

## 結合醫學與新媒體藝術的跨域創作 國美館「林月霞：微膠細胞迷蹤 19622018」展覽隆重開幕

國立臺灣美術館作為培育科技藝術創作人才之推手，多年來持續辦理「藝術跨域創作案」、「藝術跨域策展案」及「數位人才國外駐棧創作計畫」等，「林月霞：微膠細胞迷蹤 19622018」為今年（2022）第二檔藝術跨域創作案徵件獲選作品，今（11）日特別辦理開幕式，由國美館副館長汪佳政主持，藝術家林月霞、中山醫學大學附設醫院神經內科辛裕隆醫師、臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系陳永賢教授，及中山醫學大學附設醫院顧問呂克桓醫師等多位貴賓，參與這場自今年 5 月疫情以來，國美館首次舉辦的實體展覽開幕式。

此次展出作品「微膠細胞迷蹤 19622018」是結合醫學與新媒體藝術的跨領域創作，由藝術家林月霞與臺中中山醫學大學腦神經科合作。「微膠細胞」(microglia)是腦神經中最小的細胞卻也是生命記憶持續的關鍵，於是，計畫中以追蹤數位阿茲海默症病患病史為依據，從普遍中再選取個別病例，「19622018」則為其代號，意味著這位 1962 年出生且自 2018 年追蹤至今的記憶消失過程，並以其核磁共振影像 (MRI) 與腦波 (EEG) 數據做為林月霞作品創作圖像的參考依據。

國美館副館長汪佳政表示，國美館時光天井空間雖然不大，但在過去十幾年默默擔綱重任，成為培育許多國內科技藝術家的搖籃，至今許多曾經在此展出的藝術家，正在藝術圈發光發熱。這個藝術舞台背後所累積的創作能量不容小覷，很高興看到藝術家林月霞為我們帶來如此獨特深刻的跨域創作，她從生物藝術出發，結合醫學實證，以充滿想像的立體視角，在新媒體藝術的世界裡，重現阿茲海默症病人的記憶消失過程。國美館的觀眾也藉由這些多元議題的探討，看到藝術結合醫學獨一無二的詮釋。

藝術家林月霞表示，對於創作始終充滿熱情，早期就專注於生物藝術領域，不但曾親身至醫院檢查，用自己的心臟超音波作為創作素材，更從罹患阿茲海默症的家人身上找到創作的意義。一路走來，雖多次被其他醫學機構拒絕充滿挫折，因為真實的醫療環境擠不出一絲空間，讓藝術有介入參與的可能。然而，不斷努力突破自我，最終開啟了藝術與實證醫學的跨域合作，病理數據更成為創作中最有力的支持與證據。

國美館說明，當今全球人口正快速的老化，失智海嘯來襲，失智症的預防、診療與照顧已成了臺灣社會的重大課題。「林月霞：微膠細胞迷蹤 19622018」作品，喚起觀者對於阿茲海默症的重視，從藝術的視野了解生命從實至缺的過程，也因此讓本次展出更具正向意義。特別在 Covid-19 改變大眾對於生命價值觀之際，這場實證醫學、運算科技和新媒體科技藝術的激盪，相信將為「生命價值」帶來全新的定義。

本展即日起至 7 月 24 日於國美館時光天井多屏幕影像區展出，歡迎對生物藝術、實證醫學、運算科技、新媒體藝術有興趣的朋友，蒞臨參觀。

「林月霞：微膠細胞迷蹤 19622018」

- 展覽時間：111年06月04日至111年07月24日
- 展覽地點：國立臺灣美術館時光天井展區
  
- 展覽承辦人：王學璟 電話：(04)23723552 #707
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：[https://www.instagram.com/ntmofa\\_museum/](https://www.instagram.com/ntmofa_museum/)
- LINE：<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00（週一休館）

館址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552