

103 年度第二梯次國產電影長片輔導金獲選名單（含一般組、新人組及多元內容組）

一般組：

| 申請案企畫書 名稱 | 組別 | 類型 | 獲輔導金金額 上限 (新臺幣) | 申請人 (電影片製作業) | 製片 | 導演 | 編劇 |
|---------------|-----|----|-----------------------|------------------|------------------|--------------|-------------------|
| 血手套 | 一般組 | 劇情 | 1,500 萬元 | 原子映象 有限公司 | 劉蔚然 | 楊雅喆 | 楊雅喆 |
| 青田街一號 | 一般組 | 劇情 | 1,400 萬元 | 影一製作所 股份有限公司 | 李烈 黃江豐 張雅婷 | 李中 | 李中 陳玉勳 |
| 紅衣小女孩 | 一般組 | 劇情 | 800 萬元 | 瀚草影視文化 事業有限公司 | 曾瀚賢 | 比爾賈 (賈弘源) | 簡士耕 |
| 原來, 愛 不曾離開 | 一般組 | 劇情 | 700 萬元 | 阿榮企業 有限公司 | 陳希聖 | 林見坪 | 林見坪 白韻如 余建霖 |
| 鐵獅玉玲瓏 2 | 一般組 | 劇情 | 500 萬元 | 田秦文創娛樂 | 曾凱君 | 澎恰恰(澎) | 陳怡妤 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------|-----|-----|--|
| | | | | 有限公司 | 范健祐 | 高尚) | |
|--|--|--|--|------|-----|-----|--|

新人組：

| 申請案企畫書名稱 | 組別 | 類型 | 獲輔導金金額上限 (新臺幣) | 申請人 (電影片製作業) | 製片 | 導演 | 編劇 |
|----------|----|----|-------------------|-----------------|------------|------------|-----|
| 愛的保存期限 | 新人 | 劇情 | 1,000 萬 | 逆光電影股份有限公司 | 陳寶旭 | 傅天余 | 傅天余 |
| 只有大海知道 | 新人 | 劇情 | 900 萬 | 沃土傳播事業有限公司 | 蘇國興 | 崔永徽 | 崔永徽 |
| 屍憶 | 新人 | 劇情 | 800 萬 | 大聲創意國際事業有限公司 | 林仕肯 高瑞陽 | 謝庭菡 | 謝庭菡 |
| 笑筊 | 新人 | 劇情 | 800 萬 | 花米電影有限公司 | 張若蘭 | 劉天明 陳玉慧 | 陳玉慧 |
| 我的少女時代 | 新人 | 劇情 | 700 萬 | 玉春雷文創娛樂股份有限公司 | 王閔立 | 陳玉珊 | 曾詠婷 |

| | | | | | | | |
|---------|----|----|-------|-------------|-----|-----|-----|
| 我不想一個人住 | 新人 | 劇情 | 600 萬 | 波谷影片有限公司 | 徐國倫 | 范揚仲 | 范揚仲 |
| 溪哥 | 新人 | 劇情 | 600 萬 | 我們工作室有限公司 | 劉紀綱 | 陳玫君 | 花柏容 |
| 黯淡的月 | 新人 | 劇情 | 200 萬 | 辛建宗電影製作有限公司 | 康瓊文 | 辛建宗 | 辛建宗 |

多元內容組：

| 申請案企畫書名稱 | 組別 | 類型 | 獲輔導金金額上限 (新臺幣) | 申請人 (電影片製作業) | 製片 | 導演 | 編劇 |
|----------|-------|----|-------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 飛哥探戈 | 多元內容組 | 劇情 | 1,200 萬元 | 李啓源電影有限公司 | 簡麗芬 | 李啓源 | 李啓源 |