

立陶宛外交媒體訪問團參訪國美館 建立臺立藝術交流雙邊關係

文化部所屬國立臺灣美術館主辦的「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」暨「覆寫真實：臺灣當代攝影中的檔案與認同」展覽於今年 4 月 9 日開展至今，獲得眾多好評，所開啟的臺立雙邊藝術交流與對話更受到矚目。立陶宛外交部拉丁美洲、非洲及亞太司副司長布蓓連內 (Rasa Bubelienė) 率立陶宛外交媒體訪問團一行 10 人，今(27)日在外交部的陪同下參觀此別具意義的兩館攝影交流展，由國美館梁永斐館長代表接待並引導觀展，於交流中持續深化雙邊友誼。

梁永斐館長表示，國立臺灣美術館與立陶宛國家美術館透過展覽開啟交流，兩館皆推出以「攝影」媒材為核心的策劃主題展。一樓是由立陶宛國家美術館所策劃的「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」展，二樓則是由國美館館內策展人賴駿杰所策劃，兩展以「認同」主題相呼應。「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」開展後獲得來自臺灣各地民眾的熱烈迴響，並表示展出作品令人感動，藉此展覽開啟對立陶宛的初步認識及興趣，期待雙方未來有更多的藝文交流機會。

「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」展出立陶宛國家美術館攝影藏品，展覽主題圍繞身分認同的文化議題，展出 21 位藝術家共 87 件作品，時序性地呈現立陶宛自 1950 年代至今的歷史與攝影發展歷程，特別是立陶宛攝影史中由寫實主義至觀念表現的流變，傳遞多元且異質的生命力。觀者不僅能藉此了解立陶宛攝影藝術，也能更深入理解立陶宛的文化與歷史，進而返視臺灣自身的攝影與文化認同。

而由國美館所策劃之「覆寫真實：臺灣當代攝影中的檔案與認同」，以國美館及國家攝影文化中心之攝影藏品為主，並邀請呼應此主題之青年藝術家共同展出，共展出 15 位藝術家的攝影及複合媒材作品，囊括臺灣當代藝術攝影自 90 年代以來的重要作品，如陳界仁早期的數位影像作品、吳天章的影像裝置，抑或梅丁衍使用老照片而編修的數位影像輸出等，期待以臺灣當代攝影藝術面對「認同」議題的各種情境，以當下境況回應立陶宛所帶來的現代至當代攝影發展史，展開精彩的交流對話。

「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」及「覆寫真實：臺灣當代攝影中的檔案與認同」將於 7 月 3 日結束國美館的檔期，後續將於今年 9 月巡迴至國家攝影文化中心臺北館展出。國美館期待透過兩館典藏及展覽觀點的對話交流，以及雙邊更多的文化與深度對話，可以發展更長遠的藝術文化連結及未來交流的可能性。相關展覽及推廣活動訊息請參考國美館官網：<http://www.ntmofa.gov.tw>。

「揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同」

■ 展覽時間與地點：

2022 年 4 月 9 日至 7 月 3 日, 國美館 102 展覽室

2022 年 9 月 8 日至 11 月 3 日, 國家攝影文化中心臺北館 201-203 展覽室

■ **展覽策展人:** Ugnė Marija Makauskaitė (烏格涅. 瑪麗亞. 馬考史凱德)、
Justina Augustytė (尤斯蒂娜. 奧古斯地德)

■ **展覽承辦人:**

國美館: 賴駿杰、杜依玲 電話: (04)23723552 #302、712

國家攝影文化中心: 林問亭 電話: (04)22298728 #506

「覆寫真實: 臺灣當代攝影中的檔案與認同」

■ **展覽時間:**

2022 年 4 月 9 日至 7 月 3 日, 國美館 202 展覽室

2022 年 9 月 29 日至 12 月 4 日, 國家攝影文化中心臺北館 301-303、305 展覽室

■ **展覽策展人:** 賴駿杰

■ **展覽承辦人:**

國美館: 賴駿杰、陳力榆 電話: (04)23723552 #302、305

國家攝影文化中心: 林學敏 電話: (04)22298728 #507

■ **新聞聯絡人:** 嚴碧梅 電話: (04)23723552 #123

國立臺灣美術館

■ **官網:** <https://www.ntmofa.gov.tw/>

■ **FB:** <https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ **IG:** https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

開放時間: 週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址: 403535 臺中市西區五權西路一段二號 服務電話: (04) 2372-3552