

鏟出生命莊嚴的躍動 國美館推出「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」

繼順天美術館捐贈大批許鴻源博士收藏的臺灣美術作品之後，文化部於 2019 年再獲前輩藝術家洪瑞麟長子洪鈞雄先生捐贈 1467 件作品，交由國美館整飭與代管。今 (2022) 年適逢洪瑞麟 110 歲冥誕，為紀念洪瑞麟於臺灣美術之定位與貢獻，並感謝洪氏家族的慷慨無私，國立臺灣美術館特於 5 月 14 日至 8 月 7 日推出「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」展覽，以「勞動者與臺灣寫實美術」為主題，精選洪瑞麟礦工作品 35 件與 5 本素描冊，及國美館所藏有關「勞動者」主題之作品共同展出，帶領觀眾看藝術家如何刻劃「勞動者」的形象與故事。

國美館梁永斐館長表示，在臺灣美術史的發展上，洪瑞麟可說是關注「勞動者」主題之前鋒，在礦場工作逾 30 年的他，與礦工有著深厚的情感連結，具有「礦工畫家」之美譽。洪瑞麟曾經自述 17 歲時畫的第一幅油畫就是揮汗如雨的農夫，而退休前的最後一幅畫，依然還是滿身泥垢的礦工，可知他一生對「勞動者」議題之堅持。因此國美館策辦「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」，係以洪瑞麟為核心，並從宏觀歷史脈絡及藝術史角度，探討臺灣寫實美術與臺灣社會意識的轉變之關聯。

國美館說明，本次展覽中除設置洪瑞麟作品專區外，並規劃 20 世紀臺灣美術中有關「勞動者」之主題作品區，展出如李梅樹、劉啟祥、張義雄、鄧南光、黃榮燦、朱鳴岡、陳夏雨、席德進、何經泰、關曉榮等 23 位藝術家作品，以梳理臺灣美術寫實風格之發展，並呈現國美館在臺灣美術史之豐美收藏。

洪瑞麟專區的部分以「礦工」主題作品為主，創作年代多集中在 1941 至 1960 年間。令人矚目的是，洪瑞麟生前最後一幅礦工油畫〈礦工(1)〉亦在展出之列。據洪瑞麟長子洪鈞雄先生回憶，洪瑞麟移居美國之後仍孜孜不倦於繪畫，直至晚年雖體力已大不如前，仍時常念著要繼續創作，故洪鈞雄便為其架起畫架，隨侍在側幫洪瑞麟擠顏料調色。洪瑞麟以坑內的礦工為主題，邊畫邊構思畫面人物的衣著配色，因體力不佳故創作時間拉長，尚未完成全畫便已離世，留給世人無限的感嘆，而這最後一幅作品也顯示出洪瑞麟畢生對礦工的關懷。此外，本次亦展出洪瑞麟最常畫的好友「坤仔伯」畫像，及以礦坑災變為主題之畫作等，張張均顯示出洪瑞麟深厚的素描與寫實功力。而為了突顯洪瑞麟與礦工的連結，國美館也特別向猴硐礦工文史館商借礦工裝備及採煤工具等，讓洪瑞麟畫作中的物件真實地呈現於展場之中。

臺灣美術中的「勞動者」主題作品區，則以國美館典藏品為基礎，精選 20 世紀前輩藝術家到現今中壯輩藝術家之作品。20 世紀的臺灣從日治、終戰、戒嚴、解嚴，直至走向民主化的社會，百年間經歷的政經動盪，形塑出這個島嶼的特殊文化面貌。在寫實主義表達現實生活的原則下，藝術家藉由呈現勞動者的艱辛生活關懷社會與底層階級。其中代表性作品如黃榮燦的〈搶修火車頭〉，火車頭幾乎占滿畫面，細看時則能發現有許多工人攀爬其上、或鑽入下方空隙搶修，不僅呈現勞動者的工作動態，也展

現他們如螺絲釘般，卑微而偉大。席德進的〈菲律賓漁夫〉除了呈現他對常民的關注外，更突顯他對人物的描繪功力，畫中的漁夫年輕秀美，黝黑的膚色顯現出他在烈日下的長時工作，深刻記錄了少年漁夫憂鬱的氣質及為生活所歷經之風霜。何經泰自 90 年代開始創作的〈工殤顯影〉系列，則拍攝因工受傷而變成殘疾的人，以黑白肖像的方式呈現出深沉悲痛的力量，以及這些受苦的勞動者曾經如何地接近死亡。

「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」總計展出 24 位藝術家(含洪瑞麟)共 86 組件作品，呈現洪瑞麟及 20 世紀臺灣寫實美術發展概況。為突破以往的策展方式，國美館在展覽期間將以多元詮釋方式，辦理相關活動以提供觀眾多種看展方法。例如邀請退休礦工至國美館為觀眾導覽，從他們的角度及親身經歷詮釋洪瑞麟的作品；另外也將與臺中在地的表演者合作，以「做工的人」為主題發展跨領域創作計畫，於展期間進行展演；此外尚有臺灣美術史專題講座、影片放映、教師研習、手語導覽等活動陸續推出，精彩可期。展覽於 5 月 14 日正式開展，歡迎觀眾蒞館欣賞臺灣美術之美，感受藝術家筆下所呈現勞動者們的高貴與生命的律動。相關活動訊息請留意國美館官網：<http://www.ntmofa.gov.tw>。

「做工的人：洪瑞麟與臺灣美術中的勞動身影」

- 展覽時間：2022 年 5 月 14 日至 8 月 7 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 302 展覽室
- 展覽策展人：林曉瑜(國美館研究員)
- 展覽承辦人：林曉瑜、黃薇，電話：(04)23723552 #304、706
- 新聞聯絡人：嚴碧梅，電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00（週一休館）

館址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552