

## 國美館辦理「美典永續—莊世和、翁崑德捐贈作品感謝儀式」 彰顯藝術家貢獻及家屬無私捐贈

為彰顯藝術家貢獻及家屬無私捐贈，國立臺灣美術館特別於 3/25 美術節舉辦「美典永續—莊世和、翁崑德捐贈作品感謝儀式」，由梁永斐館長親自頒贈感謝牌及文創商品，對家屬莊正國、莊正德先生及洪秀美女士捐贈國美館作品及文獻資料致上最高謝忱。對於藝術家家屬的捐贈，除了感謝儀式外，國美館邀請藝術家家屬一同欣賞二位藝術家修復完成作品以及修復過程影像紀錄，也特別參觀修復室，了解國美館對藏品永久保存維護工作上所作的努力。

國美館說明，莊世和家屬莊正國先生於 110 年至 111 年分 4 次捐贈，包含油畫、速寫等作品 175 件、文獻資料一批（含手稿資料、書籍、書信等）；莊世和家屬莊正德先生捐贈作品 6 件；翁崑德家屬洪秀美女士捐贈作品 4 件，使國美館在建構前輩藝術家美術資料上得以更加充實完備。

在這次難得的相聚中，莊正國先生特別提到父親莊世和一件 100 號的油畫作品，在原本整理父親遺物中已經是破損相當嚴重的狀態，沒想到交給國美館後能重新還原它的樣貌，對於能透過修復後的作品看到父親創作精神再現，相當感動，當被詢問到作品名稱時，他認為這件作品經過國美館及修復師的努力於焉重生，故以〈重生〉為作品命名。而莊正德先生也表示，父親作品展示的不僅僅是藝術上的創作，更是對自己的品格要求。由於父親在日本時曾經差點以神風特攻隊員參戰的經歷，讓他更感激應該好好用餘生專心創作貢獻故鄉。翁崑德家屬洪秀美女士也特別呼應梁永斐館長稱讚翁崑德先生「寧願孤獨」的精神，特別說明翁崑德對於創作專注且投入，只求不斷精進，不但終生未娶，更是堅持創作到人生的最後，令人感佩。

梁永斐館長表示，越來越多藝術家家屬選擇捐贈包含藝術家作品、文獻檔案等文物，除了使國美館在建構臺灣藝術家美術資料上得以有更加充實的基礎，國美館的責任也更重大。在國美館收藏的藝術作品中，相當重要的一部分便是來自各界的捐贈，國美館除了逐年編列預算進行妥善的維護及修復，也將規劃讓更多的藝術家文獻資料進行分批整飭梳理，持續在藝術文物的永續保存上紮根。特別是藝術家家屬的無私就是對國家的貢獻，國美館更會責無旁貸，盡力為臺灣藝術史的發展及溯源留下更完整的文化記憶。

■ **業務承辦人:**胡梅娟 電話：(04)23723552 #369

■ **新聞聯絡人:**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

**國立臺灣美術館**

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：[https://www.instagram.com/ntmofa\\_museum/](https://www.instagram.com/ntmofa_museum/)

**開放時間：**

週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552