**國美慶34 前進藝次元 邀請全齡觀眾共同迎接國美館蛻變**

國立臺灣美術館今年迎來34週年，將於6月26日(日)～8月31日(三)推出「國美慶34 前進藝次元」系列活動，包含為即將開幕的臺灣兒童藝術基地品牌概念 C the World ，推出「Yah Yah 藝想派對」及「Go Go 探險趣」系列活動；為推廣《無價之畫：巴黎的追光少年》漫畫所推出「34週年館慶演唱會」、「新書分享會」及「藝無反顧 線上解謎」系列活動，邀請全齡觀眾共同參與這場生日派對，攜手邁向國美35週年。

國美館梁永斐館長表示，猶記得前（2020）年11月初上任即深刻體認，國美館具有豐碩的臺灣藝術文化資產典藏及研究基礎的軟實力，他任內600個日子以來，在原有的基礎上打造「無牆美術館」、結合展演活動等跨域合作、持續推動重建臺灣美術史，讓民眾體驗多元藝術的新感受。召開工程社區說明會，與週邊社區及鄰里建立密切的關係，上任後，讓社區與國美館的關係更加密切，打開國美館大門，傾聽民眾的需求，達到良善的雙向溝通，讓民眾感受到藝術沒有距離。

梁永斐館長說，國美館30餘年來，歷經多次整建，有賴每任館長與同仁的努力， 每次的整建都帶給民眾更耳目一新的藝術體驗，今年國美館34歲生日前夕，臺灣兒童藝術基地、木棧道、園區步道及景觀工程陸續完工，國美館將以全新樣貌與大家見面。臺灣兒童藝術基地自107年啟動，預計今年完工啟用，這是一個專門給兒童的空間，將國美館兒童軟硬體服務整合至這個空間，強化兒童參與的深度與廣度，鼓勵各種「跨」界與「越」限，打開兒童們探索學習的藝術天地。

34週年館慶演唱會將於6月26日(日)下午5點於新完工木棧道登場，將邀請阿卡貝拉樂團尋人啟事 The Wanted 演出，演出經典動漫及動畫等歌曲，藉由音樂引領觀眾進入臺灣藝術家楊三郎的巴黎藝術探索之旅。110年《無價之畫：巴黎的追光少年(上)》漫畫出版，它的續集《無價之畫：巴黎的追光少年(下)》漫畫6月出版，將邀請臺灣美術史研究者李欽賢與漫畫家HOM進行藝術與漫畫的對談，除此之外，也以此本漫畫為內容設計全新線上謎題，讓大眾大眾在減少外出活動之餘，可以宅在家參與線上解謎，帶領大家進入異次元，燒腦的同時又可以認識臺灣藝術。

Yah Yah 藝想派對旨在推廣即將開幕的臺灣兒童藝術基地品牌，透過教育展示轉譯品牌精神，設置洞穴意象，邀請大小朋友在大畫布上盡情共同創作。派對期間邀請雲門舞集以肢體律動的方式，運用臺灣兒童藝術基地 Logo 「C」做身體律動，比比C、畫畫C、最美麗的弧線C，將藝術跨域結合肢體律動。同時邀請藝術家DoDo以說故事的方式，引導孩子藉由臺灣兒童藝術基地 Logo 「C」繪製屬於自己的藝想世界啟發孩童創意，以「共創」無限延伸及擴張。除此之外，推出Go Go探險趣，特別設計專屬臺灣兒童藝術基地酷卡及紀念章，邀請觀眾來國美館景點踩點集章，同時館慶期間也有Line集點趣，參與指定活動集點，集滿指定點數有機會兌換神秘小禮。

在跨域合作成為未來發展趨勢下，國美館不斷嘗試各種可能，期待能不斷提供嶄新面貌的同時，也能將藝術推廣給大眾。館慶期間除了精彩活動之外，展覽展出「島嶼溯遊─『台灣計劃』三十年回顧展」、「賦：袁旃個展」、「做工的人─洪瑞麟與台灣寫實中的勞動者」，歡迎大小朋友前來參與這場藝術派對。

**國美慶34 前進藝次元 邀請全齡觀眾共同迎接國美館蛻變**

* **活動承辦人：**江名揚、林瑩 電話(04)23723552 #334、#324
* **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

**國立臺灣美術館**

* **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>
* **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>
* **IG：**<https://www.instagram.com/ntmofa_museum/>
* **LINE：**https://lin.ee/dApAqLs

開放時間：

週二至週五09:00～17:00

週六、週日09:00～18:00（週一休館）

館 址：403535臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552

**國美慶34 前進藝次元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 活動日期/時間 | 活動地點 | 注意事項 |
| 34週年館慶演唱會 | 6/26(日)17:00~17:40 | 大門口旁木棧道 | 需報名 |
| 《無價之畫：巴黎的追光少年 (下)》 | 新書分享會 | 7/9(六)14:00~15:30 | 多媒體講堂 | 需報名 |
| 〈藝無反顧〉線上解謎 | 7/9(六)~8/31(三) | 國美館官網 |  |
| Yah Yah藝想派對 | 7/29(五)~8/31(三) | 觀眾休息區 |  |
| Go Go探險趣 | 蓋印樂趣 | 6/26(日)~8/31(三) | 觀眾休息區、漂浮島城VR藝廊、竹林天井 |  |
| Line集點趣 | 6/26(日)~8/31(三) | 國美館Line官方帳號 |  |

**館慶期間展覽**

|  |  |
| --- | --- |
| 日期 | 展覽 |
| 3/26~6/26 | 島嶼溯遊－『台灣計劃』三十年回顧展 |
| 4/16~6/26 | 「Metabody in Kinesphere 動勢身形」 |
| 4/9~7/3 | 揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同 |
| 4/9~7/3 | 覆寫真實：臺灣當代攝影中的檔案與認同 |
| 4/23~7/24 | 賦：袁旃個展 |
| 6/4~7/24 | 林月霞: 微膠細胞迷蹤19622018 |
| 5/14~8/7 | 做工的人-洪瑞麟與台灣寫實中的勞動者 |
| 4/20~8/21 | 鏡像．映像：80後的當代影像藝術 |
| 5/19~9/11 | 映像人間 |

**館慶期間活動**

|  |  |
| --- | --- |
| 日期 | 活動 |
| 6/25 | 植。生活：植物的跨文化、信仰習俗與傳說-植物與紋飾 |
| 6/25、26 | 「畫框裡的奇幻旅行」文化體驗教育 |
| 6/25 | 平權繪本有藝思：6月故事導賞 |
| 6/25 | 《安塔納斯．蘇庫斯》紀錄片 全球獨家首映 |
| 6/25 | 2022國際版畫雙年展－國際評審講座 |
| 6/26 | 植。生活：植物的跨文化、信仰習俗與傳說-植物色彩與生活美學 |
| 6/26 | 2022「做工的人」特展 專家導覽「煤炭工的(ê)故事」 |
| 6/26、7/9 | 移古塑今：袁旃藝術的超視界之旅 |

館慶期間文化近用專場

|  |  |
| --- | --- |
| 日期 | 文化近用專場 |
| 6/30、8/25 | 非視覺探索計畫活動 |
| 7/2~3 | 暑期明盲共學營 |
| 7/17、8/21 | 攜手•譯藝非凡 手語導覽活動 |