

國美館梁永斐館長代表部長拜訪資深藝術家劉國松、廖修平 祝賀美術節快樂

國立臺灣美術館自梁永斐館長上任後，積極落實文化部「重建臺灣藝術史計畫」，並且戮力為臺灣資深藝術家之貢獻和成就出版紀錄片、傳記、研究個展，希望國美館可以成為這些臺灣資深藝術家溫暖可靠的家。本週 3 月 25 日適逢一年一度的美術節，梁館長前往拜訪兩位資深藝術家劉國松老師及廖修平老師，兩位老師皆是代表臺灣藝術發展的美術巨擘，一位是現代水墨之父劉國松，一位是臺灣現代版畫之父，在美術界皆為舉足輕重之地位，梁館長除了關心兩位資深藝術前輩的身體狀況和分享創作心得，也對在中華民國國際版畫雙年展的重要推手廖修平老師獻上致意，本次親自邀請劉國松老師於明(2023)年於國美館辦理 90 歲大展，期待延續前輩藝術家的創作能量，將經典的精彩作品呈現在觀眾眼前。

藝術家劉國松 1932 年出生，是「五月畫會」發起人之一，以水墨畫作為創作主軸，具有深厚紮實的傳統國畫基礎，亦是現代水墨運動重要的推手，結合東方美學薰陶，引入西方藝術觀念與技法，成功引領水墨畫的現代轉化，影響後續臺灣藝壇甚鉅，被譽為「水墨現代化之父」。劉國松的創作受到傳統儒、釋、道等哲學思想的影響，重視和諧自然的宇宙觀，亦在深具實驗性的創作歷程中，開發出多元技法，創造出水墨畫的新風格。曾於 2012 年展出「一個東西南北人—劉國松 80 回顧展」，本次「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」亦展出其具代表性的「太空畫系列」作品，可顯示其創作不僅有藝術上的成就，同時反映時代。劉國松老師於去(2021)年 11 月拜訪國美館梁永斐館長，並參觀「亞洲藝術雙年展」，國美館期待睽違 10 餘年後，能將其精彩作品更豐富完整的呈現給社會大眾。

藝術家廖修平 1936 年出生於臺北，是臺灣代表性藝術家，在臺灣版畫藝術的推動上是關鍵的推手，不僅是他以民俗信仰文化為創作內涵，發展出獨樹一格的美學語彙，在國際藝壇上備受注目，他也積極透過成立現代版畫的工作室（Atelier）——屬於版印創作者的協作體系，推動中華民國國際版畫雙年展的平臺成立，讓臺灣的版畫創作及藝術有了和世界接軌互相交流的穩定機制。廖修平老師甫於臺南市立美術館辦理大型個展，今年也陸續受邀至金門等地辦理畫展，梁館長表達對於廖老師創作能量的敬佩之意，也期許未來能夠在廖老師重要的創作歷程上可以進行合作，一起繼續來推動臺灣美術發展並讓藝術家的創作環境越來越好。

國美館今年將陸續透過對於資深重要藝術家的創作梳理，回應臺灣藝術史中在地精神和現實生活中所提煉出的美學形式，接續在今年觀眾將會陸續看到策畫主題展如「島

嶼溯遊-『台灣計劃』三十年回顧展」、李梅樹紀念展等，呈現臺灣美術史上每個重要的篇章，希望將藝術家的創作精神推廣與傳承給下個藝術創作世代。

■ **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

■ **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>

■ **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ **IG：**https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00

週一、除夕、初一休館

館 址：403 臺中市西區五權西路一段 2 號

服務電話：(04)2372-3552