

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」開城倒數 城邦公布入境須知、新作亮點、延伸計畫及開幕活動預告

文化部所屬國立臺灣美術館主辦的第八屆亞洲藝術雙年展將於 2021 年 10 月 30 日登場。館方繼公布本屆參展藝術家完整名單及展覽前導宣傳影片後，於今(8)日發布「入境須知」彩蛋影片，並邀請一同啟航前行的旅客，搶先一覽城邦探遊亮點。

下一站，未至之城

本屆雙年展由臺灣策展人高森信男 (Takamori Nobuo)、侯昱寬、菲律賓策展人泰莎·瑪莉亞·奎松 (Tessa Maria Guazon)、印度策展人安努舒卡·拉堅德蘭 (Anushka Rajendran) 及泰國策展人唐娜維·恰卜瑞蒂 (Thanavi Chotpradit) 組成多國跨域的策展團隊。

展覽以「Phantasmapolis 未至之城」為題，並嘗試以「亞洲未來主義」及「亞洲科幻文化」作為主軸。「Phantasmapolis」一詞是新造的希臘字，分別由「Phantasma」(幻影、魅影)及「Polis」(城邦)所組構而成，該詞的靈感來自於建築家王大閎所撰寫的英文科幻小說《Phantasmagoria》(中譯《幻城》)，「Phantasmagoria」一字為 19 世紀之前透過光影投射技術所構成的「幻影鬼屋」。

展覽彩蛋影片「入境須知」特別邀請臺灣參展藝術家李亦凡，以其慣有的視覺風格針對本屆雙年展發展一概念短片，期望能藉此傳達展覽氣氛，而非僅止於介紹藝術家及展出作品。該概念短片想像觀眾進入到一座稱之為 Phantasmapolis 的城邦，在進入該城之前，一幅來自未來的臉龐向觀眾說明進入該城邦的入境守則，邀請大家一同探索未知。

417 組件展品 28 件新作 探遊充滿未來想像的作品幻境

本屆雙年展邀請來自 15 個國家，共 38 組藝術家參與，展出作品及文獻總件數達 417 組件。作品類別囊括現地製作、多媒體裝置、平面繪畫、錄像、攝影、電影放映座談及文獻手稿等，全新創作件數更高達 28 件，為歷年之最。

其中，創作擅長使用嘲諷、挪用及材質轉化手法的臺灣藝術家李勇志，此次將為本屆雙年展帶來全新創作〈過期霓虹〉系列。藝術家透過錄像及透明輸出影像等媒材，企圖揣摩及再現曾於 1980 年代亞洲所普遍流行的霓虹燈招牌，從歷史檔案文件的影像中復刻新的燈管紋理，讓過期的霓虹在這座城邦裡「重新發光」。

馬來西亞藝術家陳子豪 (Tan Zi Hao) 此次將注意力放置於常見的小型家居昆蟲「衣蛾」之上，並蒐集衣蛾所製造的「筒巢」。新作〈關於我們所成為的塵屑的紀念碑〉，透過微型的自然物搗亂了紀念碑式的建築語彙，同時轉化成面向未來的紀念碑。

身為日本頗具「異色」的新一代藝術家磯村暖 (Isomura Dan) 與使用影像作為創作媒介的海野林太郎 (Unno Rintaro)，兩位藝術家為本屆雙年展共同合作的新製作品〈煽動者

／攪拌器之夢及浮動的標牌〉，將以國美館「竹林天井」作為場域，數尊人形雕塑作品中的人形面孔或部分身體片段，將被置放不同於它本身的圖像，藉此探討人與非人物種之間的關係。

三大展覽延伸計畫 探遊不同領域、議題的跨時空連結

本屆雙年展亦首度邀請三位不同實踐領域的國際策展人及臺灣研究者，透過建築、文獻、文本及錄像等爬梳，連結不同領域、多元的時間點，從展覽主軸之外，延伸出「文獻及研究計畫」、「錄像計畫」及「論壇及出版計畫」，回應亞洲未來主義的多樣可能。

「文獻及研究計畫」藉由「252710：與月球的距離」、「大阪萬博中華民國館文獻」、「探勘：菲律賓文獻計畫」及「在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片」等4個展區規劃，展現跨越當代藝術作品、典藏作品、文獻研究及建築創作等各種領域的表現形式。

「252710：與月球的距離」，數字252710取自王大閎的登陸月球紀念碑尺寸(全高252.71呎)，象徵著地球與月球間的最大距離。透過臺灣藝術家劉國松的太空繪畫、王大閎登月紀念碑相關圖稿及阿波羅12號太空人訪華的新聞影片，入境的觀眾得以重溫太空競賽時期人類首次由其他星球看到了地球本體，讓視野從地球躍升至宇宙的悸動。

「大阪萬博中華民國館文獻」將呈現當時所記錄的展示空間，包含臺灣雕塑家楊英風的大型作品〈鳳凰來儀〉，亦透過展出臺灣戰後重要建築師陳邁當時於「中華民國館」國際競圖時落選的完整建築圖面，進一步理解1970年代的臺灣創作者對於「現代中華民國」的未來想像。

由菲律賓策展人泰莎·瑪莉亞·奎松策畫的「探勘：菲律賓文獻計畫」，透過對菲律賓文獻的研究，將文獻設想為一種邀請，歡迎入境的旅客走進這座檔案資料庫，在不同的時空背景及史料中，探勘過去、現在與未來的歷史痕跡，並思考自身當下的歷史位置。

臺灣研究者汪怡君在「在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片」計畫中，呈現了包含臺灣、日本、韓國、新加坡、泰國與菲律賓等地，以科技作為核心媒介的酷兒相關作品，並從這些虛擬的時間背景中，折射出性與性別議題在各地發展的脈絡與光譜。

「錄像計畫」由印度策展人安努舒卡·拉堅德蘭所策畫，以「回望未來」為題，想像各種被主流勢力所阻擋、威脅的未來景觀，以及在當前世界裡已出現的「未來」蛛絲馬跡。該計畫匯聚來自亞洲、美洲地區等13國，共15位重要錄像藝術家參與，一系列風格各異的作品，將成為窺看亞洲相關議題錄像創作的重要櫥窗。

由泰國策展人唐娜維·恰卜瑞蒂策畫的「論壇及出版計畫」，包含將在10月30日至31日登場的「月兔之歌—2021亞洲藝術雙年展論壇」，以及由文心藝術基金會支持出版的雙語論文集《午夜太陽與貓頭鷹》—2021亞洲藝術雙年展讀本，邀請入境公民透過閱讀，展開對未來的無限想像。

1場專屬未來人的「未來趴踢」

本屆雙年展開幕式將在10月30日晚間6時登場，將邀請臺灣Y世代前衛藝術家鄭宜蘋（Betty Apple）帶來開幕特別演出。Betty Apple以聲音藝術與身體行為展演，創造獨具

個人魅力的創作風格，2021 亞洲藝術雙年展歡迎觀眾入境這座最靠近未來的未知城邦，參加這場專屬未來人的未來趴踢。

國美館館長梁永斐表示：「本屆雙年展主題以亞洲未來主義為概念，有別於以往，此次面向未來，另透過豐富多元的延伸計畫，呈現不同領域對未來的思考和詮釋。展覽籌備將進入最後階段，邀請觀眾一同持續關注城邦大小事，共同迎接兩年一度亞洲當代藝術盛事。」

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」將自 2021 年 10 月 30 日展至 2022 年 3 月 6 日，首波展覽活動「月兔之歌—2021 亞洲藝術雙年展論壇」線上報名現正開放中，更多亞雙展詳細活動資訊敬請密切注意國美館官方網站、亞雙展 Facebook 粉絲專頁。

「月兔之歌—2021 亞洲藝術雙年展論壇」

- 活動時間：2021 年 10 月 30 日(六)至 10 月 31 日(日)
- 地點：國立臺灣美術館演講廳
- 報名網址：<https://reurl.cc/r15oQ1>

未至之城「入境須知」影片線上觀賞平臺

- 國美館 YouTube：<https://reurl.cc/GbAQAd>
- 亞洲藝術雙年展 Facebook：https://fb.watch/8vFuY_ybHE/

新聞資料連結：<https://reurl.cc/zWY4XV>

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」

- 展覽時間：2021 年 10 月 30 日至 2022 年 3 月 6 日
- 展覽承辦人：林曉瑜、廖家誠 電話：(04)23723552 #304、701
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123
- 亞洲藝術雙年展 Facebook：<https://www.facebook.com/aabntmofa>

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

開放時間：

本館因應疫情狀況，暫調整為週二～日 09:00~17:00（週一休館）。

自 110 年 8 月 24 日(二)起暫時調整入館方式為提前預約登記者優先(採團體預約者，以 80 人為上限)，實施分時段、分流方式入館，以每 2 小時為單位開放預約民眾入館參觀，並視容留人數情形，彈性開放現場民眾入館。

線上預約參觀：<https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction>

若有相關參觀預約問題，請於開館時間來電洽詢：04-23723552 轉 635

館 址：403 臺中市西區五權西路一段 2 號

服務電話：(04)2372-3552

附件「未至之城－2021 亞洲藝術雙年展」延伸計畫詳情【如次頁】

附件

「未至之城－2021 亞洲藝術雙年展」
延伸計畫詳情

探勘：菲律賓文獻計畫

策展人：泰莎·瑪莉亞·奎松

在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片

研究員：汪怡君

參展藝術家：

鄭淑麗、顧廣毅、林安琪、狼劇場 X 即行劇場、吳梓寧

本計畫由財團法人文化臺灣基金會支持、SEA plateaus 協力

錄像計畫

未至之城：回望未來

策展人：安努舒卡·拉堅德蘭

參展藝術家

阿布都·哈里克·阿濟茲 Abdul Halik Azeez / 斯里蘭卡

維巴·迦霍特拉 Vibha Galhotra / 印度

埃罕·賈伯 Ayham Jabr / 敘利亞

李奎璧 LI Kuei Pi / 臺灣

瑪麗亞·路克滿 Mariah Lookman / 巴基斯坦

溫柏·馬濟德 Umber Majeed / 美國

安德烈·阮俊 Tuan Andrew Nguyen / 越南

阿夫拉·夏菲克 Afrah Shafiq / 印度

卡倫·席瑞斯塔 Karan Shrestha / 尼泊爾

席堪特·斯古理撒理雅彭 Sikarnt Skoolisariyaporn / 泰國

徐世琪 Angela SU / 香港

娜塔莎·通蒂 Natasha Tontey / 印尼

宇多村英惠 UTAMURA Hanae / 日本

黃柏武 Paul WONG / 加拿大

張徐展 ZHANG XU Zhan / 臺灣