國美館梁永斐館長代表部長拜訪資深畫家李穀摩及陳輝東表達祝福

一年一度的美術節 3 月 25 日即將到來，國立臺灣美術館有感於藝術家們用生命彩繪這塊土地，豐沛這處沃土，讓美體學教育向下紮根、日常生活充滿藝術，特別安排拜訪藝術家，慶賀美術節。梁永斐館長今(17)日代表文化部李永得部長拜訪定居臺南的 85 歲藝術家陳輝東及南投的 82 歲藝術家李穀摩，肯定他們的創作及對臺灣美術的貢獻。

資深藝術家陳輝東，1938 年出生於臺南，從事藝術創作超過半世紀，作品展現個人對生命的熱情與對美學的追求。陳輝東的生命歷練，經歷了二次世界大戰戰火、在殖民時代接受日本小學教育啟蒙，以及國民黨到臺灣後的政治變遷等等。在創作熱情最旺盛的青壯歲月，生在南臺灣的他，由於生活條件和受教環境的限制，他選擇就近進入師範學校，得以在畢業後有穩定薪水養家，並能延續創作。在同一代的臺灣西畫家當中，很少像陳輝東同時探究多種題材，而且花費數十年時間，就同一題材不斷地鑽研。他善於捕捉萬物之美，不論是肖像、裸女、風景、帆船、漁夫等畫作，都能賦予物象精確的造形，講究光影和色彩。他構圖嚴謹、洗練淳厚的寫實畫風，表現出鮮明的自我風格。

李轂摩 1941 年生於南投縣草屯鎮郊野農家，研習傳統人物等書畫藝事及工筆傳統畫，紮築深厚的傳統書畫巧能根基。而後在草屯街上經營裱畫、刻印及書畫的行業，前後十年間尤其勤勉自勵，致力書畫探研苦學不輟。李轂摩的作品中有一種平淡生活之美與敦厚謙懷的內蘊。鄉居生活素樸真純，而山明水秀的農鄉風景是其成長環境，也是書畫創作構思取材的主要泉源，自有清新自然的田園氣息。他對天地萬物有著謝天惜物的心境，從臺灣本土自然孕育而生，又因緣參佛法，情思開朗豁達，於佛經中領悟見微知著之理，在書畫作品中自有意在言外的禪境。以其好學詩文而多有感悟，博覽古今書畫妙蹟，故其書畫情境饒富趣韻、寓藏哲思通理，作品令人情動會心、再三回味。

國美館梁永斐館長表示，這二位藝術家各自擁有不同面向的藝術專長與精采的創作人生，他們承續傳統，開創新猷，將一生奉獻給美術創作，持續為臺灣藝壇注入源源不絕的發展能量。梁館長敬佩陳輝東長年投注於藝術創作與教育的貢獻，更感謝其深耕臺灣藝術界，尤其是臺南市美術館籌建期間親力親為，促進南部地區美術的發展。在談及陳輝東的藝術成就時，同樣是藝術家的女兒陳香吟也大方展示其畫作，梁館長讚賞其精湛的創作技法，有繼承乃父之風。而梁館長則盛讚李轂摩不但創作不輟、為臺灣留下許多美好作品，更令人敬佩的是在創作之暇也積極參與社會藝術服務工作，籌組南投縣美術學會，熱心推動中部地區的藝術風氣。

而此次的拜訪，梁館長也向兩位老師傳遞其對臺灣各地美術資源整合的期許，期盼透過館際合作，建立無牆美術館，促進各館所之間的連結與發展，使作為全民資產的文化與藝術，得以與土地及人民產生更為深刻的情感。

國美館梁永斐館長特別藉本次拜訪，轉達李部長對他們表達感謝之意，感謝他們用生命創造無窮的藝術價值，也在美術節到來的時刻，祝福這二位老師健康如意。

- **業務承辦人** 林振莖 電話：(04)23723552 # 343
  宓 儀 電話：(04)23723552 # 709
- **新聞聯絡人** 嚴碧梅 電話：(04)23723552 # 123

國立臺灣美術館（https://www.ntmofa.gov.tw）

週二至週五 09:00～17:00
週六、週日 09:00～18:00
週一休館

館　址：40359 臺中市西區五權西路一段二號
服務電話：(04) 2372-3552