

Center Stage 計畫簡介

Center Stage (www.CenterStageUS.org) 為美國國務院教育文化事務局發起的文化交流計畫，由新英格蘭藝術基金會製作，麗莎布特管理公司承辦執行，旨在邀請國際藝術家前往美國表演，透過藝術與美國在地社群深入交流、分享不同的文化經驗。自 2012 年以來，Center Stage 已邀請 9 個國家 29 組表演藝術團體、近 200 位藝術家前往美國 35 個州和華盛頓特區進行表演，場域涵蓋大舞臺和小社區。

第六季 Center Stage 計畫首次將臺灣納入這項美國國務院備受矚目的文化交流機會。徵件期間總共收到 198 個表演藝術團體的提名，其中有 123 個來自臺灣，深刻凸顯臺灣蓬勃發展的表演藝術文化。

2022-2023 年間，來自臺灣、阿根廷及亞美尼亞的六組表演藝術團體，將透過實體及線上的表演、工作坊、演後座談、藝術家即興表演、聚餐等各式活動，與美國各地的社群交流互動，以促進相互理解。正如美國國務卿布林肯所說：「文化交流是人們跨越國界，與各國建立相互尊重的有力途徑。」

另有 5 個哥倫比亞和秘魯的表演團體也將於 2022 年 2 月至 6 月在美國首演。第七季 Center Stage 預計將於 2023-2024 年度舉行。

第六季 Center Stage 臺灣團隊

滯留島舞蹈劇場

2010 年創團，作品以人文關懷、切入心理及社會議題見長。藝術總監暨編舞家張忠安就讀臺北藝術大學期間右眼漸失明，隨病情惡化，決定回藝術資源相對有限的家鄉屏東，開始自主訓練、教學和編舞。一年發表一作，近年漸受國際注目。

雙子二重奏

由來自宜蘭的雙胞胎擊樂演奏家簡任廷、簡任佑所組成，為近幾年在世界打擊樂壇展露頭角的青年擊樂團體；兩人以雙胞胎獨特的演奏魅力和音樂性為人著知，並致力於演奏臺灣民謠、古典音樂和當代作品。2016 年獲義大利擊樂大賽重奏組冠軍，在美國、丹麥的音樂大賽中亦獲獎項肯定。