

圖像插畫創作獲獎			
6 月	2021 年 義大利波隆那童書展	林廉恩《HOME》	拉加茲獎「故事類」首獎
		阿尼默《情批》	「詩歌」主題評審優選獎
		卓霈欣《樹冠羞避》	SM 國際插畫家大獎
		張梓鈞《虛擬實境》 李品萱《起點》	兒童觀眾比賽得獎作品
	第 40 屆 美國插畫大獎	鄒駿昇《看不見的書店》	獲獎 (40 selected winner)
	2021 年 美國 3x3 國際當代插畫大獎	吳雅怡《See you on the other side》	銀獎
		鄒駿昇《看不見的書店》	銅獎
電影獲獎、受邀參加影展			
6 月	第 7 屆 西班牙馬德里電影節	林龍吟《蚵豐村》	臺灣電影首度 入圍官方競賽單元
	第 18 屆 義大利亞洲電影節	張作驥《那個我最親愛的陌生人》	最佳影片獎
7 月	第 23 屆 義大利烏迪內遠東影展	陳玉勳《消失的情人節》	觀眾票選水晶桑獎、 黑龍影評獎
		姜瑞智《角頭—浪流連》 殷振豪《當男人戀愛時》 鄭有傑《親愛的房客》	入選
	第 20 屆 瑞士國際奇幻影展	陳宏一及魏瑛娟《揭大歡喜》 王逸帆《逃出立法院》 陳玉勳《消失的情人節》 洪子烜《狂徒》 楊雅喆《天橋上的魔術師》第 1 集與 第 2 集 余聿《雛菊》 黃勻弦《當一個人》 徐國峰《缺乏名字的場所》 連俊傑《多雲時情》 劉冠汶《一如往常》 黃亮昕《長島》 蘇盈馨《薜的歌唱》	「奇幻福爾摩沙」 專題選映作品

		黃心健《輪迴》上集 徐漢強《星際大騙局之登月計劃》 Fangas Nayaw 及陳彥斌《Oli 邊境》	
	第 25 屆 韓國富川國際奇幻影 展	九把刀《月老》	影展開幕片
		許富翔《詭扯》	入選國際競賽片
		謝文明《夜車》	入圍國際短片競賽單 元
國際交流			
5 月	2021 年 加拿大表演藝術展會	周東彥、張忠安、羅芳芸、王宇光、王世偉、田孝慈及其團隊 以多部跨科技、書寫、舞蹈、戲劇等領域作品線上交流	
	第 11 屆 英國「利物浦雙年展」	英國規模最大的當代視覺藝術盛會，由藝術家羅智信展出裝置 作品《像是顆濾心，物質穿越過你便成為你的一部份》	
	第 5 屆 西班牙 Hybrid 當代藝 術博覽會	臺灣為東亞地區唯一參展的國家，展出旅西藝術家周明毅 31 件創作	
	第 17 屆 義大利威尼斯雙年展	由國立臺灣美術館、策展團隊自然洋行建築設計團隊及草字頭 國際聯合策展臺灣館「台灣郊遊－原始感覺共同合作場域計 劃」	
		臺灣建築師黃聲遠與田中央建築群於主場館策展 「大家牽做伙-Living in place, enabling the coming-together」主 題展	
		臺籍藝術家蔡承達於西班牙國家館聯合參展	
6 月	2021 國際表演藝術協 會（ISPA）	雲門舞集《毛月亮》為亞洲唯一獲選團隊	
7 月	臺灣現代建築學會與 慕尼黑工業大學建築 博物館建築學會	「臺灣行動：與社會對話的建築展」（策展人裘振宇、王俊雄） 展出作品含謝英俊與第三工作室、田中央工作群與黃聲遠建築 師、新竹市政府、大藏事務所、半畝塘等團隊經驗及作品	
9 月	德國慕尼黑維拉斯托 克美術館「禮物與禮 儀」特展	藝術家李明維以《如沙的格爾尼卡》、《如實曲徑》等 15 件作 品參展	