

藝術家楊三郎漫畫故事轉譯 VR 影片 國美館 VR 藝廊現正熱映中

由國立臺灣美術館製作，描繪藝術家楊三郎故事的 VR 影片《無價之畫 巴黎的追光少年 VR》，自即日起於國美館「漂浮島城-VR 藝廊」播映，該片以國美館 2021 年出版的漫畫書《無價之畫：巴黎的追光少年（上）》為藍本，邀請原作漫畫家 HOM 參與製作，重新改編為虛擬實境 VR 影片，希望以生動的漫畫題材、新穎的沈浸式體驗，拓展年輕族群，讓更多人認識臺灣藝術家。

國美館梁永斐館長表示，《無價之畫 巴黎的追光少年 VR》忠實還原漫畫場景與劇情文本，並透過全新 360VR 的影片技術，重新詮釋藝術家楊三郎的奮鬥人生。本片保留漫畫家 HOM 的 2D 手繪風格，以 3D 建模的方式製成動畫，並採電影規格製作品質，對角色、場景、道具等細節加以琢磨，使 VR 虛擬實境的空間感更加真實，讓民眾身歷其境，彷彿置身楊三郎的回憶之中。

連續兩年獲得金漫獎肯定的漫畫家 HOM 表示，「講歷史、談繪畫，對我來說，是一個很大且全新的挑戰，是我沒有嘗試過的題材。能夠跟上時代，並使用全新的媒介再次呈現，我也為此感到興奮！」故事根據漫畫文本，以生動有趣的形式，闡述楊三郎努力追尋藝術的歷程，在一次臺展比賽落敗後，仍懷抱滿腔熱血，遠赴法國尋找自己的繪畫價值，深具教育意義。

本片更特別訂製專屬歌曲《標準色》，邀請連續多年受邀參與大型音樂季的「胖虎樂團」主唱 BENN 演唱，透過音樂、對白、畫面的互動，搭配 BENN 極具渲染力的歌聲，讓觀者更能融入楊三郎的心境轉折。

《無價之畫 巴黎的追光少年 VR》自即日起於國美館「漂浮島城-VR 藝廊」播映，座位有限，採線上預約 <https://www.ntmofa.gov.tw/>，並有多部國際藝術 VR 供欣賞。而《無價之畫：巴黎的追光少年（下）》也預計於 6 月底發表，歡迎大家先赴 VR 藝廊觀賞上集劇情，以連貫精彩的下集內容。

《漂浮島城-VR 藝廊》

- 體驗地點：國立臺灣美術館 VR 藝廊(2F)
- 線上預約網址：http://es.brightideas.com.tw/art5G_AR/front/index

- 業務承辦人：詹慧雯 電話：(04)23723552 #392
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ **IG** : https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

■ **LINE** : <https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：

週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00（週一休館）

館 址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552