文化部影視及流行音樂產業局
103 年至 105 年獎勵案評審委員比例試算 (依案名)

年度	獎勵案名稱		男性 (人)	女性 (人)	合計 (人)	女性所占 比率(%)	男性所占 比率(%)
● 電影產業組							
103	徵選優良電影劇本		4	5	9	56%	44%
104			5	4	9	44%	56%
105			6	3	9	33%	67%
103	台灣國際紀錄片影展	初選委員(第 9 屆至第 10 屆)	9	6	15	40%	60%
105			9	7	16	44%	56%
103		決選委員(第 9 屆至第 10 屆)	8	7	15	47%	53%
105			9	6	15	40%	60%
103	金穗獎 (第 37 屆至第 39 屆)		7	0	7	0%	100%
104			6	1	7	14%	86%
105			7	0	7	0%	100%
● 廣播電視產業組							
103	廣播金鐘獎 (第 49 屆至第 51 屆)		18	15	33	45%	55%
104			15	18	33	55%	45%
105			22	17	39	44%	56%
103	電視金鐘獎 (第 49 屆至第 51 屆)		29	23	52	44%	56%
104			34	13	47	28%	72%
105			31	21	52	40%	60%
103	金視獎		11	2	13	15%	85%
104			9	4	13	31%	69%
105			9	4	13	31%	69%
103	電視節目劇本創作獎		3	2	5	40%	60%
104			3	2	5	40%	60%
105			1	4	5	80%	20%
104	電視戲劇節目海外公開播送獎勵要點		2	3	5	60%	40%
105			3	2	5	40%	60%
● 流行音樂產業組							
103	臺灣原創流行音樂大獎		10	3	13	23%	77%
104			11	2	13	15%	85%
105			10	3	13	23%	77%
103	金曲獎 (第 25 屆至第 27 屆)		49	13	62	21%	79%
104			58	15	73	21%	79%
105			60	13	73	18%	82%

103	金音創作獎 (第5屆至第7屆)	19	4	23	17%	83%
104		19	4	23	17%	83%
105		19	4	23	17%	83%