

國美館梁永斐館長親訪邀請資深藝術家謝里法辦理個展

國立臺灣美術館積極落實文化部「重建臺灣藝術史計畫」，並戮力為臺灣資深藝術家之貢獻和成就出版紀錄片、傳記、研究個展，希望國美館可以成為臺灣資深藝術家溫暖可靠的家。自（2021）年起，為向臺灣長期耕耘藝術創作、致力於藝術發展的資深藝術家致上敬意，並給予尊榮和深刻感謝之心，已陸續推動陳銀輝、何肇衢及袁旂老師等研究型個展。國美館梁永斐館長今（27）日前往拜訪在美術界具舉足輕重地位的資深藝術家謝里法老師，洽邀展覽合作規劃事宜並致贈邀請暨感謝狀，雙方並就藝術創作進行交流。

梁永斐館長表示，謝里法老師旺盛且充滿自在活力的創作能量令人欽佩，尤其是近兩年運用筆墨和色彩自由揮灑的系列作品，延續一直以來對於牛主題的鑽研，牛的造型、動態、構圖、姿彩各異，變化萬千，堪稱最「牛」的藝術家，本次造訪也將啟動研究個展的籌備。此外，謝里法老師不僅是藝術家，也是重要的美術史學者，定居在臺中的謝里法與國美館淵源密切，早在國美館從省立美術館升格為國立級美術館後的2000年，謝里法便捐贈了一冊臺灣美術史手稿，之後在2009年又將一大批珍貴的600餘件與臺灣美術史相關的文獻資料捐贈給國美館收藏，包括他與知名畫家郭雪湖、傅抱石等人往來的書信，這些彌足珍貴的臺灣藝術史料文獻也於去年「海外存珍－順天美術館藏品歸鄉展」中一起展示，凸顯出藝術收藏和史學脈絡及學術研究的關係。明（2023）年適逢國美館開館35週年，希望透過謝里法老師藝術創作歷程和藝術史家身分，來回顧並展望臺灣藝術的發展歷程，相信本次個展的邀請將別具特殊意義。

謝里法老師 1938年出生於臺北大稻埕，曾加入五月畫會，早年留法，1964年旅居法國巴黎學習雕塑，1968年至美國紐約學習藝術理論與藝術史。謝里法老師藝術創作型態不拘一格，類型多元，包含油畫版畫及裝置藝術等，充分展現豐沛的創作能量。他也是一位見解精闢的藝評家，透過寫作，將西方美術思潮引介至臺灣，並持續關注臺灣本土美術發展，他撰寫的《日據時代臺灣美術運動史》，曾獲得巫永福評論獎，更是研究日治時期臺灣美術發展的重要著作。他撰寫《台灣出土人物誌》，發掘陳澄波等被埋沒的臺灣文藝作家，對臺灣早期文藝作家的發掘，著有貢獻。他的著作《紫色大稻埕》更被拍攝為電視連續劇，頗受好評，讓臺灣的人文情懷被廣泛地認識。謝老師在美術史及創作的傑出表現，2013年更獲國際藝評人協會終身成就獎、2018年榮獲行政院第三十七屆文化獎。

國美館陸續透過對於資深重要藝術家的創作梳理，回應臺灣藝術史中在地精神和現實生活中所提煉出的美學形式，藉由對資深本土藝術家的研究個展，思辨臺灣藝術的發展與變革，建構臺灣藝術史。今年已陸續推動許多不同觀點的研究個展和主題展，如「島嶼溯遊－『台灣計劃』三十年回顧展」、「賦：袁旂個展」、「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」及12月即將推出的李梅樹120歲紀念特展等，國美館將繼續譜寫臺灣美術史上每個重要的篇章，並將藝術家的創作精神推廣與傳承給下個藝術創

作世代，對藝壇卓有貢獻的資深藝術家致上崇高的敬意。

■ **新聞聯絡人：**嚴碧梅 **電話：**(04)23723552#123

國立臺灣美術館

■ **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>

■ **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ **IG：**https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

■ **LINE：**<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00（週一休館）

館 址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552