**103年度第二梯次國產電影長片輔導金獲選名單 （含一般組、新人組及多元內容組）**

**一般組：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申請案企畫書名稱** | **組別** | **類型** | **獲輔導金金額上限**  **（新臺幣）** | **申請人**  **（電影片製作業）** | **製片** | **導演** | **編劇** |
| 血手套 | 一般組 | 劇情 | 1,500萬元 | 原子映象  有限公司 | 劉蔚然 | 楊雅喆 | 楊雅喆 |
| 青田街一號 | 一般組 | 劇情 | 1,400萬元 | 影一製作所  股份有限公司 | 李烈  黃江豐  張雅婷 | 李中 | 李中  陳玉勳 |
| 紅衣小女孩 | 一般組 | 劇情 | 800萬元 | 瀚草影視文化  事業有限公司 | 曾瀚賢 | 比爾賈  （賈弘源） | 簡士耕 |
| 原來，愛  不曾離開 | 一般組 | 劇情 | 700萬元 | 阿榮企業  有限公司 | 陳希聖 | 林見坪 | 林見坪  白韻如  余建霖 |
| 鐵獅玉玲瓏2 | 一般組 | 劇情 | 500萬元 | 田秦文創娛樂  有限公司 | 曾凱君  范健祐 | 澎恰恰（澎高尚） | 陳怡妤 |

**新人組：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申請案企畫書名稱** | **組別** | **類型** | **獲輔導金金額上限**  **（新臺幣）** | **申請人**  **（電影片製作業）** | **製片** | **導演** | **編劇** |
| 愛的保存  期限 | 新人 | 劇情 | 1,000萬 | 逆光電影  股份有限公司 | 陳寶旭 | 傅天余 | 傅天余 |
| 只有大海  知道 | 新人 | 劇情 | 900萬 | 沃土傳播事業  有限公司 | 蘇國興 | 崔永徽 | 崔永徽 |
| 屍憶 | 新人 | 劇情 | 800萬 | 大聲創意國際  事業有限公司 | 林仕肯  高瑞陽 | 謝庭菡 | 謝庭菡 |
| 笑筊 | 新人 | 劇情 | 800萬 | 花米電影  有限公司 | 張若蘭 | 劉天明  陳玉慧 | 陳玉慧 |
| 我的少女  時代 | 新人 | 劇情 | 700萬 | 玉春雷文創娛樂股份有限公司 | 王閔立 | 陳玉珊 | 曾詠婷 |
| 我不想  一個人住 | 新人 | 劇情 | 600萬 | 波谷影片  有限公司 | 徐國倫 | 范揚仲 | 范揚仲 |
| 溪哥 | 新人 | 劇情 | 600萬 | 我們工作室  有限公司 | 劉紀綱 | 陳玫君 | 花柏容 |
| 黯淡的月 | 新人 | 劇情 | 200萬 | 辛建宗電影製作有限公司 | 康瓊文 | 辛建宗 | 辛建宗 |

**多元內容組：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申請案企畫書名稱** | **組別** | **類型** | **獲輔導金金額上限**  **（新臺幣）** | **申請人**  **（電影片製作業）** | **製片** | **導演** | **編劇** |
| 飛哥探戈 | 多元  內容組 | 劇情 | 1,200萬元 | 李啓源電影  有限公司 | 簡麗芬 | 李啓源 | 李啓源 |