

## 國美館「世界不隨人類生滅」隆重開幕

### 反思疫情當下之生命循環

國立臺灣美術館近年來致力於推動國內科技與藝術的結合發展，於今（23）日舉行開幕式的「世界不隨人類生滅」亦為今年重點科技藝術展覽。開幕式由國美館梁永斐館長主持，毓繡美術館總監黃翔、陽明交通大學社會與文化研究所助理教授楊子樵、參展藝術家莊志維、羅智信及科技藝術家王福瑞等人皆出席。本展不僅邀請到來自日本的策展人山峰潤也進行展覽規劃，亦邀請了來自國內外包含日本的新井卓、宮永愛子、伊拉克的阿德爾·艾比登（Adel ABIDIN）與賈娜·阿爾安妮（Jananne AL-ANI）、芬蘭的米卡·塔尼拉（Mika TAANILA），以及國內藝術家徐叡平等共計十四組藝術家及其作品展出。其中包含諸多經典作品及首次發布的新作，含括錄像、生物、裝置……等類別，藝術家運用不同媒材及形式的相互交融，透過不同角度的詮釋與發想，共同回應本展「世界不伴人類而生；亦必不伴人類而亡。」的核心概念，其思想精神相信將會帶給民眾不同於以往的觀點。

國美館梁館長表示，策展人的想法來自於文化人類學家克勞德·李維史陀於其經典著作《憂鬱的熱帶》的一段名言：「這個世界開始的時候，人類並不存在；這個世界結束的時候，人類也不會存在。」而在此新冠肺炎疫情嚴峻之際，人類生活飽受病毒侵擾以致諸多活動進而一一取消；但在許多限制之下，人類活動量的銳減卻也減少了對自然的侵害，更讓世界回歸原先的寧靜，大自然因而擁有喘息空間。然而，在自然逐漸恢復生機的同時，我們才真正意識到大自然的屹立不搖，與人類的渺小。也不禁令人懷疑，是否人類之於自然即是一種傷害？

策展人山峰潤也因疫情影響無法來臺參加開幕式，在影片致詞時表示，真希望能親自表達深切的感激之情，另外他提到策展經過，與國美館多次討論，最後選擇以反映當前世界的後疫情時代為展題，他說：「我們決定發展出一個反映出 20 世紀的展覽，這個透出光亮與黑暗的世紀，叩問我們人類之間的關係，以及周遭的環境與生物，COVID-19 引發許多悲劇，製造許多隔離，透過與藝術家和相關人士的對話，我了解到儘管我們分隔各地，由於世上發生著相同的經歷，讓我們都產生了類似的疑問，或許這樣的交會象徵著新紀元的典範轉移，透過這個展覽，我唯一希望你們能夠從中發現到的就是希望。」

在人類欲望的驅使下，科技的蓬勃發展間接/直接侵害了大自然及其他生物生存的權利，原先生態系的平衡也因此備受擾亂。國美館希望能透過本次「世界不隨人類生滅」展覽予以民眾警示，帶領眾人重新審視生命與自然的關係。目的是為了跳脫以往與自然結構對立的思維，激起眾人對新典範轉移的思考與想像，以建立與世界共存的生命新循環。

「世界不隨人類生滅」於國美館 101 展覽室自 2021 年 10 月 23 日展至 2022 年 1 月 9 日，本展作品可分為「生命與自然」、「基礎設施」、「系統」、「生命的圓環」四大面向，作品風格與形式各異其趣，誠摯邀請民眾蒞臨觀展。

因應疫情發展，國美館近期活動及展覽空間皆限制參加人數，詳情請參考國美館官網：[www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw)。

## 參展藝術家 Participating Artists: (依姓氏拼音排列)：

阿德爾·艾比登 Adel ABIDIN (伊拉克)  
新井卓 Takashi ARAI (日本)  
賈娜·阿爾安妮 Jananne AL-ANI (伊拉克)  
莊志維 Chih-Wei CHUANG (臺灣)  
徐叡平 Rae Yu-Ping HSU (臺灣)  
AKI INOMATA (日本)  
尼爾·柯廷 Nile KOETTING (日本/美國)  
劉肇興 Jawshing Arthur LIOU (臺灣)  
羅智信 Jr-Shin LUO (臺灣)  
宮永愛子 Aiko MIYANAGA (日本)  
宮島達男 Tatsuo MIYAJIMA (日本)  
米卡·塔尼拉 Mika TAANILA (芬蘭)  
露口啓二 Keiji TSUYUGUCHI (日本)  
Y2K (臺灣/中國)

## 策展人介紹：

### 山峰潤也

策展人及東京藝術加速基金會 (Tokyo Art Acceleration) 聯合總監。

山峰潤也 1983 年出生，畢業於東京藝術大學。曾擔任東京都寫真美術館、金澤 21 世紀美術館和水戶藝術館等機構的策展人，爾後於創辦東京新興藝術空間 ANB Tokyo 的東京藝術加速基金會擔任聯合總監。山峰潤也以其對媒體理論的熟稔，策劃參與從新媒體到當代藝術的各種展覽，其重要策展有「嗨！世界：後人類時代藝術展」和「霧之抵抗：中谷芙二子」(水戶藝術館當代藝術中心)。他也曾參與「肉眼之外」和第 4 至第 7 屆的「惠比壽映像祭」(東京都寫真美術館)，並曾擔任國際電腦藝術節 (斯洛維尼亞；2011) 和「生態延伸之城」(波蘭弗羅茨瓦夫藝術中心；2016) 的客座策展人。山峰潤也是日本藝術口述歷史文獻庫成員及東京寫真研究會副會長，並活躍於寫作、座談策劃、論壇主持和授課講座等各類活動。

### 世界不隨人類生滅

- 展覽時間：2021 年 10 月 23 日至 2022 年 1 月 9 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 101 展覽室
- 展覽策展人：山峰潤也 (Junya YAMAMINE)
- 展覽承辦人：賴駿杰 電話：(04)23723552 302
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

### 國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：[https://www.instagram.com/ntmofa\\_museum/](https://www.instagram.com/ntmofa_museum/)

### 開放時間：

本館因應疫情狀況，暫調整為週二～日 09:00~17:00 (週一休館)。

館址：403 臺中市西區五權西路一段 2 號

服務電話：(04)2372-3552