**國美館線上資源學習內容**

**「我的魔法修護學院」陪你過暑假！**

剩餘的暑假時光，待在家能做些甚麼？快來探索國立臺灣美術館推出的線上資源—「我的魔法修護學院」，一同踏入藝術品的修復領域吧！國立臺灣美術館為配合臺灣「原住民族日」，首度推出以「典藏修護」為主軸的線上資源學習內容，透過臺灣美術前輩畫家陳慧坤〈臺灣土俗室〉（1947）作品介紹膠彩畫修復重點，以及畫家筆下作品中的蛇紋陶瓶、達悟族拼板木船、排灣族人像石雕柱及雕刻橫樑等原住民元素，帶出臺灣文化的多樣性。也帶領大人與孩童一同瞭解與學習藝術品典藏修護的知識，讓今年的暑假在充滿藝術趣味樂事中度過！

首波主打「我的魔法修護學院：臺灣土俗室篇」線上資源學習內容，以生動有趣的方式呈現〈臺灣土俗室〉膠彩畫作的修復過程與重點，由魔法修護學院修復師「阿修」，帶領觀者認識經過光學檢視發現畫作的劣化情形，與修復師如何使出修復畫作的重點密技，讓缺失剝落的顏料層加固及修補色彩恢復原貌。同時深入淺出的介紹保存維護修復觀念，以及修復時所使用修補材料應該具可逆性，在將來需要修復時才可以移除修補材料復原畫作的知識。修復就像時間的魔法，運用專業的技術延長作品的壽命，傳承藝術品文化內涵，保存藝術品原貌，才能世代流傳展現藝術創作的風采。

國立臺灣美術館典藏不少原住民族藝術家與原住民族主題相關作品，包含有攝影、膠彩、油畫、版畫、水墨、水彩、素描等類型。梁永斐館長表示，臺灣原住民各族在不同時代中表現不同的文化藝術面貌，也呈現富涵多樣化的獨特創造力根源。雖然藝術品文物會隨著時間、氣候或人為等因素而脆弱、損傷，因此最重要的是妥善的保存與適時的修復，守護並延續藝術的價值。「我的魔法修護學院」預計推出系列影片，以淺顯易懂的動漫結合實際修復操作過程，提供民眾不受時間及地點的限制，可以利用國美館的線上資源學習內容，逐步建立對作品修復與保存的知識，豐富您的夏日生活。

**國美館線上資源學習內容 「我的魔法修護學院」陪你過暑假！**

* **線上典藏資源：**

「我的魔法修護學院：臺灣土俗室篇」<https://www.ntmofa.gov.tw/movie_1086_4281.html>

* **活動承辦人：**楊景閔 電話：(04)23723552 #366
* **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123
* **國立臺灣美術館**

官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>

FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>

IG：<https://www.instagram.com/ntmofa_museum/>

* 開放時間：本館因應疫情狀況，自110年7月27日(二)起暫時調整入館方式為提前預約登記者優先(採團體預約者，以50人為上限)，實施分時段、分流方式入館，以每2小時為單位開放預約民眾入館參觀，並視容留人數情形，彈性開放現場民眾入館。
* 預約參觀方式：以線上預約為主

線上預約：<https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction>

若有相關參觀預約問題，請於開館時間來電洽詢：04-23723552轉635