋行與草字頭國際提出《台灣郊遊－原始感覺共同合作場域計畫》，透過梳理數個獨特案件、跨領域合作經驗，深入探討打造環境建築的前端企劃、與後續實驗建築的營運紀錄。在都會往郊區擴張、開發土地、打造實體建築前，透過基地調查、田野、藝術合作、在地材料實驗⋯⋯，逐漸探索出適切於當地風土、暸解與尊重文化、原有自然環境，與產業連結，共同產生合作產生未來的影響力。

在面對媒體的提問時，策展人曾志偉表示，本次展覽與永續環境、生態學及不過度開發建築的概念產生對話，從人的使用行為回推建築空間的需求量，並且研擬如何讓空間的規模透過設計而達成減量的效果，並且在建材的部分有所考量，例如將建築作為空氣濾心的考量，研發空氣濾心原理的相關建材，並且作為對未來大量發展時的示範依據。

展場位於前為古老監獄的普里奇歐尼宮，是威尼斯重要交通樞紐與觀光景點，展場設計上期望能提供給觀者一個寧靜而略帶有原始感受的場所，盡可能的保留普里奇歐尼宮空間本身原有質感。在面對疫情的同時，也讓觀眾有機會透過這些基於自然的作品，找尋寧靜而平和的心境。整體展場提供許多留白，並展出新作包括投影，與建築的原有原素互配。

展覽將持續展出至11月21日，更多有關展覽詳情請參見國立臺灣美術館威尼斯建築雙年展主頁，以及威尼斯建築雙年展官網。

**點擊**[**此處**](https://egnyte.suttoncomms.com/fl/kFcQ3JiusY#folder-link/)**下載完整新聞資料**

**第17屆威尼斯建築雙年展臺灣館活動**

* **日期：**2021年5月22日至11月21日（逢星期一閉館）
* **地點：**義大利威尼斯普里奇歐尼宮（Palazzo delle Prigioni）
* **展覽承辦人：**趙欣怡 電話：04-2372-3552 #303
* **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)2372-3552 #123

于佳偉David Yu (Sutton) [davidy@suttoncomms.com](mailto:davidy@suttoncomms.com)

**更多資訊，請瀏覽**

* 威尼斯建築雙年展官網：

<https://www.labiennale.org/en/architecture/2021>

* 國立臺灣美術館威尼斯建築雙年展主頁：

<https://architecture.ntmofa.gov.tw/2021/en-us>

* 《台灣郊遊－原始感覺共同合作場域計畫》展覽影片

<https://youtu.be/bSceEp_-Zs0>

**國立臺灣美術館**(<http://www.ntmofa.gov.tw>)、臉書專頁(<https://www.facebook.com/ntmofa>)

開放時間：配合全國防疫工作，本館至7月12日暫停對外開放。歡迎多加利用本館線上資源https://www.ntmofa.gov.tw/links\_1207.html

館址：403臺中市西區五權西路一段2號

服務電話：(04)2372-3552