

展覽

古生物館 Natural History Branch



臺博古生物大展－生命的史詩與演化共舞常設展

Walking among Skeletons: Dinosaurs Coming!

展出三葉蟲、泥盆紀魚類、中生代恐龍、新生代哺乳動物等化石紀錄，是認識地球生命起源、史前及臺灣特有生物的最佳學習場域。

土地銀行行史展區

The Land Bank of Taiwan Gallery

土地銀行古蹟修復室

The Exhibition on Restoration

南門館 Nanmen Branch

煎熬時代：樟腦產業及南門工場常設展

紅樓展示館1樓

Decoction Times: The History of Camphor Industry and Nanmen Factory



▲展期請至臺博官網查詢 紅樓展示館2樓

永續年夜飯－人類世的餐桌特展

Sustainable New Year's Table

無論是哪一個族群，每年都一定會有全家團聚的團圓飯，其中年夜飯更是許多臺灣人最期待的一餐，這樣的饗宴富含對未來豐足的想像。本展介紹臺灣多元族群的節慶料理，同時揭開節慶餐桌背後的故事，包含年菜與他們的產地、看不見的年夜飯，並藉由永續的餐桌行動鼓勵觀眾重新想像人、節慶餐桌與大自然的關係。

鐵道部園區 Railway Department Park



鐵道文化常設展 Taiwan's Railway Culture Exhibition 廳舍1-2樓

火車的出現改變了世界，也帶動許多劃時代的科技。臺灣自清代劉銘傳開鑿鐵路至今，已有百餘年的鐵道歷史，不僅改變我們的生活，也成為這座島民共享的鐵支路回憶。本展分設四大展區，展示關於歷史事件、車輛、建設等圖文史料，和各種以鐵路為題的創作等。

「臺灣平行線上的動力革命」鐵道動態模型常設展 廳舍2樓

The Revolution of Motive Power on Taiwan Railway

以 1970 至 1980 年代臺北鐵路地下化前，臺北第三代火車站及鐵路局、北門

周邊為場景，重現臺北城區為臺灣鐵路發展核心的年代場景，含經典的扇形車庫及臺北後站實景。

★展演時間表請至官網>展覽資訊查詢

園區歷史暨古蹟修復常設展 Historic Site Exhibition 全區

以四個主題展間、六座數位導覽與二十處解體調查現地展示，呈現鐵道部的歷史風華與建築特色；並以修復紀錄的角度，帶領觀眾回到修復現場，一窺古蹟修復過程的匠師身影、工法技術與修復思量。

蒸汽夢工廠兒童常設展 Steam Dream Works 兒童展示區

以蒸汽火車為展示主軸，從啟動一臺蒸汽火車所需動員的人、事、物為出發點，結合多種互動裝置的遊戲體驗過程，引領孩子們進入蒸汽火車的奇幻旅程，共同探索蒸汽火車的故事，了解動力的演進、火車的重要機械結構、以及蒸氣轉化為動能的過程。

★「小火車展間」採領取入場證參觀體驗，場次表請至官網>展覽資訊查詢

109.7.7-110.9.26 廳舍2樓

異論「現代」：1935年臺灣博覽會特展

Debating "Modern": The 1935 Taiwan Exposition

■各項展覽及活動資訊依疫情發展滾動式調整，最新資訊請以臺博官網為主。

開放時間

臺博館本館及古生物館、鐵道部園區 週二至週日每日10:00~12:00、12:30~14:30、15:00~17:00
南門館 園區：週一至週日6:00~22:00、展示館：週二至週日10:00~12:00、12:30~14:30、15:00~17:00
■每週一、除夕及春節初一休館
■逢國定假日及連續假期均照常開館，防疫期間入館採預約制
■閉館前30分鐘停止售票服務

購票資訊

- 臺博館本館及古生物館一次購票可參觀兩館
全票：每張30元、半票：每張15元
- 南門館
全票：每張20元、半票：每張10元
- 鐵道部園區
全票：每張100元、半票：每張50元
- 四館聯票
全票：每張130元、半票：每張65元
- 半票優待
 - 學生、6至12歲兒童
 - 年滿65歲以上的民眾假日半票
 - 機關學校團體二十人(含)以上(須一週前網路預約申請)
- 免費優待
 - 未滿6歲之學齡前兒童
 - 年滿65歲以上的民眾平日免費
 - 身心障礙者及其陪同者一人
 - 持中華民國博物館學會、ICOM、AAM會員卡(以上一證限一人)
- 會員卡：300元(一般觀眾)

門票購票及退票須知

- 請憑票面所載展館、日期入館，逾時作廢。
- 本票券視同無記名有價票券，票券如發生遺失、破損、燒毀及無法辨識等情形，恕不補發、退換，請持票人善盡保管之責。
- 持優待或免費票券，請備妥有效證件，方得享有優惠。
- 若有未盡事宜，臺博館保留修改權利，以官網www.ntm.gov.tw公告為準。

以上均憑證(函)優待 © 臺博館各館舍提供悠遊卡及信用卡售票服務 © 已作廢票券不可辦理退票

參觀須知

- 請勿於館內吸煙、飲食、奔跑嬉戲及其他有安全疑慮之行為。
- 請勿攜帶食物、液體、傘具、危險物或易燃物入館。
- 請依規定購票，接洽公務者請至臺博館行政大樓。
- 服裝不整、攜帶寵物者(導盲犬除外)謝絕入館。
- 請勿使用閃光燈、腳架及自拍棒攝影，並禁止做任何未經許可之商業及出版使用。
- 本館大門口備有身心障礙專用電梯。

【新型冠狀病毒，臺博館防疫措施】

- 1.入場前請配合測量額溫並完成手部消毒，若額溫超過攝氏37.5°C，將建議就醫，婉拒入場。
- 2.入場民眾應全程佩戴口罩，維持室內1.5公尺、戶外1公尺之社交距離。
- 3.入場前完成實聯制資料登記。
- 4.需集中隔離/檢疫、居家隔離/檢疫及自主健康管理者，請勿安排參觀行程。

- 本館 臺北市中正區襄陽路2號(02)2382-2566
- 古生物館 臺北市中正區襄陽路25號(02)2314-2699
- 鐵道部園區 臺北市大同區延平北路一段2號(02)2558-9790
- 南門館 臺北市中正區南昌路一段1號(02)2397-3666
- 行政大樓 臺北市中正區館前路71號5樓(02)2382-2699

www.ntm.gov.tw

NTMuseum | Q

taiwanmuseum | Q

YouTube NTMuseum | Q

@ntmuseum | Q

臺博館說給你聽 | Q



各項展覽及活動資訊依疫情發展滾動式調整，最新資訊請以臺博官網為主。



活動簡訊 NewsLetter

2021 8 月

國立臺灣博物館
National Taiwan Museum

- 發行人 / 洪世佑
- 總編輯 / 黃星達
- 出版委員 / 洪世佑、黃秀、方建能、吳嘉琦、許毓純、黃星達、劉美珠、方瑞德、彭顯衝
- 執行編輯 / 林佳華
- 視覺設計 / 張慧娟

展覽

臺博館本館 Main Building



發現臺灣：重訪臺灣博物學與博物學家的年代常設展 3樓

Discovering Taiwan: Re-visiting the Age of Natural History and Naturalist of Taiwan

展覽將時間回溯至臺博館的起源－「臺灣總督府博物館」初創立的 20 世紀初，臺灣博物學與博物學家擅場的「發現年代」，回顧臺灣自然世界如何被近代博物學所「發現」。內容分為發現之道、臺灣新象、過去的未來三大單元，展出臺博館史上傳奇採集調查者的故事與蒐藏，重新審視奠定今日臺博館收藏基礎、形塑臺博館風貌的博物學發現、發現者、與發現傳統。



博物臺灣常設展 2樓

Exploring Taiwan

「博物臺灣」常設展分別以「自然」與「人文」兩間展廳，介紹臺灣的歷史文化與環境樣態。「自然臺灣」展廳以互古紀實、島嶼地貌、生態走讀及變動續曲四大單元，展示臺灣豐富的自然環境及生物多樣性；「浮生臺灣」展廳則以時代印記、何以為家、神靈世界及相遇生根四大軸線，透過多元族群發聲，以及現在與過去的辯證關係，呈現臺灣的歷史與多元族群文化。



臺灣·我的家兒童探索展 地下1樓

Taiwan, Our Home

本展從臺灣自然史與人文史的角度切入，分為石頭會說話、森林遊樂園、候鳥的小島旅行、小島的從前從前、海島的輪廓，以及生生不息六個單元，藉由故事性的敘事、標本文物及互動裝置等多層次的感官展示，引導兒童在體驗、探索、玩耍的觀展過程中，思索臺灣的自然與人文，加深對這塊土地的瞭解，涵養對多元文化的欣賞與尊重。

▲展期請至臺博官網查詢 1樓東展廳

布袋戲風物－偶的故事偶來說特展

Sceneries of Pò-tè-hì—My Puppets, My Story

布袋戲自 19 世紀傳入臺灣，陪伴無數的臺灣人度過成長的歲月。本展展出臺博館自日治時期陸續收藏的布袋戲文物，以及 2019 年 5 月「私立財團法人西田社布袋戲基金會」捐贈的珍貴戲偶、相關文物及影音等，提供不同世代的人們再一次親近傳統文化的機會。

▲展期請至臺博官網查詢 1樓西展廳

籽籽－聽種子的故事特展

Seeds: A Story of Eras

種子是植物的籽籽。我們生活在充滿種子的世界裡，您能想像沒有種子的世界嗎？在人類前行的路上，不論是做為糧食或生態系的重要組成，種子都絕不可能缺席。本展以各種實際案例逐步解密關於種子的故事，邀您一同傳承與探索自然與生命議題，思考人類永續經營上可採取的行動方案。

貼近大館藏－學習單探索

常設展中包羅萬象、目不暇給的展品皆述說著這座島嶼的故事，一起探索藏品背後的故事吧！
■對象：一般觀眾(建議國小高年級以上至成人觀眾)
■憑當日門票至本館服務臺可兌換學習單，每人限索取一份。
■聯絡人：教育推廣組 黃冠龍分機5464



孩籽，防疫在家「種」麼玩？讓種子帶你去旅行！

種子，是植物的孩子。生長在泥土裡、無法自由移動的植物，為了讓種子傳播的更遠，會改變果實與種子的形狀，或利用自力、風、水、動物等力量來運送種子，創造更多開枝散葉的機會。臺博館將不定期於臉書介紹種子多元的傳播方式，並搭配手作活動或小實驗，讓你宅家也能跟著種子一起去旅行！



小小繪圖師的「植葉」訓練課：居家有藝思

挑選臺灣都市與校園中常見的植物葉片，藉由繪圖師的視角，帶領你從認識與觀察植物構造開始，在細緻描繪葉片的同時發現美。
■Google Meet線上課程
■對象：國小4年級至高中
■網路報名15名(活動前3天寄發課程連結及學習單)
■需自備繪圖用具
■詳情請至臺博館官網>教育活動查詢
■聯絡人：教育推廣組 張品柔 分機4809、5408



時間	主題	講者
8/4(三) 起至 9/4(六) 每周三 10:00-12:00 每周六 14:00-16:00 共10場 (9/1場次因應開學調整至8/31)	青楓、楓香、小葉桑、構樹、山櫻花、茄苳、洋紫荊、血桐、菩提樹、黃槿	江勻楷/科學繪圖師 曾任「繪自然－博物畫裡的臺灣」特展參展藝術家

【2021 古生物代言人】培訓計畫

喜歡古生物化石嗎？想到博物館導覽給觀眾聽嗎？「2021年古生物代言人」就要開始培訓，第11屆的培訓課程再次升級囉！包含簡報和影片課、手作化石DIY、擬古生物體態肢體開發課、聲音表達培訓課、導覽示範課程、戶外挖化石體驗，還有古生物館導覽機會。豐富課程培育學童全方位發展。
■報名日期：110年8月9日(一)至19日(四)止
■地點：本館3樓自然教室及環形劇場、古生物館生命演化廳、苗栗戶外山區(挖化石)
■對象：國小四、五年級至六年級學童，共20名
■費用：課程費用 5,000元
■報名方式：請至臺博館官網活動頁面報名。



臺博「掌上博物館」－驚～恐龍動起來了！

想不想看到博物館裡的古生物活起來、想不想跟會動的恐龍合影及跟動物玩小遊戲？「臺博掌上博物館」讓你的願望一次滿足！只要用手機下載「marq+」App，在古生物館現場掃描特定圖示，即可體驗「古生物大展－生命的史詩與演化共舞」虛實整合導覽！
■聯絡人：教育推廣組 游瑋媛分機5423

豆知識－南門的角落小夥伴

南門館是重要的環境教育場域，棲息在南門館四周可愛的小生物在做什麼？牠們是否有預知災難的能力呢？有時牠們可愛的舉動會讓繁亂的生活得到一絲平靜，跟著臺博館一起認識這些小生物們吧！
■8月10號於臺博官方FB發布題目，25號公布答案並抽出二名答案正確者贈送博物館書籍。

臺博的秘密

臺博館是大朋友、小朋友們都喜歡來的地方。可是，疫情期間無法到博物館啊。但是，臺博館裡有秘密，不知道您之前來的時候有注意過嗎？跟著臺博館一起發掘小秘密吧！
■8月15日於臺博官方FB發布題目，25號公布答案。

腦丁代言人－尋找樟小弟

春天到了樟小弟頭頂都開花了!!南門館請你來當特派員，到南門館幫忙找找有多少樟小弟?一起幫樟小弟做健康檢查!
■8/7(六) 13:00-14:00
■以國小親子為主(限兩組家庭報名)
■免費，需買門票
■請至臺博館官網活動頁面報名
■聯絡人：教育推廣組 楊佳禎 分機5425



110.4.20 - 10.17 紅樓展示館1樓大廳

【微型展】城都地區的草系精靈 “Plantmon” in Taiwan Urban

當打開博物館為標本們精心設計的抽屜，總會瞥見幾張最熟悉的身影——它們不起眼，卻總能以各種方式在充滿人煙的環境裡生存。它們或許沒有杜鵑的花枝招展，也沒有百合的清麗脫俗，卻是與我們最接近的植物鄰居，有著各自的生命脈絡與故事。曾與對土地有著強烈依戀的牛筋草拔過河嗎？曾在一道再平凡不過的溝渠旁邂逅金絲草耀眼的秀髮嗎？歡迎，來到由臺灣城都地區草系精靈所主演的櫥窗。



家庭版－鐵道部園區古蹟修復展【小匠師，大職人】手作體驗活動

鐵道部園區的古蹟修復，最精彩的就是廳舍裡的立體灰泥飾。本活動邀請小朋友化身為小小匠師，以「石膏飾翻模」為主題，透過手作體驗，著重於灌模、脫模以及脫模後修飾等修復步驟，一起來回溯古蹟職人的工事。
■8/7(六) 14:00-14:30及15:00-15:30
■以國小親子為主
■地點：工務室-古蹟修復展示工坊
■需購票入館，並酌收材料費50元
■網路報名：每場次2組家庭
■請於每場活動開始前15分鐘至活動地點完成報到及繳費手續(逾時未到者，名額將釋出予現場報名觀眾)。
■聯絡人：教育推廣組 鄭晴文 分機4872

導覽服務 Guided Tour

語音導覽服務

■「臺博數位導覽」APP，全面提供各館區常設展華/英/日語音導覽內容；本館常設展另提供韓語、臺語、客語、東南亞語(印尼、越南語)及臺灣手語版。Multilingual Tour App for the Museum is now available in English, Japanese, Korean, Taiwanese, Hakka, Bahasa Indonesia, and Vietnamese. Please scan the QR Code to download the App while visiting us.



iOS



Andriod

【博物館邱家－典藏你的居家博物館】線上推廣活動

創意超展開!博物館的典藏文物，是歷史留下的痕跡，它不僅是在展場裡靜靜「被欣賞」而已，還能跨越時空，引起你的共鳴；激發你的創意，本活動透過經典藏品，募集你防疫宅家生活點滴，讓家化身博物館，「邱家」也能秀典藏！歡迎到臺博FB粉絲專頁分享你的照片！



回傳你的酷東西 #challenge

疫情帶來了許多生活型態的改變，外帶與外送飲食增加，在家時間延長。臺博館藉由hashtag challenge，邀請社會大眾關注多元環境議題，勇於實踐好生活目標，分享自己的環保「酷」行動。如何分享？
■Step 1上傳綠行動照片至FB、IG帳號(貼文或限時動態)，公開並標註@國立臺灣博物館
Step 2 hashtag綠行動對應口號
■請上官網活動專頁查詢



環境議思講堂普拉斯 plus+：「種」要的事要說三遍－談種子與保種

面臨生物多樣性的減少，保種，是復育自然的第一步。位於臺灣南端的辜嚴倬雲植物保種中心，匯聚蒐藏超過萬種的熱帶及亞熱帶植物，是世界首屈一指的活體植物蒐藏保護及研究重地。乘上植物方舟，由專家帶領我們走入復育自然的保種之路吧！
■Google Meet線上講座
■網路報名90名(活動前3天寄發講座連結/代碼)
■核發環境教育學習時數
■活動詳情請至官網>教育活動查詢
■聯絡人：教育推廣組 張品柔 分機4809、5408



日期	時間	主題	講者
8/1(日)	14:30-16:30	再造方舟：復育自然的保種之路	李家維/清華大學分子與細胞生物研究所教授 辜嚴倬雲植物保種中心執行長

館藏猜成語

國立臺灣博物館是館藏的寶庫，目前藏品的數量至少有12萬件以上。這些館藏品不但珍貴還可以帶領大家學習成語哦！動動頭腦激發你的聯想能力，語文考試100分。
■8/5(四)於臺博官方FB發布題目，隔日公布答案。

顏顏夏日有精靈

延續七月「顏顏夏日有精靈」著色體驗活動，臺博館將於8/16(一)前邀集大家的夏日創藝力並在官網與臉書舉辦線上展，讓大家一起在今年暑假的後半段，共享防疫不妨礙的創作回憶。參加方式與活動資訊，請上官網與臉書查詢！

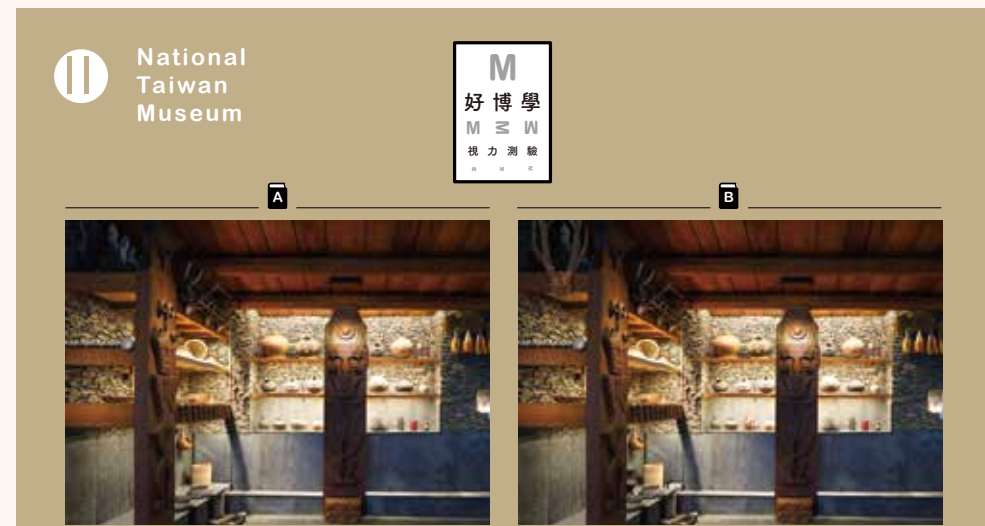


小知識大挑戰：精靈 QA 紙上玩

你參加【顏顏夏日有精靈】的活動了嗎？八月守護精靈將結合顏顏夏日的「延伸小知識」，提供1-2人即可挑戰的居家紙上QA小遊戲。這不僅是挑戰你的手氣，也是挑戰你的知識力，活動詳情歡迎關注官網與臉書。

博物臺灣常設展 好博學視力測驗

想一覽臺博館精彩的展覽和美美的展場嗎?跟著【好博學視力測驗】挑戰急速鷹眼，找到A.B圖片中不同處，測試你的好眼力。完成後歡迎至臺博FB搜尋「好博學視力測驗」看答案並於留言區分享你的成果。
■更多題目請上臺博臉書挑戰，每月出題，還有關鍵展品簡介！



好博學小知識

【排灣族 鹿角】
本件館藏採自於高雄州潮州郡古樓社 (Kulalao)，今屏東縣義鄉鄉義村，為排灣族家屋擺飾。在原住民族社會，打獵是男子必備的生活技能。在重視階序的排灣族社會裡，甚至可因其善於狩獵，而使其地位獲得提升。通常獵人會將其捕獲而來的動物頭骨置於家中當做擺飾，其獸皮則可運用在各種服飾的製作上，此件鹿角即為將獵得之鹿，取其頭顱與鹿角運用於家中擺飾，或可取鹿角當頭飾，於重要儀式場合配戴。

【達悟族 羊】
達悟族男子從事製陶，其製成品除生活中所用之烹煮器、提水器、食用陶碗之外，亦包括具有娛樂、教育意味的各式陶偶。山羊是達悟族人生活世界及靈魂概念中重要的動物，許多陶偶即以此為主題。無論是寫實具象或精簡呈現的主題，陶偶除展現其社會或信仰世界之外，亦具有文化知識或記憶世代傳承的意義，自日本時代即開始有製作陶偶以觀光販售者，使用年代約19世紀末至20世紀初。

【阿美族 祭壺】
阿美族祭師舉行祭儀時所用的器具，祭壺有盛肉裝酒之用，口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對為常見的款式。

【排灣族 男子羌頭皮帽】
排灣族男子於16、17歲即會上山進行狩獵作為成年禮必備的儀式之一。通常會將捕獲而來的動物頭骨置於家中當做擺飾，而獸皮則運用在各種服飾的製作。此件羌頭皮帽即為將獵得之山羊，取其頭部毛皮製作而成。穿戴時，將皮帽整個套於頭頂，以麻繩繫綁於下巴內緣。本件通常為貴族或獵人勇士於重要的祭典儀式場合所穿戴用來彰顯自身英勇的配飾。