

「島嶼溯遊『台灣計劃』三十年回顧展」首站國美館將於 6/26 結束

第二站彰化縣立美術館接棒、終站高雄市立美術館

文化部所屬國立臺灣美術館主辦的「島嶼溯遊—『台灣計劃』三十年回顧展」，首站國美館將於 6 月 26 日結束，為讓更多民眾欣賞本次精采難得的創作，本展將依循「台灣計劃」軌跡展開島嶼巡遊。接棒第二站的是彰化縣立美術館（展期為今年 9 月 13 日至 10 月 9 日）、終站為高雄市立美術館（展期為今年 10 月 29 日至明年 1 月 29 日）。巡迴展將帶領觀眾回顧 30 年前，一場長達 10 年臺灣自然地理與人文歷史的藝術踏查之旅。

本展是國立臺灣美術館今年（2022）春季推出的臺灣藝術史大展，回顧 1991 年至 2000 年間，由陳水財、倪再沁、李俊賢、蘇志徹共同推動的「台灣計劃」13 場行動藝術展，共展出 160 餘件作品及豐富的文獻資料，本展重現當年四位藝術家透過與地方的不斷對話、互為主體的交流經驗，形構出臺灣文化的一體意象。此外，搭配四位藝術家前後三十年間更多個人創作共同展出，梳理這些創作與「台灣計劃」之間的雙向開啟與溝通。

在國美館展覽期間，受到來自各地廣大觀眾的熱烈迴響，本展也特別規劃巡迴展，依循「台灣計劃」軌跡展開巡迴。原定於國美館展期結束後接著於宜蘭美術館及彰化縣立美術館展出，宜蘭美術館因館內工程施作取消展出，高雄市立美術館適時加入巡迴展的行列。「島嶼溯遊—『台灣計劃』三十年回顧展」確定將於 9 月 13 日至 10 月 9 日巡遊至彰化縣立美術館展出、10 月 29 日至明年 1 月 29 日移至高雄市立美術館展出。

國立臺灣美術館梁永斐館長表示，特別感謝彰化縣文化局、高雄市立美術館對本展巡迴展的支持與協助。巡迴展第一站即將於 9 月 13 日在彰化縣立美術館 1 樓開展，屆時會重現第一展區「台灣計劃」13 場回顧展覽的部分，包括 70 餘件作品，含文獻資料及照片回顧播放。第二站預定於 10 月 29 日於高雄市立美術館展出，完整呈現第一展區回顧展的部分，以及第二展區的議題選件及新增同質性藏品，高雄是當年「台灣計劃」啟動的重要地點，最後一站也總結於高雄，因此這一次再度回到高雄作為『台灣計劃』三十年的回顧與展望，意義格外深刻。希望透過「島嶼溯遊」田野精神再次對臺灣文化及藝術做一次文化內涵的洗禮和省思，重新為下一個三十年的臺灣藝術探索出未來發展。

誠摯邀請民眾跟隨著四位藝術家的作品一起溯島而遊，巡迴展相關訊息請參考國美館官網：<https://www.ntmofa.gov.tw>。

「島嶼溯遊—『台灣計劃』三十年回顧展」

- **展覽時間：**2022 年 3 月 26 日至 2022 年 6 月 26 日
- **展覽地點：**國立臺灣美術館 103-107 展覽室、美術街
- **展覽策展人：**賴明珠
- **展覽承辦人：**張慧玲、陳韋寧 電話：(04)23723552 #306、708
- **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- **IG：**https://www.instagram.com/ntmofa_museum/
- **LINE：**<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00（週一休館）

館 址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552