

技術資料

蔣渭水演藝廳



國立傳統藝術中心

2022 年 1 月 20 日

國立傳統藝術中心

蔣渭水演藝廳技術資料

頁次

1.0 基本資料	2
2.0 舞臺資料	3—6
3.0 燈光資料	7—10
4.0 音響資料	11
5.0 劇場聯絡系統	12
6.0 觀眾席位	13
7.0 其他設備	14
8.0 公共空間及設備	15

1. 場地資訊

1.1 場地位置

地址：268 宜蘭縣五結鄉五濱路二段 201 號

網址：<https://www.ncfta.gov.tw/>

1.2 聯絡資訊

場地申請：03-9705815 分機 1210
d300006@ncfta.gov.tw

後臺管理：03-9705815 分機 2034、2037、2038

前臺管理：03-9705815 分機 2032、2033
n2032@ncfta.gov.tw

2 舞臺區

2.1 舞臺型式

鏡框式舞臺(可加舞臺前緣升降平臺為三面式舞臺)

舞臺表面處理：櫟木企口地板，平光黑色。

2.2 舞臺尺寸及相關距離資料 (單位：公分)

鏡框開口：-----1480(W)x753(H)x1290(D)

舞臺中心前緣至鏡框線距離：-----90

舞臺鏡框線至大幕距離：-----52

舞臺鏡框線至後牆距離：-----1290

舞臺鏡框線至天幕距離：-----1189

觀眾席至舞臺面高度：-----85

舞臺面至吊具鋼棚底緣距離：-----1900

舞臺中心線至舞臺右牆距離：-----1160

舞臺中心線至舞臺左牆距離：-----1740

右側舞臺空間尺寸：-----420(W)x1290(D)x570(H)

左側舞臺空間尺寸：-----500(W)x1290(D)x570(H)

左側舞臺走廊尺寸：-----490(W)x1340(D)x232(H)

2.3 舞臺升降機設備

舞臺升降平臺型式：	油壓推力剪式升降機
舞臺表面處理：	櫟木企口地板
舞臺升降平臺數量：	2 臺
舞臺升降平臺尺寸：	No. 1 295(D)x773(W) No. 2 300(D)x773(W)
機械數據：	升降行程：407cm 最大升降速度： 2.4 公分/秒 靜態載重：9071 公斤(含載臺重量) 動態載重：488 公斤/平方公尺(含載臺重量)

說明：

1. 舞臺升降平臺分二段記憶定點：
定點一(+85cm)：升至舞臺平面時可作為三面式舞臺。
定點二 (0cm)：升至觀眾席平面。
2. 每一組平臺均可於行程內任一定點停止。

2.4 懸吊系統

系統型式：單行程重鐵平衡式吊桿與電動捲揚機吊桿系統。

控制位置：單行程重鐵平衡式吊桿操作位置位於右側舞臺，
電動捲揚機吊桿操作位置位於右側鏡框牆。

吊桿位置、行程及規格：（載重單位：公斤 距離單位：公分）

編號	桿別	到 PL 距離	吊桿長度 布幕幅寬	操作 形式	最低 定位點	最高 定位點	行程	最大 載重
H1	空桿(眉幕)	22	1800	手動	115	1800	1685	500
B1	對開式主大幕	52	1800	電動 升降/對開	140	1700	1560	—
H2	空桿(沿幕)	82	1800	手動	115	1800	1685	500
H3	空桿(翼幕)	97	1800	手動	115	1800	1685	500
E1	電動燈光桿#1	142	1800	電動	140	1400	1260	750
E2	電動燈光桿#2	195	1800	電動	140	1080	940	500
H4	空桿(翼幕 L)	240	1800	手動	115	1800	1685	500
H5	空桿(翼幕 R)	262	1800	手動	115	1800	1685	500
H6	空桿	292	1800	手動	115	1800	1685	500
H7	空桿	315	1800	手動	115	1800	1685	500
H8	空桿	337	1800	手動	115	1800	1685	500
H9	空桿	360	1800	手動	115	1800	1685	500
H10	空桿(沿幕)	383	1800	手動	115	1800	1685	500
H11	空桿(翼幕)	413	1800	手動	115	1800	1685	500
E3	電動燈光桿#3	478	1800	電動	140	1080	940	500
H12	空桿	523	1800	手動	115	1800	1685	500
H13	空桿(沿幕)	543	1800	手動	115	1800	1685	500
H14	空桿	563	1800	手動	115	1800	1685	500
H15	空桿	578	1800	手動	115	1800	1685	500
H16	空桿	593	1800	手動	115	1800	1685	500
H17	空桿(沿幕)	616	1800	手動	115	1800	1685	500
H18	空桿(翼幕)	638	1800	手動	115	1800	1685	500
E4	電動燈光桿#4	688	1800	電動	140	1080	940	500
B2	電動銀幕桿	733	1800	電動	140	1800	1560	—
B3	對開中隔幕	753	1800	電動 升降/對開	140	1700	1560	—
H19	空桿	778	1800	手動	115	1800	1685	500
H20	空桿	801	1800	手動	115	1800	1685	500
H21	空桿	824	1800	手動	115	1800	1685	500
H22	空桿	847	1800	手動	115	1800	1685	500
H23	空桿(對開軌道)	870	1800	手動	115	1800	1685	400
H24	空桿(沿幕)	893	1800	手動	115	1800	1685	500

H25	空桿(翼幕)	913	1800	手動	115	1800	1685	500
E5	電動燈光桿#5	978	1800	電動	140	1400	1260	750
E6	電動燈光桿#6	1043	1800	電動	140	1080	940	500
H26	空桿(沿幕)	1088	1800	手動	115	1800	1685	500
H27	空桿(翼幕)	1103	1800	手動	115	1800	1685	500
B4	對開黑背幕	1125	1800	電動 升降/對開	140	1700	1560	-
H28	空桿	1148	1800	手動	115	1800	1685	500
H29	空桿	1163	1800	手動	115	1800	1685	500
H30	空桿(天幕)	1189	1800	手動	115	1800	1685	500

備註：H=單行程重鐵平衡式吊桿 B、E=電動捲揚機吊桿

館內配置之大幕、銀幕、中隔幕、黑背幕及天幕不可更改位置。

蔣渭水演藝廳內預設眉幕高度為 6.5M，沿幕高度為 6.5M，翼幕開口 12 M，可依演出需求變更，於演出結束後恢復。

蔣渭水演藝廳懸吊系統平面及立面配置圖詳見附圖 1、2。

2.5 舞臺布幕規格：(單位：公分)

項目	規格		數量	顏色	備註
	寬	高			
眉幕	1800	150	1 片	黑色	80%皺折
大幕	990+990	880	1 組	綠色	80%皺折
沿幕	1800	300	5 片	黑色	無皺折
翼幕	350	880	12 片	黑色	50%皺折
中隔幕	990+990	880	1 組	黑色	50%皺折
黑背幕	990+990	880	1 組	黑色	50%皺折
天幕	1800	975	1 片	白色	
銀幕	1000	650	1 片	白色	

2.6 布景出入口：(單位：公分)

卸貨出入口尺寸： 420 x 270

卸貨平臺高度： 100

2.7 舞臺設備注意事項：

1. 本館舞臺布幕均為防燄處理，**嚴禁黏貼膠帶**。
2. 舞臺面嚴禁雙面膠帶黏貼、鑽孔、塗裝、打釘等破壞舞臺板面之行為。
3. 舞臺及後臺區域嚴禁製作、繪景、噴漆、塗裝及修改布景道具，如有上述需要，請務必詢問場館技術人員可施作區域。
4. 禁止明火表演及使用有毒化學用品及乾粉式燒煙機等危險性特殊效果設備。
5. 非經場館技術組同意不可擅自操作任何機械或控制器，如有其他特殊效果或外加器材，請於技術協調會中提出。
6. 舞臺及觀眾席嚴禁吸煙、嚼檳榔、進食、飲用飲料。
7. 進行拆臺作業時應配合場館技術人員復原舞臺之相關設備。

3. 燈光系統

3.1 控制臺

3.1.1 控制室位置：觀眾席後方三樓

3.1.2 外來控制臺系統訊號插座盒位置：觀眾席第十一排二號位置

3.1.3 觀眾席場燈控制位置：燈光控制室及左右舞臺鏡框旁

3.2 控制器

廠牌及型號：ETC Express 48/96

監視螢幕：VGA 輸出

訊號傳送方式：DMX512

基本功能：

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. 最多可控制 192 個 channels | |
| 2. DMX 輸出： | 1024 路 |
| 3. CUES: | 600 組 |
| 4. GROUPS： | 500 組 |
| 5. MACROS(巨集指令): | 2000 組 |
| 6. SUBMASTERS(集控): | 24 個 |
| 7. EFFECTS STEPS: | 600x100 |
| 8. 手握式無線遙控器 | 1 個 |

3.3 調光器

廠牌及型號：Strand Lighting CD80SV

電壓規格：220-240v

迴路負載：每一迴路 3.3KW/15A(部分雙迴路)，總迴路數為 288 路。

外來調光器訊號插座盒位置：左側舞臺鏡框旁下方。

3.4 燈光迴路

位置	迴路編號	迴路數	備註
第一燈光貓道	25—40	16	具 Handheld Remote 插座， ab 雙迴路
第二燈光貓道	13—24	12	具 Handheld Remote 插座， ab 雙迴路
第三燈光貓道	1—12	12	具 Handheld Remote 插座， ab 雙迴路
張力索式頂棚	57—92	36	ab 雙迴路
	201—216	16	一組 3pin 插座加一組 Multi 插座
左舞臺包廂	41—48	8	ab 雙迴路
右舞臺包廂	49—56	8	ab 雙迴路
#1 燈桿	253—268	16	ab 雙迴路
#2 燈桿	93—110	18	ab 雙迴路
#3 燈桿	111—128	18	ab 雙迴路
#4 燈桿	129—146	18	ab 雙迴路
#5 燈桿	271—286	16	ab 雙迴路
#6 天幕燈桿	237—248	12	abcd 四迴路
左舞臺燈橋	147—154	8	ab 雙迴路
	193—196	4	一組 3pin 插座加一組 Multi 插座
右舞臺燈橋	155—162	8	ab 雙迴路
	197—200	4	一組 3pin 插座加一組 Multi 插座
臺口地板迴路	179—186	8	ab 雙迴路(舞蹈地板覆蓋)
左舞臺地板迴路	163—170	8	ab 雙迴路
右舞臺地板迴路	171—178	8	ab 雙迴路
上舞臺牆面迴路	187—192	6	ab 雙迴路

說明：

1. 蔣渭水演藝廳燈光迴路號碼圖詳見附圖 3。
2. 迴路插座型式：2P+G 3PIN 母插座。
3. 基本配備燈具，皆可提供色片夾配件，各式色片夾尺寸詳見燈具清單。

3.5 燈具清單

燈具名稱	廠牌/型號	重量	數量	燈泡規格	配件/備註
橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 10°	6.3kg	16	HPL750/230v	10" 色片夾、Gobo Holder
橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 19°	6.3kg	16	HPL750/230v	5" 色片夾、Gobo Holder
變焦聚光燈	ETC Source Four Zoom 15°~ 30°	9.5kg	40	HPL750/230v	6" 色片夾、Gobo Holder
變焦聚光燈	ETC Source Four Zoom 25°~ 50°	7.6kg	20	HPL750/230v	6" 色片夾、Gobo Holder
橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 26°	6.3kg	42	HPL750/230v	5" 色片夾、Gobo Holder、 30 顆固定在側燈架上 12 顆固定於第二貓道
橢圓反射聚光燈	ETC Source Four 36°	6.3kg	10	HPL750/230v	5" 色片夾、Gobo Holder、 固定在側燈架上
2KW 8" 佛氏鏡 片聚光燈	Robert juliat	14kg	30	CP92 2kw/220v	8" 色片夾
PAR 燈	ETC Source Four PAR EA	3.4kg	20	HPL575/230v	6" 色片夾；可替換 VNSP、 NSP、MFL、WFL 等四種鏡片
1kw x 4 天幕燈	Strand Lighting Iris4	28.5kg	12	P2/7(EKM)1kw/220v	色片夾 40x30.5cm
1kw x 4 CYC 地排 燈	KUPO		8 組	P2/7(EKM)1kw/220v	色片夾 39.5X24.5cm
LED PAR	訂製品	3.5Kg	16	24 珠 10W LED	
側燈架	訂製品		10		

3.6 其他燈光設備

設備名稱	規格	數量	備註
EX. Cable 3M	5.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	30 條	
EX. Cable 6M	5.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	15 條	
EX. Cable 9M	5.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	15 條	
EX. Cable 20M	5.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	5 條	
Y-Cord	5.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	20 條	
Y-Cord	2.5mm ² ; 2P+G ; 3PIN	10 條	
燈光調燈梯 (直立式升降機)	32 呎 UpRight 電動調燈梯	1 臺	

燈光工作注意事項：

1. 使用燈桿及外加燈桿時，請注意燈桿與布幕間距離，避免燒損布幕。
2. 使用調燈梯時請配戴安全護具，並依正確操作方式使用。
3. 需外加燈光器材時，請於技術協調會中提出。

4. 音響系統

4.1 控制區位置:3 樓觀眾席後方（若有其他需求，請於技術協調會提出）

4.2 副控混音器

廠牌及型號：Behringer X32

具 32 軌單聲道(MONO)麥克風/高電平輸入模組

具 6 組立體聲道(STEREO)高電平輸入模組

具 16 組平衡式輸出模組

內建數位效果器

4.3 其他設備

器材名稱	廠牌型號	數量	備註
4.3.1 功率擴大機組			
雙頻道功率擴大機(主揚聲器)	MC2 AUDIO E25	2	
雙頻道功率擴大機(超低音)	MC2 AUDIO E45	1	
雙頻道功率擴大機(輔助喇叭)	MC2 AUDIO T-1500	1	
4.3.2 揚聲系統			
主揚聲器	QUBE QSA 112	6	
超低音揚聲器	QUBE QSA 118S	2	
輔助喇叭	QUBE Q110	2	
監聽喇叭	Electro-Voice SX300E	4	
4.3.3 無線麥克風			
MiPRO 無線麥克風組	MIPRO ACT-747 接收器	16	
	MIPRO ACT-72T 發射器	12	
	MIPRO ACT-72H 手握麥克風	4	
	MIPRO ACT-50H 手握麥克風	4	
4.3.4 其他設備			
麥克風架/長桿型	訂製品	15	
麥克風架/短桿型	訂製品	5	
麥克風架/桌上型	訂製品	5	

5. 劇場聯絡系統

5.1 通話系統

5.1.1 主機廠牌及型號：Clear-Com MS440(四迴路)

5.1.2 通話設備：

設備名稱	廠牌	數量	位置	備註
二迴路揚聲器對講子機	Clear-Com KB-211GM	6	大、小化妝室 劇場辦公室	壁掛式
	Clear-Com KB-211GM	2	燈控室	活動式背 盒
二迴路對講子機插座	Clear-Com WP-2	12	張力索式鋼棚 #1、#2、#3 號貓道 舞臺上方鋼棚 觀眾席中央 三樓包廂兩側 舞臺左右兩側 Fly 操作區	

5.2 舞臺監看系統

5.2.1 彩色監視攝影機：架設於三樓觀眾席前方，可觀看舞臺正面全區。

5.2.2 監視螢幕：架設於後臺化妝室及大廳等區域，可監看舞臺上活動。

6. 觀眾席位

6.1 鏡框式

6.1.1 總席位：共 379 席【含輪椅專用席 5 席】

6.1.2 活動席位：前 5 排為活動聯結型座椅，共 110 席

6.1.3 固定席位：6~12 排為固定式座椅，共 168 席

6.1.4 包廂區固定席位：觀眾席兩側包廂區固定式座椅，共 14 席
三樓包廂區固定式座椅，共 82 席

6.1.5 輪椅專用席：位於大廳區第 13 排，共 5 席

6.2 三面式舞臺觀眾席位一(使用一塊升降平臺)

6.2.1 總席位：共 349 席【含輪椅專用席 5 席】

6.2.2 活動席位：前 5 排為活動聯結型座椅，共 80 席

6.2.3 固定席位：6~12 排為固定式座椅，共 168 席

6.2.4 包廂區固定席位：觀眾席兩側包廂區固定式座椅，共 14 席
三樓包廂區固定式座椅，共 82 席

6.2.5 輪椅專用席：位於大廳區第 13 排，共 5 席

6.3 三面式舞台觀眾席位二(使用兩塊升降平臺)

6.3.1 總席位：共 323 席【含輪椅專用席 5 席】

6.3.2 活動席位：前 3 排為活動聯結型座椅，共 54 席

6.3.3 固定席位：6~12 排為固定式座椅，共 168 席

6.3.4 包廂區固定席位：觀眾席兩側包廂區固定式座椅，共 14 席
三樓包廂區固定式座椅，共 82 席

6.2.5 輪椅專用席：位於大廳區第 13 排，共 5 席

其他說明：

1. 舞臺觀眾席位編號圖詳見附圖 4 至 6。

2. 演出團體請依演出需求，事先決定活動聯結座椅設置方式，以利售票或事先劃位作業。

7. 其他設備

7.1 樂團設備

項目	數量/單位	廠牌/尺寸	備註
譜架	20 支	RAT	譜架車 2 臺
譜架燈	20 盞	RAT	各場域交互流用
演奏椅	20 張	Rythmes & Sons	椅架車 2 臺
樂師場圍	6 組	訂製品	各場域交互流用

7.2 投影設備

器材名稱	數量/單位	廠牌型號	備註
5000 流明投影機	2 臺	Panasonic	
80 吋投影幕	2 組	CASOS	氣壓式

7.3 其他設備

項目	數量/單位	廠牌/尺寸	備註
活動衣架車	2 臺	120(W)x200(H)x60(D)cm	
舞蹈地板	13 捲	每捲 3 英呎寬，灰、黑色雙面	已貼於舞臺上
活動平臺車	1 臺	3 呎 x 6 呎	
組合式平臺	1 組	3 呎 x 6 呎，共 25 塊。	各場域交互流用
煙霧機	2 臺	Antari X-310	1000W(不含煙油) 各場域交互流用
地霧機	3 臺	訂製品	1300W(不含煙油) 各場域交互流用
工作桌	10 張	180(L)*60(W)*80cm(H)	各場域交互流用
演講臺	1 座	訂製品	

說明： 7.3 設備內容得因更新而隨時修正，欲借用者請先洽劇場辦公室索取最新資料。

7.4 外接電源

位置	規格	備註
左側舞臺	3 相 4 線 190/108V/50A	400A 大美規
	3 相 4 線 380/220V/80A	

8. 公共空間及設備

8.1 演員化妝室

8.1.1 團體化妝間

位於舞臺後方二樓，共 2 間（半開放空間）。

共可容納 27 人；含有化妝鏡桌 27 張，密碼櫃 30 格，更衣室 6 間等設備。

8.1.2 主要演員化妝間

位於舞臺後方一樓，共 1 間，可容納 2 人，含有化妝鏡桌 2 張、密碼櫃 2 格等設備。

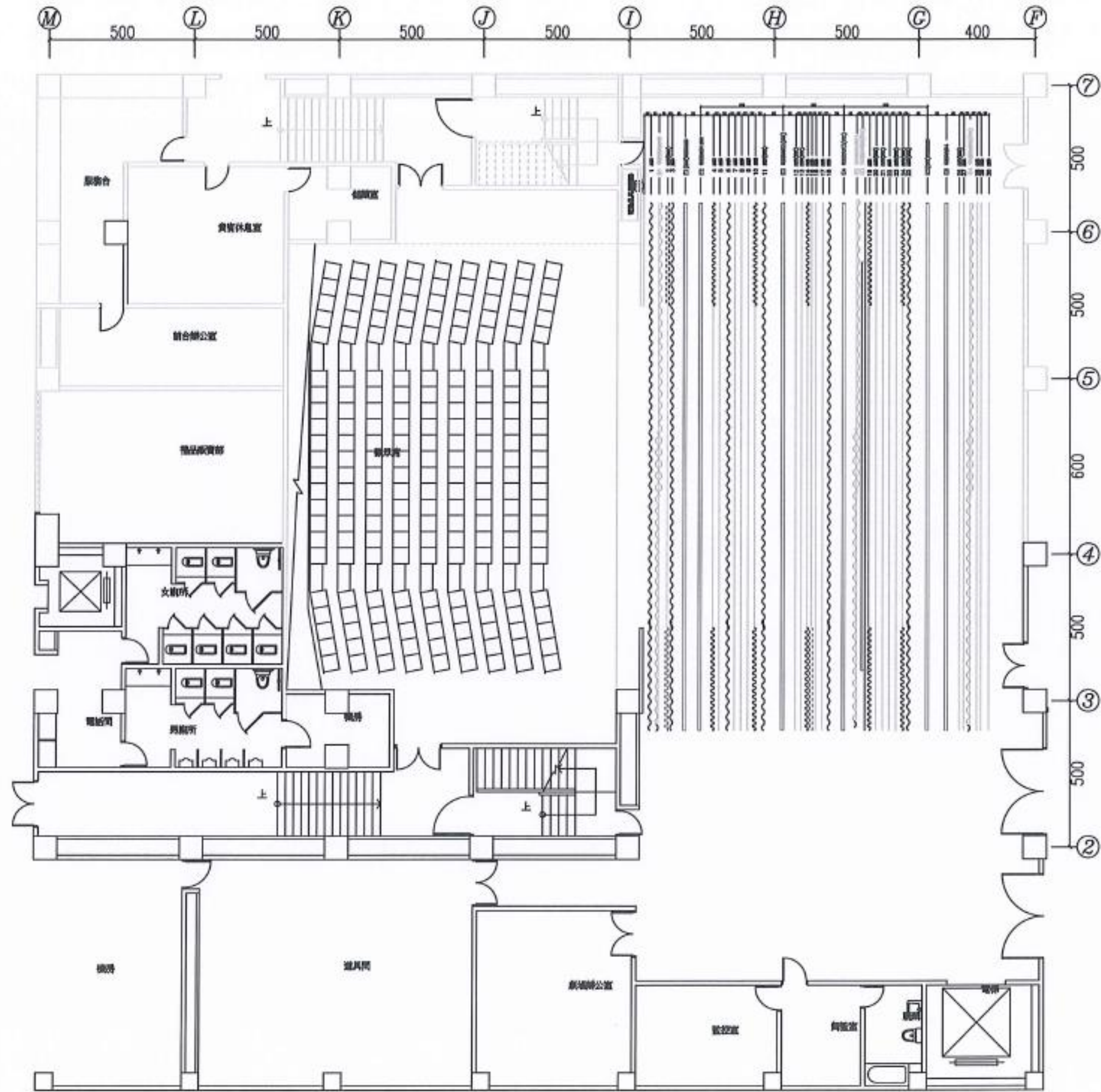
8.1.3 臨時休息室

位於舞臺後方一樓，共 1 間。

- 一、 本場地之時間區段（早 09：00-12：00、午 13：00-18：00），提供工作照明、空調及人員服務。休息時間如需使用場地，須事先與館方協調人力調度，館方得不提供全編制人力。
- 二、 凡違反本要點者，本場館將記錄存查，做為未來邀約演出、場地出租評估之依據。
- 三、 本場館全面禁菸，並依「菸害防制法」執行，違反本項規定以違約論。
- 四、 因觀眾出入動線與逃生安全上的考量，請勿移動消防設備，並禁止於通道、監視器與消防設備（逃生指標、消防箱、滅火器及防火門）前及路徑下方擺置任何佈置物。
- 五、 使用單位之自有設備或私有物應自行保管，期間如有遺失或損毀，本場館概不負責。
- 六、 全面禁止於前臺及後臺區域之地板、牆壁、窗戶、海報框等各項設施或設備上塗鴉、黏貼物品、膠帶或紙張。
- 七、 請留意館內電壓、總安培數及燈具數量有無超載；如有任何外加電力之需求，請於技術協調會提出。
- 八、 使用單位請於使用場地前至少 10-15 工作天前，備齊演出需求及相關技術資料，並主動電洽本中心安排技術協調會，與本場館人員確認執行事宜。
- 九、 因演出需求使用特殊效果，如水、土、石、塵等各式效果；或活動內容中有技術性之演出動作，如飛人、綢吊、高空鋼索等動作，須經本中心同意於安全無虞狀況下進行。
- 十、 使用單位請於使用場地前至少 14 天前完成工作證申請。拆裝臺及演出期間，演出及工作人員請隨身佩帶工作證或識別證。為避免干擾，請減少進出頻率。如需入座觀眾席觀賞演出，須視同一般觀眾自前廳入場或持票券驗票入場。
- 十一、 彩排及演出時，除該使用單位人員、本場館工作人員、中心主管人員，其他人非經允許不得進入或逗留於觀眾席內及演出控制室內。
- 十二、 本館舞臺區、控制室及觀眾席內全面禁止飲食，如因演出需求，請於技術協調會中提出，並經本中心同意後始得執行。
- 十三、 花束（架、籃、座）請自行派員簽收，擺放位置以不妨礙觀眾行進為主。本中心不代為清理，請使用單位自行處理。
- 十四、 未獲本場館人員事前同意，不得自行操作場館機械設備。**使用單位必須自備裝臺、彩排、演出、拆臺、控場、搬運及換景等配合演出之相關工作人員。**
- 十五、 舞臺區、後臺區及化妝區禁止製作佈景道具之行為，如有需要，請與本場館執行舞監協調區域施作。但如為補漆需求，僅限使用水泥漆並同時備有保護措施。本場館舞臺區域地板禁止使用所有釘類。
- 十六、 基於職業安全衛生設施規則第二百二十四條及第二百八十條，使用單位應自行備足符合 CNS1336 檢驗標準之工地用安全帽，於高度二公尺以上之處所進行作業時，請配戴安全帶及安全帽；拆裝臺期間，請工作人員一律配戴安全帽，未配戴者不得入場。
- 十七、 使用單位於舞臺上之裝置內容須與該場節目內容具直接相關性，違反者，本場館得要求使用單位撤除或逕行拆除該裝置。
- 十八、 進行拆臺作業時應配合場館技術人員復原舞臺之相關設備。
- 十九、 其他未及規定之安全規範項目，應依安全考量、是否影響演出及觀眾權益等因素為前提，另行協商。

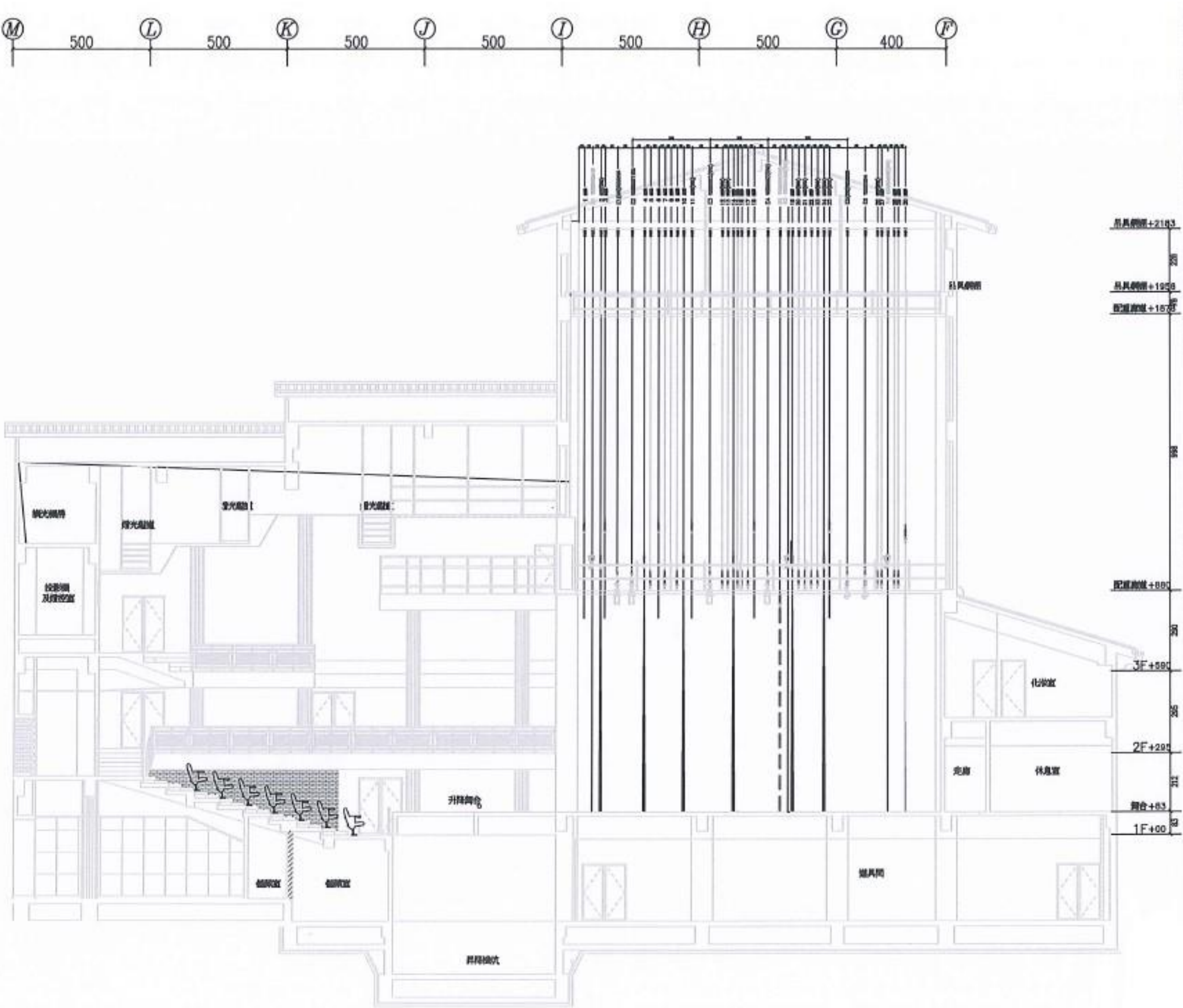
附圖 1：懸吊系統平面配置圖

編號	吊桿名稱	到PL 距離	到前桿 距離	操作 形式
1	空桿	22	22	手動
B1	電動式對開主大幕	52	30	電動升降
2	空桿(移位)	82	30	手動
3	空桿	97	15	手動
E1	(新增)電動燈光桿	142	45	電動升降
E2	電動燈光桿#1(移位)	195	53	電動升降
4	空桿	240	45	手動
5	空桿	262	22	手動
6	空桿	292	30	手動
7	空桿	315	23	手動
8	空桿	337	22	手動
9	空桿	360	23	手動
10	空桿	383	23	手動
11	空桿(移位)	413	30	手動
E3	電動燈光桿#2(移位)	478	65	電動升降
12	空桿(移位)	523	45	手動
13	空桿(移位)	543	20	手動
14	空桿	563	20	手動
15	空桿	578	15	手動
16	空桿	593	15	手動
17	空桿	616	23	手動
18	空桿	638	22	手動
E4	電動燈光桿#3(移位)	688	50	電動升降
B2	電動銀幕桿(移位)	733	45	電動升降
B3	對開中隔幕(移位)	753	20	電動升降
19	空桿(翼幕5)	778	25	手動
20	空桿(移位)	801	23	手動
21	空桿(移位)	824	23	手動
22	空桿	847	23	手動
23	空桿(移位)	870	23	手動
24	空桿(移位)	893	23	手動
25	空桿(移位)	913	20	手動
E5	(新增)電動燈光桿	978	65	電動升降
E6	電動燈光桿#4	1043	65	電動升降
26	空桿(移位)	1088	45	手動
27	空桿	1103	15	手動
B4	電動對開黑背幕(移位)	1125	22	電動升降
28	空桿	1148	23	手動
29	空桿	1163	15	手動
30	空桿	1189	26	手動

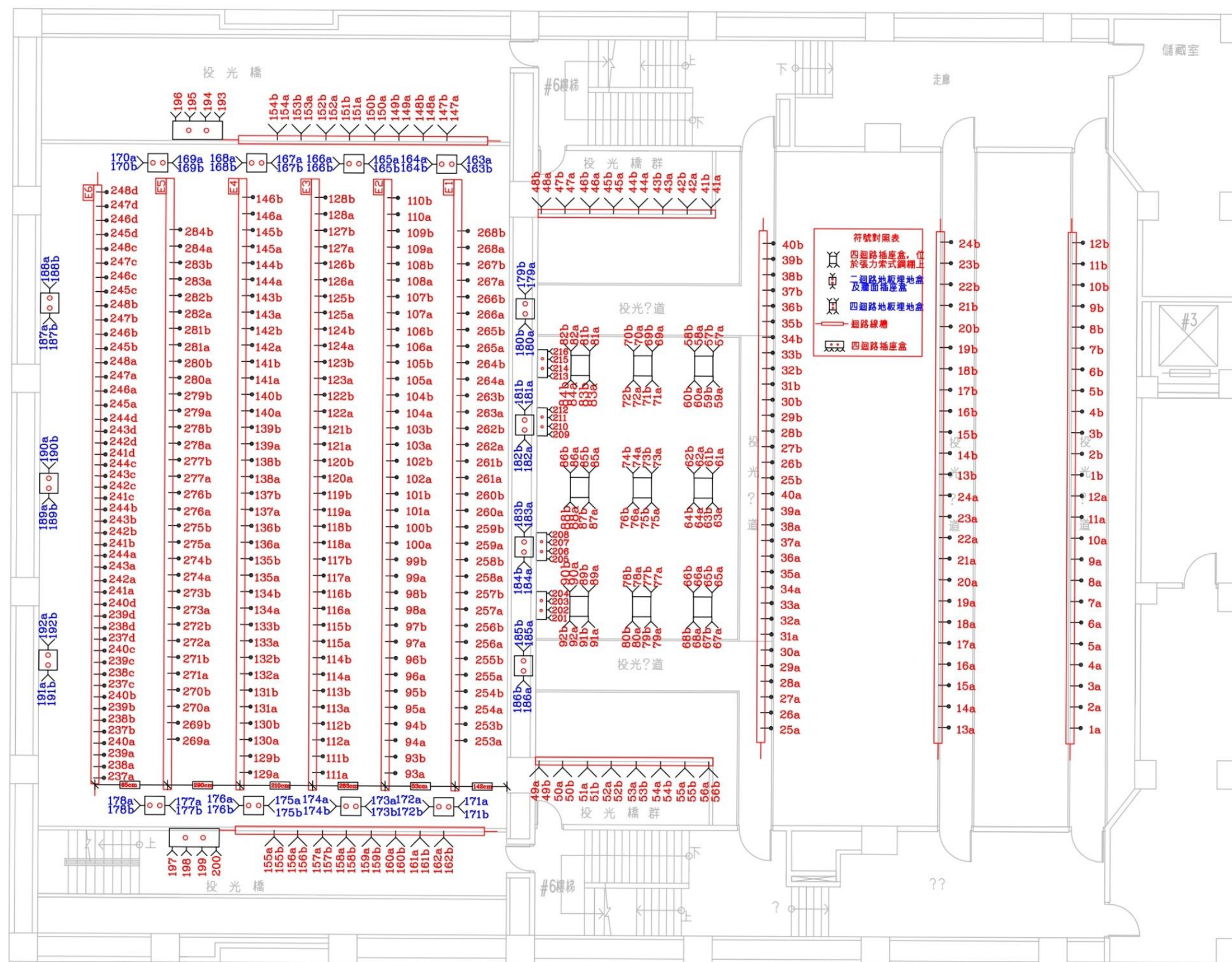


附圖 2：懸吊系統立面配置圖

編號	吊桿名稱	到PL 距離	到前桿 距離	操作 形式
1	空桿	22	22	手動
B1	電動式對開主大幕	52	30	電動升降
2	空桿(移位)	82	30	手動
3	空桿	97	15	手動
E1	(新增)電動燈光桿	142	45	電動升降
E2	電動燈光桿#1(移位)	195	53	電動升降
4	空桿	240	45	手動
5	空桿	262	22	手動
6	空桿	292	30	手動
7	空桿	315	23	手動
8	空桿	337	22	手動
9	空桿	360	23	手動
10	空桿	383	23	手動
11	空桿(移位)	413	30	手動
E3	電動燈光桿#2(移位)	478	65	電動升降
12	空桿(移位)	523	45	手動
13	空桿(移位)	543	20	手動
14	空桿	563	20	手動
15	空桿	578	15	手動
16	空桿	593	15	手動
17	空桿	616	23	手動
18	空桿	638	22	手動
E4	電動燈光桿#3(移位)	688	50	電動升降
B2	電動銀幕桿(移位)	733	45	電動升降
B3	對開中隔幕(移位)	753	20	電動升降
19	空桿(翼幕5)	778	25	手動
20	空桿(移位)	801	23	手動
21	空桿(移位)	824	23	手動
22	空桿	847	23	手動
23	空桿(移位)	870	23	手動
24	空桿(移位)	893	23	手動
25	空桿(移位)	913	20	手動
E5	(新增)電動燈光桿	978	65	電動升降
E6	電動燈光桿#4	1043	65	電動升降
26	空桿(移位)	1088	45	手動
27	空桿	1103	15	手動
B4	電動對開黑背幕(移位)	1125	22	電動升降
28	空桿	1148	23	手動
29	空桿	1163	15	手動
30	空桿	1189	26	手動

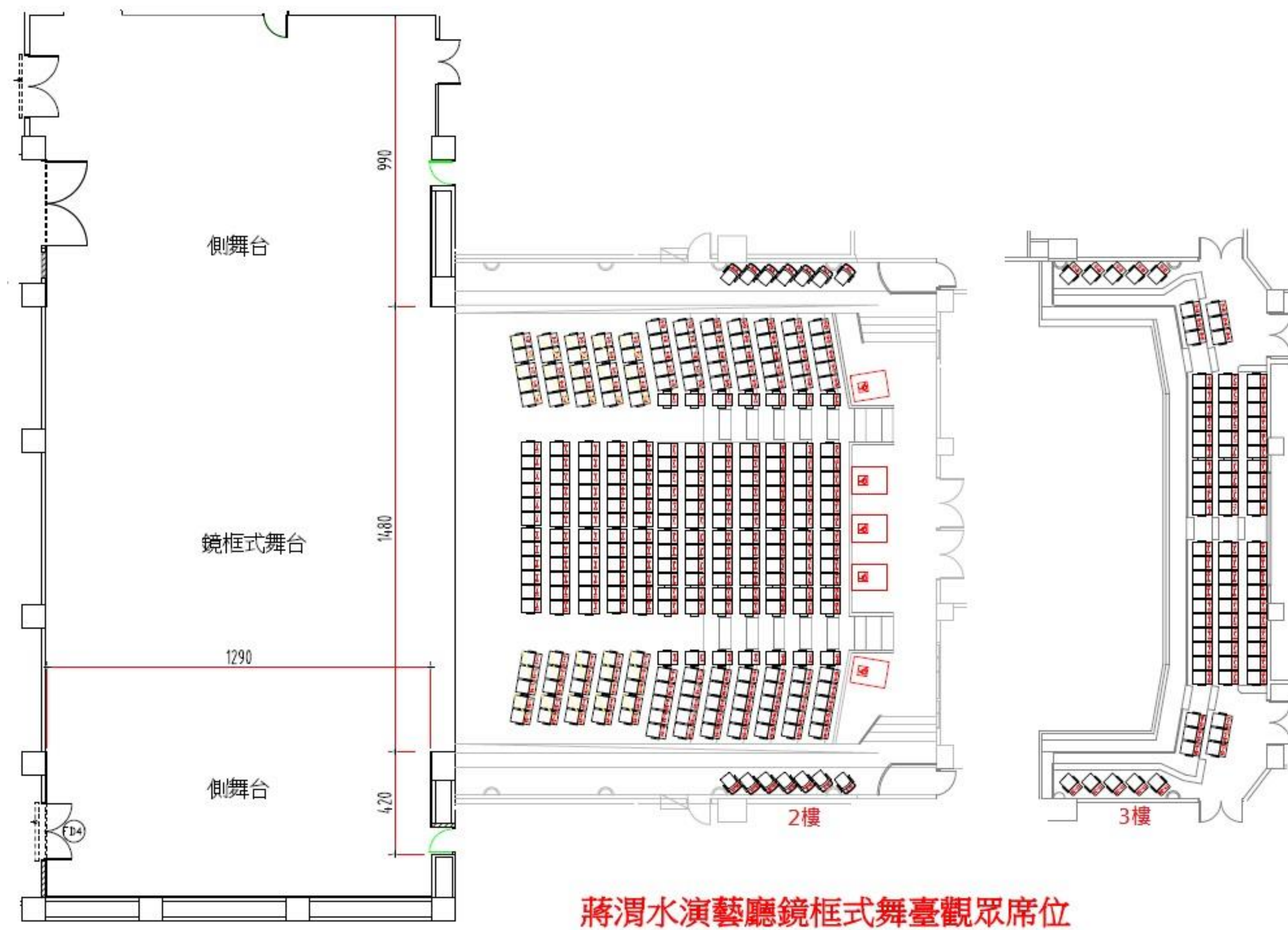


附圖 3：迴路配置圖

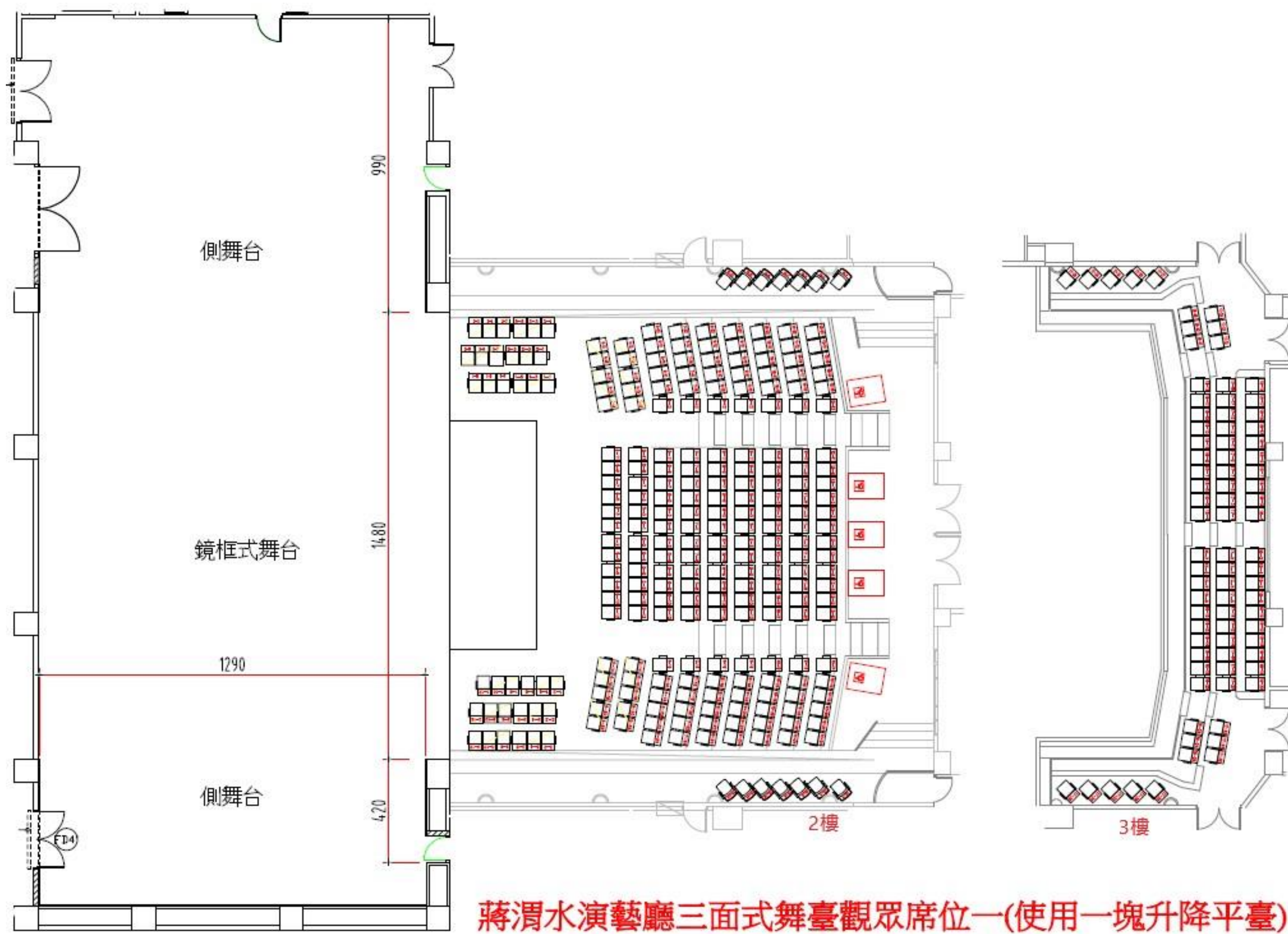


蔣渭水廳燈光迴路號碼圖

附圖 4：舞臺觀眾席位編號圖(鏡框式)



附圖 5：舞臺觀眾席位編號圖(三面式 1)



附圖 6：舞臺觀眾席位編號圖(三面式 2)

