

「未至之城 - 2021 亞洲藝術雙年展」10 月 30 日隆重開幕 遇見後疫時代下的亞洲未來之城

由文化部指導，國立臺灣美術館兩年一度的亞洲當代藝術年度盛宴，第八屆「亞洲藝術雙年展」於今（10月30）日晚間隆重開幕。在涼風習習的秋日晚間，由國立臺灣美術館梁永斐館長主持，現場嘉賓雲集，包含泰國策展人唐娜維·恰卜瑞蒂（Thanavi Chotpradit）、臺灣策展人高森信男及侯昱寬、立法委員張廖萬堅、臺中市政府陳佳君局長、台北數位藝術中心執行團隊暨財團法人臺灣視覺藝術協會理事長蘇瑤華、財團法人文化台灣基金會專案經理許祐綸、文化部蒙藏文化中心副主任簡德源、文心藝術基金會組長許瑞芬、臺北市立美術館館長暨參展藝術家王俊傑、洪東祿、林書楷及陳俊宇等人皆出席。菲律賓策展人泰莎·瑪莉亞·奎松（Tessa Maria Guazon）、印度策展人安努舒卡·拉堅德蘭（Anushka Rajendran）雖然因疫情無法到開幕現場，但仍以致詞影片表達感謝。此次開場特別邀請臺灣 Y 世代前衛藝術家鄭宜蘋（Betty Apple）帶來「未來趴踢」，透過 Betty Apple 的聲音藝術與身體行為展演，傳遞未來派的自由態度及無法被定義的獨特風貌。打開未至之城大門，邀請公民走進城邦，遇見未來。

為呼應本次「未至之城」多元包容性的展覽理念，本次開幕式也特別邀請到手語老師現場同步，讓所有人皆可共同參與。另外啟動儀式中，地球人代表伸出友善的手，以藝術召喚未來的使者，光與影的交織下開啟前往未至之城的道路。伴隨 Techno 音樂，一群從未來而來的賽博龐克人魚使者現身於此，與地球人共創未知新世界。在這樣的夜晚，受未解之謎音感召的所有生靈，以肢體律動，啟靈並開啟另一個維度的大門，一同前進未至之城。

國立臺灣美術館自 2007 年開始辦理「亞洲藝術雙年展」，以「亞洲」作為一種觀察、研究、探索的視野，介紹亞洲區域當代藝術發展趨勢，希望藉由每兩年一次的展演與藝術家座談交流的活動，作為亞洲當代藝術交匯的平台，透過亞太地區不同地域的專家學者及藝術家的參與，深化文化交流的網絡，激盪多元的亞洲文化觀點。本屆亞洲藝術雙年展以臺灣建築師王大閎的科幻小說《幻城》為靈感，「Phantasmapolis 未至之城」一詞作為策展主題，並嘗試以「亞洲未來主義」及「亞洲科幻文化」作為主軸，展覽不僅試圖回應亞洲的當代生活，同時希望藉此爬梳出亞洲自身的科幻觀及未來觀。

本屆雙年展由臺灣策展人高森信男（Takamori Nobuo）、侯昱寬、菲律賓策展人泰莎·瑪莉亞·奎松（Tessa Maria Guazon）、印度策展人安努舒卡·拉堅德蘭（Anushka Rajendran）及泰國策展人唐娜維·恰卜瑞蒂（Thanavi Chotpradit）組成多

國跨域的策展團隊，藉由亞洲新銳策展人們的跨國合作，攜手來自臺灣、越南、印尼、印度、科威特、新加坡、馬來西亞等 15 個亞洲國家，共 38 組藝術家及團隊參與，透過多元豐富的創作視角與觀點，齊力構築出一座最靠近未來的想像城邦。展出作品涵蓋平面繪畫、錄像藝術、大型裝置、建築計畫及「文獻及研究計畫」、「錄像計畫」及「論壇及出版計畫」共計 417 組件展品，其中包含 28 件新作，可說是歷年之最。

文化部梁司長致詞時表示，此次代表文化部李永得部長到場，要特別感謝雙年展策展團隊及參展藝術家的共同參與，讓我們得以看到一時之選的亞洲視覺藝術，尤其亞洲藝術雙年展至今第八屆，已打造出亞洲最好的藝術平臺，歡迎大家在晚風徐徐的今天細細欣賞作品。

國美館館長梁永斐表示，今年雙年展從佈展籌備到完成，可以說是採實體及虛擬雙軌並行，為突破疫情的限制，策展團隊及國內外藝術家們採實體佈展及線上討論方式，完成不可能的任務，值得稱許。梁館長也提到，這次從國美館向外延伸展覽場域，與文化部蒙藏文化中心、臺北數位藝術中心等單位辦理衛星展和活動，開拓更多大眾對於亞洲地區的關注視野。行銷上努力與歐美及亞洲重要藝文媒體、臺中市政府以及彰化縣、南投縣政府文化局等一起協力推廣，希望雙年展在國際上有更高的能見度，在國內的推廣，也能落實到民眾的美學日常，在此向所有一起協力合作的媒體及地方單位致上最誠摯的謝意。

出席開幕式現場的泰國策展人唐娜維·恰卜瑞蒂 (Thanavi Chotpradit)、臺灣策展人高森信男及侯昱寬等三位策展人皆表示，本次雙年展得以順利展出，感謝國美館館長、展覽組、研究組、推廣組的投入及奉獻，也要感謝參展藝術家在疫情肆虐下，克服困難圓滿開展。

「未至之城 - 2021 亞洲藝術雙年展」展期為 2021 年 10 月 30 日展至 2022 年 3 月 6 日，相關展覽訊息、活動資訊敬請密切注意國美館及亞雙展 Facebook 粉絲專頁。

◆新聞資料連結：<https://reurl.cc/zWY4XV>



「月兔之歌—2021 亞洲藝術雙年展論壇」

- 活動時間：2021 年 10 月 30 日(六)至 10 月 31 日(日)
- 地點：國立臺灣美術館演講廳
- 報名網址：<https://reurl.cc/r15oQ1>

「未至之城」展覽影音線上觀賞平臺

- 國美館 YouTube：<https://reurl.cc/NZQYnq>
- 亞洲藝術雙年展 Facebook：https://fb.watch/8vFuY_ybHE/

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」

- 展覽時間：2021 年 10 月 30 日至 2022 年 3 月 6 日
- 展覽承辦人：林曉瑜、廖家誠 電話：(04)23723552 #304、701
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123
- 亞洲藝術雙年展 Facebook：<https://www.facebook.com/aabntmofa>

國立臺灣美術館

- 官網：<http://www.ntmofa.gov.tw>
- Facebook：<https://www.facebook.com/ntmofa>

附件一

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」
參展藝術家完整名單(按姓氏拼音排序)

卡塔妮娜·艾菲卡(Catalina Africa·菲律賓)
Bakudapan Food Study Group (印尼)
Bang & Lee(韓國)
鄭淑麗(Shu Lea Cheang·臺灣)
陳呈毓(CHEN Chen Yu·臺灣)
陳俊宇(CHEN Chun Yu·臺灣)
蔡艾芳(Genevieve CHUA·新加坡)
夏本度·德(Sharbendu De·印度)
麥蒂·鐸(Mattie Do·寮國)
顏常慶(GAN Siong King·馬來西亞)
何昆霖(HE Kunlin·中國)
平田実(HIRATA Minoru·日本)
何采柔(Joyce HO·臺灣)
洪東祿(HUNG Tung Lu·臺灣)
磯村暖+海野林太郎(ISOMURA Dan + UNNO Rintaro·日本)
金雅瑛(KIM Ayoung·韓國)
木村恒久(KIMURA Tsunehisa·日本)
黎江(LÊ Giang·越南)
李勇志(LEE Yung Chih·臺灣)
李亦凡(LI Yi Fan·臺灣)
林書楷(LIN Shu Kai·臺灣)
劉國松(LIU Kuo-sung·臺灣)
劉玕+吳思嶽(LIU Yu + WU Sih Chin·臺灣)
毛利悠子(Yuko MOHRI·日本)
呼提克團隊(拉馬·默提司+奇古·切拉古·臺灣)
阮陳烏達(UuDam Tran Nguyen·越南)
究境聯合建築師事務所(office aaa·臺灣)
荻野茂二(OGINO Shigeji·日本)
Pad.ma (CAMP & 0x2620·印度、德國)

莫尼娜·阿爾·垮迪尼(Monira Al Qadiri·科威特)
馬克·薩瓦圖斯(Mark Salvatus·菲律賓)
朱拉亞農·西里彭(Chulayarnnon Siriphol·泰國)
林·索科謙李納(Lim Sokchanlina·柬埔寨)
陳子豪(TAN Zi Hao·馬來西亞)
王俊傑(WANG Jun-Jieh·臺灣)
楊英風(Yuyu YANG·臺灣)
圖古勒杜爾·庸登獎策(Tuguldur Yondonjamts·蒙古)
亞文·札夫拉(Alvin Zafra·菲律賓)

附件二

**「未至之城－2021 亞洲藝術雙年展」
延伸計畫詳情**

探勘：菲律賓文獻計畫

策展人：泰莎·瑪莉亞·奎松

在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片

研究員：汪怡君

參展藝術家

鄭淑麗、顧廣毅、林安琪、敦斯卡·彭西迪佛拉高、狠劇場 X 即行劇場、吳梓寧

本計畫由財團法人文化臺灣基金會支持、SEA plateaus 協力

錄像計畫

未至之城：回望未來

策展人：安努舒卡·拉堅德蘭

參展藝術家

阿布都·哈里克·阿濟茲 Abdul Halik Azeez / 斯里蘭卡

維巴·迦霍特拉 Vibha Galhotra / 印度

埃罕·賈伯 Ayham Jabr / 敘利亞

李奎壁 LI Kuei Pi / 臺灣

瑪麗亞·路克滿 Mariah Lookman / 巴基斯坦、英國

溫柏·馬濟德 Umber Majeed / 美國

安德烈·阮俊 Tuan Andrew Nguyen / 越南

阿夫拉·夏菲克 Afrah Shafiq / 印度

卡倫·席瑞斯塔 Karan Shrestha / 尼泊爾

席堪特·斯古理撒理雅彭 Sikarnt Skoolisariyaporn / 泰國

徐世琪 Angela SU / 香港

娜塔莎·通蒂 Natasha Tontey / 印尼

宇多村英惠 UTAMURA Hanae / 日本

黃柏武 Paul WONG / 加拿大

張徐展 ZHANG XU Zhan / 臺灣

附件三

**「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」
衛星展、衛星活動及展覽推廣活動資訊**

■ **衛星展**

「落差生活：當代藝術視角中的蒙古及中亞」

展期：2022.02.19~2022.07.23

地點：文化部蒙藏文化中心（臺北市大安區青田街 8 巷 3 號）

策展人：高森信男、陳湘汶

■ **衛星活動**

DAC 春天派對 - 「JELLY BABIES feat. 亞雙專題日」

日期：2022.02.26

地點：臺北數位藝術中心（臺北市士林區福華路 180 號）

活動內容：臺北數位藝術中心將於 2022 年 2 月 25 日至 3 月 6 日舉辦「JELLY BABIES」

活動，並連結 2021 亞洲藝術雙年展「科幻酷兒」主題中的亞洲酷兒與科幻文本，延

展性別與數位科技等議題探討面向，於亞雙專題日放映亞雙藝術家鄭淑麗作品《IKU》

以及舉辦亞洲科幻酷兒講座。

■ **策展人導覽**

講者：高森信男、侯昱寬

時間：2021.11.06（六）

2021.12.12（日）

2022.02.20（日）

■ **專家導覽**

講者：吳承軒、魏子鈞、汪怡君

時間：待定

■ **「攜手·譯藝非凡」手語導覽**

時間：2021.11.07（日）

- 「非視覺探索計畫」口述影像觸覺導覽
時間：2021.11.25 (四)

- 「肯定與接納的藝術行動」特教資源館校合作計畫
時間：2021.11.11 (四)
2021.11.18 (四)

- 「未來之子的造城計畫」親子創作活動
時間：2022.01 / 2022.02

* 以上活動詳細日期與資訊請見本館官網後續公告