

附表 1

文化部 110 年度對民間團體或個人之補捐助經費運用效益評估表

單位：元

單位 名稱	適用要點	計畫名 稱	補捐 助對 象	核定金額	核定補助內容 (補助事項或用途)	補助目的/補助效益 「請詳細填寫量化及質化之成果效益」，例如：量化：補助內容有助○○○活動辦理完成，○○○人次參與；質化：協助受補助對象得賡續辦理○○○；協助受補助對象○○○相關發展；促進我國○○○發展；增進○○○交流或聯繫合作機會。	核銷金額
國立 臺灣 歷史 博物 館	無，本館於預算書上已明確標示受補助單位為「影視聽中心」，爰以簽訂契約方式代替訂定獎補助要點，將相關規範納入契約，並依規定完成效益評估及各項公告。	影視聽文化遺產數位轉型計畫 (跨年度計畫)	國家電影及影視文化中心	110 年度： 8,100,000 元； 111 年度： 9,900,000 元； 共 18,000,000 元	1. 促進文化資料開放，增進文化素材的公共服務及多元活用，並運用國家珍貴歷史與文化資產，透過與在地單位合作推廣放映，重新活絡影視聽文化歷史脈絡。 2. 建構國家文化記憶庫，活用在地文化素材資料，完備文化資料的開放、推廣、近用及授權制度。 3. 影視聽史料數位化及授權再利用。	1. 以 109 年度數位修復完成之李美彌導演 3 部作品與第 28 屆臺灣國際女性影展合作，規劃焦點單元主題，共放映 7 場，觀影人數 828 人，並將《未婚媽媽》選為本屆開幕片，達到推廣及曝光。 2. 10 月 29 日舉辦世界影音遺產日放映會，利用網路宣傳修復片《桂花巷》，觀影人數 262 人，引起新舊世代關注影音文化資產。 3. 辦理全台在地端點授權放映 10 場，觀影人數 376 人。 4. 完成 3,001 筆電影之相關劇照編目。 5. 釐清數位化之影視聽史料使用權利 10 件，擴展後續加值應用可能性。	110 年度： 已撥付： 8,100,000 元 (含預付： 4,100,000 元，預計 111 年完成轉正)。