

[《恐怖份子》\(The Terrorizers, 1986\)](#) 導演：楊德昌

在一個清晨的圍捕行動中，警官老顧率領武裝警察突破一個賊窩，逮捕了槍擊要犯老歪和同夥的歹徒大順等人，唯一跳窗逃走的混血女孩淑安被路過的男孩小強送去醫院，腿骨折斷了。淑安回家後被母親關在家中，她開始很無聊的打電話開玩笑，其中有一通打給了一個叫周郁芬的女人，她假冒是周郁芬丈夫在外面的女友，懷了孕，要周郁芬出來談判—這件事，深深刺激了周郁芬...

[《安眠旅社》\(Taipei Suicide Story, 2020\)](#) 導演：王凱民

平凡巷弄內，有間提供自殺服務的旅舍，每日恭送客人前往生命的終站。某天，櫃檯人員發現有位客人沒有如期「上路」退房，已霸佔房間長達數日。決定破門趕人的他，卻意外見到這份工作獨有的心靈風景。影片凝視現代人之間的冷漠與疏離，是一部看似冷冽卻又充滿溫暖的作品。

[《迷走廣州》\(Mickey on the Road, 2020\)](#) 導演：陸慧綿

非典型女孩們，一場充滿臺味的冒險之旅。想在廟裡跳八家將的米淇希望尋找失聯的臺商爸爸，熱愛跳舞的廟會鋼管辣妹晶晶則找尋失聯的愛人，藏有心事的兩位高雄女孩結伴同行出發到廣州，各自找尋心之所向。本片融匯了臺灣傳統文化活動「跳八將」與「廟會鋼管」，以 90 後女性為視角，透過迷幻尋「親」記，帶領觀眾進入一場成長冒險之旅，猶如臺版末路狂花。

[《黑風箏》\(The Black Kite, 2021\)](#) 導演：李怡慧

失蹤許久的父親好不容易重回家庭與妻女團聚，卻因為政治暴力的創傷，引發各種在旁人看來無法接受的怪異行為。妻子目睹丈夫突如其來的暴怒，發現回來的丈夫竟淪為殘破的廢人。女兒不理解父親背負的枷鎖，於是童趣地尋覓治癒方法，期待父親能夠與她再放一次風箏，重溫天倫之樂。

[《黑潮》\(Kuroshio Current, 2021\)](#) 導演：賴坤猷

一位在美國工作的 30 歲臺灣人，遺失母親生前給他的護身符，而隨著找尋護身符的過程，他被迫面對家庭與家鄉產生的情感衝突。

[《你好，從台灣來的》\(Hello From Taiwan, 2020\)](#) 導演：黃咏婷

時隔一年，爸爸帶著兩個姐姐從臺灣回到美國團聚。小女孩發現自己和姐姐之間、還有爸爸與媽媽之間都有了些微的不同。本片從亞裔移民家庭孩童的角度出發，點出家庭之間的分離及跨洋分居的困難，並談及移民家庭重新再團聚的挑戰。

[《美豬肉圓》\(Piglet Piglet, 2021\)](#) 導演：林宗諺

在 2020 年臺灣總統大選前夕，好安發現自己懷孕八週，但丈夫正沉浸自己的創業、開肉圓店的計畫裡，所以她決定先保守秘密。兩個相愛的人此時是兩條平行的線，各自做著自己的夢，等待著一個機會相交。