

國美館「取色賦形．捨像傳神－陳銀輝 90 藝術歷程」 於疫情中展現藝術家堅持的創作之路

文化部所屬國立臺灣美術館主辦的「取色賦形．捨像傳神－陳銀輝 90 藝術歷程」展覽已於 110 年 7 月 24 日開放參觀，今（7）日辦理開幕式，由國美館梁永斐主持，立法院副院長蔡其昌、立法委員黃國書、立法委員張廖萬堅、臺南美術館董事長蘇憲法、藝術家謝理法等人皆到場祝賀。於疫情期間，遵守中央防疫規範的人數限制之下，舉辦精緻的實體開幕式，並同步於國美館官方 Youtube 頻道進行線上直播，利用網路無遠弗屆的特性，讓關心展覽的觀眾可以一起上線共襄盛舉。本次展覽開幕式正值藝術家陳銀輝 90 大壽，國美館亦準備了慶生蛋糕和壽桃，期待能集結現場及線上參與的貴賓、觀眾們滿滿的祝福心意，傳達給陳銀輝老師。

為表達對本展之重視，文化部部長李永得特別預錄致詞感謝，「陳老師在藝術界有極高的成就，但他也從沒有忘記向下扎根，他在師大服務近 40 年，桃李滿天下，直到退休了，他還大方捐出退休金，成立獎學金，用這筆錢繼續鼓勵學生，在藝術這條路上堅持下去。用這樣無私奉獻的精神，一步一步把臺灣的藝文發展，推往向前，把臺灣藝術這把聖火，傳遞給下一代。」

國美館館長梁永斐表示，本展是對臺灣有貢獻之前輩藝術家的最高尊崇，除了籌辦臺灣前輩藝術家為本館成立的宗旨及重點工作外，最重要的意義是體現藝術價值及文化傳承，也是藝術家品德與愛的展現。陳銀輝老師用炫爛的一生，滋養出豐厚的臺灣藝術沃土，這也是所謂「人生朝露，藝術千秋」的具體表現，陳老師創造藝術的無限價值，也將藝術化為永恆，明年本館會再辦理 100 歲藝術家的展覽，未來甚至辦理 110 歲、120 歲藝術家的展覽。最後梁永斐館長稱讚陳銀輝老師是一位藝術教育家及國際藝術交流大使，也是一位慈善藝術家。

立法院蔡其昌副院長表示，國立臺灣美術館是國家級美術館，是代表國家藝術的櫥窗，也是與全世界溝通的窗口及重要平台，這次展出代表臺灣藝術的陳銀輝老師作品，除了體現立法院及文化部對重建臺灣藝術史政策的重視，也是對臺灣藝術家的敬意，未來將持續推動相關政策。

臺南市美術館董事長蘇憲法以陳銀輝老師大弟子身份致詞，他提到今年 8 月適逢陳銀輝老師生日，藝術家在 90 歲時乃持續創作及辦理回顧展，實屬難得具深具意義。而國美館重視資深藝術家，這次把陳銀輝放在第一順位辦展，是對陳老師畫品及人品的推崇。而由策展人廖仁義及劉碧旭二位黃金拍檔策展，將陳老師多年作品研究梳理，呈現出一檔完美的展覽。

策展人廖仁義老師雖然因為颱風高鐵停駛無法蒞臨現場，以視訊方式致詞

時提到，這次策展主題為「取色賦形．捨像傳神」，「取」代表進取，「捨」代表捨讓，代表陳銀輝老師一生創作的精神，從「取」到「捨」不是容易的事，因此陳銀輝老師的抽象作品體現更高的精神性及情感性。這次展覽分成七個子題，除了以創作年代來區分，也包含陳老師七個創作歷程，以及形式上的色彩與視點、線條與光影，還有抽象作品中的意境，帶領觀眾細細欣賞陳老師創作歷程中的不同特色跟風格。

藝術家陳銀輝伉儷皆表示，雖然今天因為颱風影響，大家仍排除萬難到現場，非常感動及感謝大家的支持，這次展覽的成功得力於文化部、國美館、策展人、藏家及借展單位的慷慨支持，尤其感謝國立臺北藝術大學廖仁義教授及國立臺灣師範大學劉碧旭助理教授共同策劃，將陳銀輝老師為數眾多作品研究梳理的非常完整。

「取色賦形．捨像傳神—陳銀輝 90 藝術歷程」共展出藝術家陳銀輝 155 件油畫作品，自 1959 年至 2021 年，充分表現出陳銀輝熱愛藝術創作，孜孜不倦的精神，著實令人感佩。策展人廖仁義教授及劉碧旭教授，藉由展覽名稱，呈現出藝術家的創作特色，依據陳銀輝繪畫風格的演變，將展覽分為七個子題，帶領觀眾深入到作品中富含的詩意與意境以及探索陳銀輝「熔舊鑄新」、不斷突破自我的創作世界。

從本次展覽當中，不僅可以看到前輩藝術家陳銀輝的藝術創作風格與歷程，也可以窺見臺灣美術史中重要的一頁。國美館期待能藉由呈現資深藝術家的作品，帶領觀眾更加深入的認識臺灣藝術長流當中的每一位重要角色。「取色賦形．捨像傳神—陳銀輝 90 藝術歷程」展出至 10 月 3 日，歡迎線上預約參觀。相關展覽及推廣活動訊息請參考國美館官網：<http://www.ntmofa.gov.tw>。

媒體資料：請按此下載 <https://reurl.cc/qgRrk0>

「取色賦形．捨像傳神—陳銀輝 90 藝術歷程」

- 展覽時間：2021 年 7 月 24 日至 2021 年 10 月 3 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 201、202 展覽室
- 展覽策展人：廖仁義、劉碧旭
- 展覽承辦人：陳力榆、陳韋寧 電話：(04)23723552 #305、708
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123
- 國立臺灣美術館

官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>

FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>

IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

- 開放時間：本館因應疫情狀況，自 110 年 7 月 27 日(二)起暫時調整入館方式為提前預約登記者優先(採團體預約者，以 50 人為上限)，實施分時段、

分流方式入館，以每 2 小時為單位開放預約民眾入館參觀，並視容留人數情形，彈性開放現場民眾入館。

■ 預約參觀方式：以線上預約為主

線上預約：[https://](https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction)

[/event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction](https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction)

若有相關參觀預約問題，請於開館時間來電洽詢：04-23723552 轉 635