文化部111年推動社區營造及村落文化補助案

(東區)計畫執行說明會







指導單位:文化部

主辦單位:國立臺東生活美學館

執行單位:仙人掌鄉土工作室

*執行說明會流程

時間	主 題 及 內 容	主講者
13:40-14:00	學員線上報到	仙人掌團隊
14:00-14:10	長官來賓致詞	江愚 館長
14:10-14:35	111年文化部社區營造及村落文化補助計畫-自主參與類計畫修正及執行注意事項說明	廖中勳
14:35-15:00	計畫核銷行政說明及文化部推動原始 憑證就地留存	許家綺
15:00-15:40	著作權保障辦法簡介及應用	文化部 姜汝玫 參事
15:40-16:00	Q&A	
16:00	散會	

簡報大綱

壹

文化部推動社區營造及村落文化概述

貳)111年花東村落文化計畫概況

參

計畫執行應注意事項

臺、文化部推動社區營造及村落文化概述



*文化部補助計畫要點

文化部為推動社區營 造及村落文化發展, 鼓勵民眾積極參與公 共事務及藝文扎根活 動,以建立公民社會 ,落實文化平權,厚 植多元文化價值,營 造協力共好社會,特 訂定本要點。





建立文化公民社會

社區營造推動至今已達20年,逐步引發臺灣民眾共同關注公共事務,但是民主觀念培育工作如同基礎教育,必須持續於各年齡階層推廣、引動。

均衡城鄉文化資源

由政府與民眾協力合作,點燃民間活力,從「由下而上」開展為「由內而外」及「由外而內」雙向輔導,擴大深入全國各地村落,均衡文化資源,縮短城鄉文化差距,創造臺灣新文化生活魅力。



社區營造及村落文化發展計畫策略





文化

扎根

地方文化永續深耕, 普及藝文資源及促進多 樣性文化之平衡發展

分層輔導培力;部會、縣 市、公所層級的資源整合, 協助社區永續發展

擴大民間參與

鼓勵青年、都會公廈、 議題社群、黃金人口及 第二部門共同協力



擴大民間參與

促進多元參與,創新城鄉發展 整合公私部門、青年、議題社 群、黃金人口等多樣資源,進 行跨域資源連結,帶動公民覺 醒,邁向穩定且永續發展的社 會。

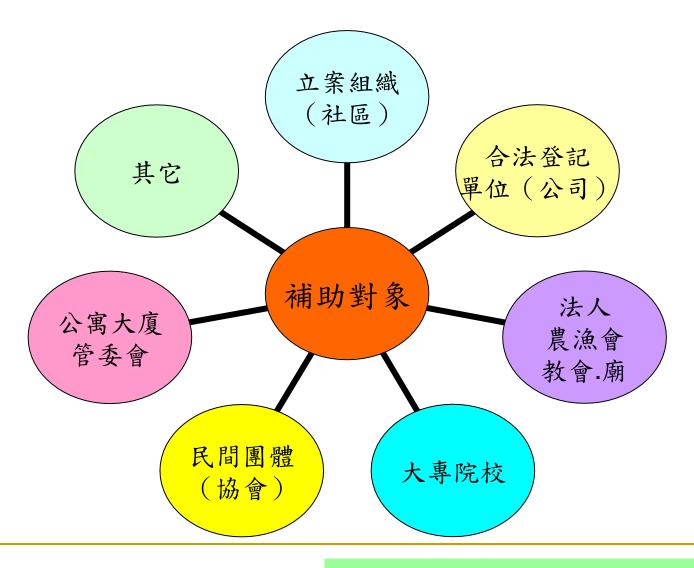


文化部推動社區營造及村落文化補助計畫

互助共好類

自主參與類

*誰可以提案?



*本館僅接受設立於花蓮及台東兩縣的單位

*互助共好類

互助共好類

陪伴傳習

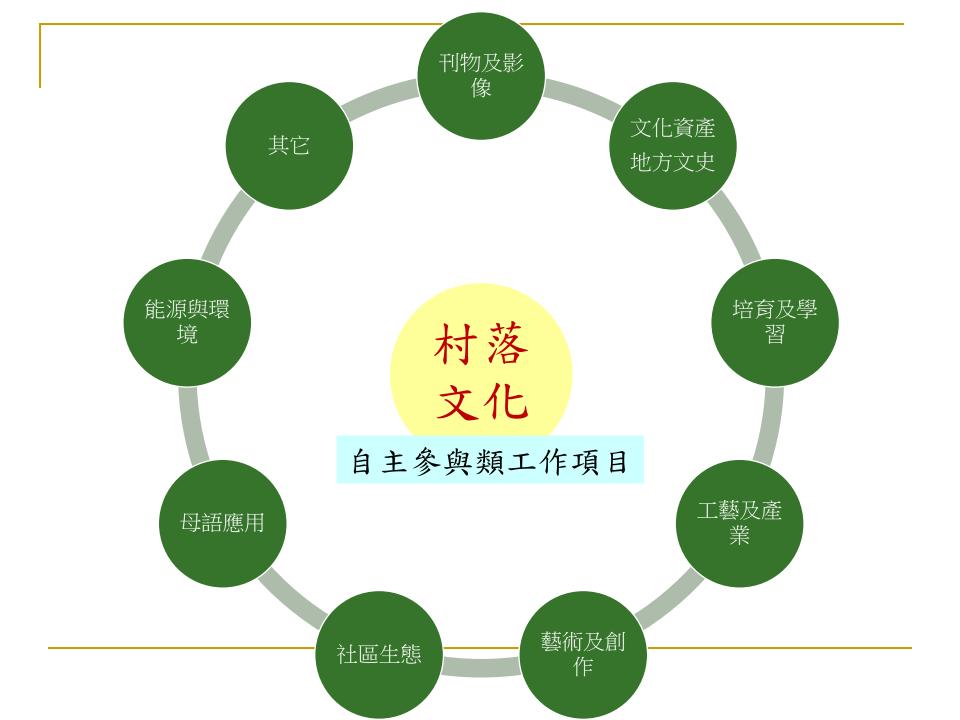
合作協力

社群協力

互助共好類申請時間



- 原則每年受理申請一次,於申請年度前一次,於申請年度前一年十二月一日至十二月一日(以郵工月三十一日(以郵工)受理申請。
- (每案最高50萬元)



自主參與類申請時間

- (每案最高補助十萬 元) (每年最多申請兩案)

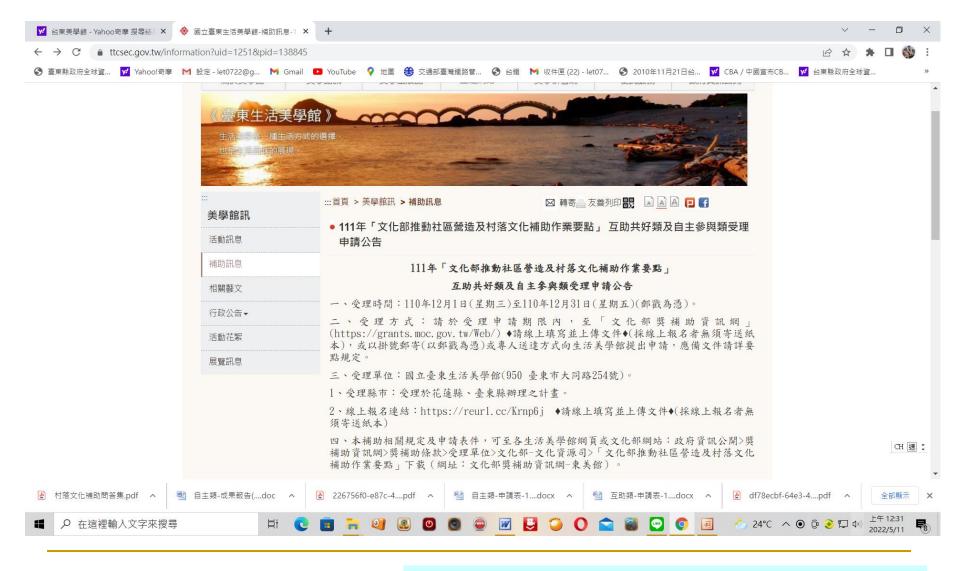


*提案送件的提醒

依本要點申請補助者,應於受理申請期限內,來函檢具經費補助申請表、計畫書及立(備)案證書影本或公寓大廈管理委員會報備證明影本一式一份,以掛號郵寄(以郵戳為憑)或專人送達方式向國立臺東生活美學館提出申請,郵件封面請註明申請項目,計畫書電子檔可用「文化部獎補助資訊網」

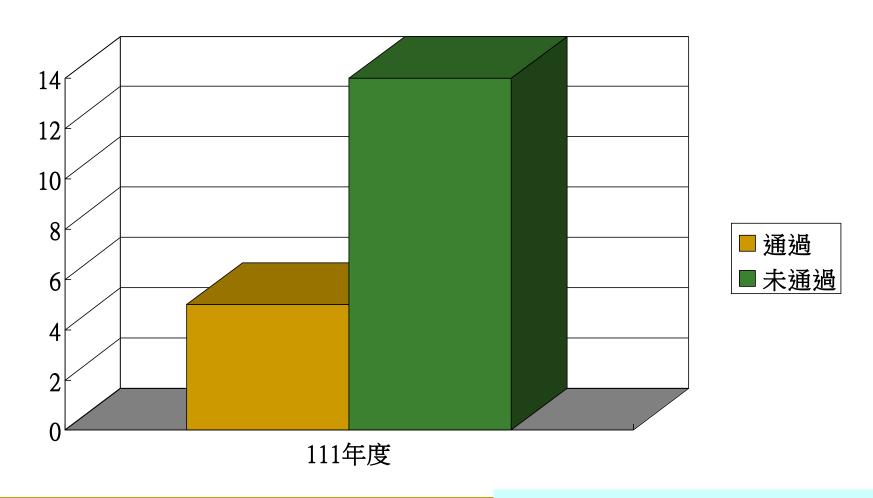
(https://grants.moc.gov.tw/Web/)線上填寫或電子郵件方式遞送予相關承辦人員。缺件、逾期或資料與規定不符者不予受理。無論是否給予補助,所送文件均不予退還。

其它相關規定,請參考作業要點





貳、111年度東區村落文化補助狀況



互助共好類:通過5未通過14

111年互助共好類獲補助計畫單位

編號	申請單位	計畫名稱	111年核定補助金額	112年核定補助金額
1	卡塔文化工作室	探「舊」/轉「型」-原住民族身體配飾文化工藝知識實踐工作計畫	300, 000	0
2	谷泥悠工作室	Pangcah職人-台東長濱阿美部落工藝 傳承計畫	150, 000	150, 000
3	財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會	打造【台東故事人】行動基地	150, 000	0
4	台東縣自然與人文學會	海腳學院二 -火燒島里海的長效設計	200, 000	200, 000
5	花蓮縣豐濱鄉磯崎 社區發展協會	小村創生—磯崎村共榮計畫	200, 000	150, 000







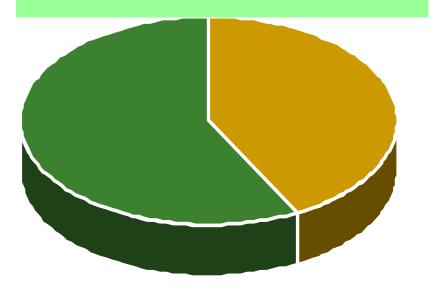
互助共好類,提案可研提一年或兩年,每年最高50萬元。 (每年會有一次**期中訪視**專家輔導服務)







自主參與類上半年



■ 通過 ■ 未通過

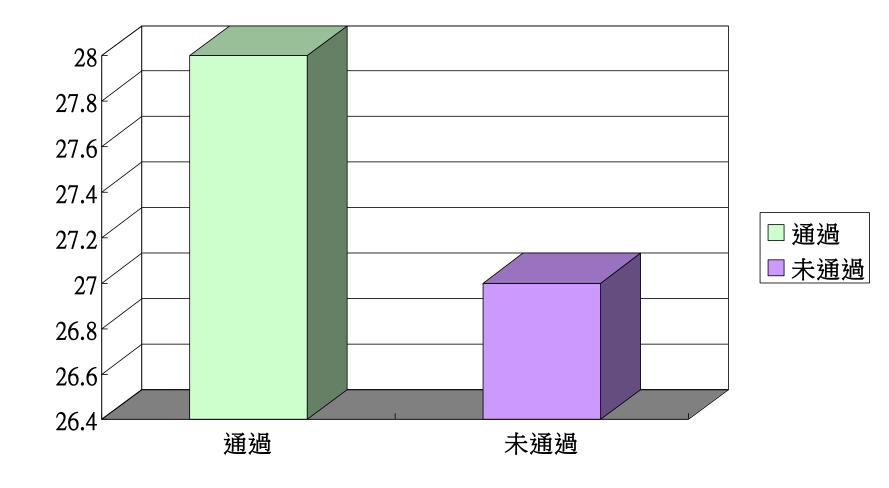
自主參與類:通過19未通過26

111年自主參與類上半年通過單位(1)

編號	申請單位	計畫名稱	金額
1	臺東縣攝影學會	「臺東布列松-攝影大師徐明正」 紀錄片拍攝計畫	80,000
2	臺東縣影音紀錄學會	「黑美人藝術家-梁奕焚」紀錄 片拍攝計畫	80,000
3	秋帆書軒	《秋帆書軒說書劇場小盒子》展 演計畫	70,000
4	花蓮縣原住民族藝術文化傳播協進會	薄薄部落·保持社"膠"距離	70,000
5	WeArt表演藝術平台	星空劇場都蘭親子星空藝術共創連結計畫	60,000
6	有限責任花蓮縣紅葉福利雞蛋生產合 作社	紅葉福利蛋 暖心好生活	60,000
7	部落微創影像工作室	屹立不搖的部落雜貨店	50,000
8	klbiun(奇萊)合唱團	Truku的歌謠文化—從族曲哼唱中 看見	50000
9	臺東縣成功鎮愛鄉協會	新港記憶-「菅宮勝太郎」故事展	50000
10	花蓮縣吉安鄉干城社區發展協會	吉安砌石小旅行產業推廣計畫	50,000

111年自主參與類上半年通過單位(2)

11	花蓮縣幸福生活美學交流協 會	《來自山與海的劇場:女性生命記憶篆刻》	50000
12	花蓮縣富里鄉東里社區發展 協會	集絲廣益計劃	50000
13	花蓮縣秀林鄉部落交流協會	用木藝改變部落孤老生活/深入需求創造公益商機Truku木洄灣創意工作坊「部落銀髮家庭巡迴工藝列車」	50000
14	米巴亞企業有限公司	喚起時間軸上逐漸遺忘的『家』- 蘭嶼地下屋的現況紀錄	40,000
15	線織屋多美有限公司	羊角勾 pacikel 復興之路	40000
16	臺東縣阿美族學學會	2022年阿美族學專題研討會暨阿美族Macacadaay階層傳唱分享會計畫書	40000
17	億達大樓管理委員會	一打大樓的12個宅行動故事	40000
18	磚窯民宿	富南窯場—磚情窯想:富南村紅磚 產業的歷史與創生	40000
19	攪七個了文化工作室	回溯卡拿崙一土地與家族的記憶	40000



111年自主參與類下半年通過單位(1)

編號	申請單位	計畫名稱	核定補助 金額	聯絡人
001	國立台東大學	蘭嶼雅美(達悟)族古謠 anood 採集影音錄製計畫— 朗島部落(Iraralay) 謝加輝耆老的海洋漫波	90000	潘昱帆 Uki Bauki
002	鐵花鹿有限公司	【華源村場景記憶計畫:第一階段】	90000	周紫宸
003	花蓮縣阿美族社區 營造協會	留在流逝之前:花蓮復興部落傳統新歌 謠收錄保存	80000	劉伊倫
004	山嵐海燕文化工作 室	從阿美族的感情歌謠認識Mikadafo(男子 從妻居)的傳統文化	70000	翁嬿婷
005	花蓮縣原住民族藝 術文化傳播協 進會	薄薄・米葫路樂(Mi Hu Lul) 走、讀	70000	呂歷玄
006	石梯窯工作室	傳統陶藝與現代創意的交響	70000	侯小圓
007	臺灣原住民洄瀾協 會	玉水圳濕地禹瑟冷部落	60000	文儷君

111年自主參與類下半年通過單位(2)

8	 阿榮師文化工作 室	「黑金通走訪尋幽探車頭」 舊花蓮 車站周邊走讀暨老照片策展計畫	60000	黄家榮
9	臺東縣青銀共創 社會暨環境 關懷協會	竹子尖之竹藝技藝	50000	陳莉蘋
10	花蓮縣秀林鄉崇 德社區發展 協會	漫步Alang Tkijiq地圖手札	50000	林孟萍
11	臺東縣太麻里鄉 新部落發展 協會	由傳統工藝創構給陵樂活家園	50000	黄素梅
12	台灣山海好生活協會	百工職人在我家伍佰人才大平台	50000	李珊
13	台灣好漾社會發 展協會	畫說-新移民故事	50000	陳麗妃
14	臺東縣後山福利 協會	「新」心「香」印 共學~共餐~共好	50000	石寶莉

111年自主參與類下半年通過單位(3)

15	花蓮縣富里鄉大庄 公廨協會	成為TAIVOAN:大庄部落開向文化傳習 及影像紀錄	50000	潘資洲
16	臺東縣臺東市新生 社區發展協會	111年仁七公園亮起來	50000	楊文棟
17	生態主意有限公司	海好有你@台東	50000	葉建成
18	阿色紀有限公司	北濱祈福燈火相傳	50000	紀婷云
19	藝術廣場多媒體股份有限公司	美崙山坡•我的護松時空之旅	50000	古蘊安
20	台東縣綠島鄉南寮 社區發展協會	街頭巷尾揪愛聽~耆老講故事	50000	陳淑汝
21	都蘭小洋房工作室	擁抱土地與海洋的生活	50000	曾楚芳

111年自主參與類下半年通過單位(4)

22	馬斯林恩工作室	我在海端—與月桃共存	50000	江布妮
23		潔淨的蘭:海廢重生	50000	王家歡
24	花蓮縣富里鄉羅山休閒 農業區發展協會	羅山女力夢想工坊	40000	歐皖蘭
25	社團法人花蓮縣家庭照 顧者關懷協會	50甲外省人信仰聚落會堂牆計畫	40000	林秋子
26	KTS文傳創意空間	【當傳統遇上現代之美】-KTS文 傳創意空間與思薇特舞團交流	40,000	張亞伯
27	小羊社會創新工作室	海島遷移的民族—大陳一村社區 藝術共創計畫	40,000	趙孝嚴
28	花蓮市主商社區發展協 會	日出印象-夕陽回收	40,000	戴廖婉容









自主參與類

大家都很認真執行喔











相信。就做的到

參。計畫修正及執行應注意事項



*計畫修正應注意事項

- 1. 請依照美學館公文指示,進行計畫修正。
- 2. 計畫申請表也要同步修正。
- 3. 申請計畫名稱不可更改。
- 4. 請依核定補助項目進行內容之修正。
- 5. 經費之修正請比對內容及項目。(自籌款沒規定比例,未補助項目可列為自籌款)
- 6. 請於7月22日以前完成修正。(含公文及修正計畫書,請盡量用電子檔寄給家綺,可用e-mail或line傳送均可以)
- 7. 若修正後沒問題,美學館將發核定公文給各單位, 即可執行計畫。

*執行期間應注意事項



- 1.請依照修正後的計畫 書執行。
- 2.執行期間應加強記錄(包括文字.影像及照片等)
- 3.邊執行邊準備核銷事 宜及工作(單據的準備)
- 4.若遇疫情等因素,無 法照原計畫執行,應盡 早提出計畫變更修正。

- 5.若計畫已執行完畢,即可提送結案及核銷。 (應依照文化部及美學 館規定進行)
- **6.**完成結案,沒問題,即可進行撥款。
- 7.恭禧過關。準備研提 明年度計畫(111.12)



*行政配合

- 1.請配合國立臺東生活 美學館安排的<期中訪視>。自主參與類則是安排 在八月九月進行。
- 2.美學館及輔導團隊會安排<輔導訪視>,會事安排<輔導訪視>,會事先聯繫,有需要的單位也可以提出申請輔導。





- 3.今年度計畫最後核銷 日為11月30日。(請盡 量在11月上旬就可以完 成計畫並送核銷。)
- 4.核銷時,原始憑證就 地留存。另外成果報告 要上傳給<社造發展歷 程平台>(待會說明)

*其它



111東區社造學院



- 1.輔導團隊設有<社造會客室>社區大小事,都可以找輔導團隊,免費諮詢。
- 2.今年度國立臺東生活 美學館特別開設<111年 東區社造學院>培訓社造 種子人才,歡迎報名參 訓。
- 3.其它提醒>如下



*自主參與類計畫書格式

- 文化部「文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點」自主參 與類 計畫書(參考格式)
- 一、計畫名稱:
 - 二、計畫源起:
 - 三、計畫目標:
 - 四、主辦單位:
- 協辦單位:

指導或贊助單位:文化部 國立臺東生活美學館

- 五、實施時間:自計畫核定日起至111年11月30日
 - 六、實施地點: 七、計畫內容:
- (一)社區參與籌劃情形
- (二)執行方式
- (三)執行進度
- (四)預期效益(希望透過活動可以達到怎樣的效果及辦理之活動場次、參與人次、社區居民服務時數與其他績效)
- 八、經費預算表

經費支用原則



- □部分補助項目說明:
- □場地租借經費:使用於活動辦理或研習場地,不得租用 固定辦公處所。
- ②餐費:每人每餐上限新臺幣80元。
- ③雜支:即各計畫之雜項支出,包含郵電費(以單位聯繫及文件來往郵寄為主),並以總經費5%為限,固定水電費用應自籌。
- > 受補助單位執行所屬社區相關計畫時,不得支領演出費。
- ▶執行經費於執行過程調整幅度達**20%**以上者,應**事前**報請 督導之生活美學館同意,惟人事費不得與其他預算科目 經費勻支流用。

經費支用原則



- ■部分補助項目說明:
- ①講師費:每小時最高2000元。補助款都是外聘,不須分內外聘。(過往實例)
- ①臨時工資:應以每日工作8小時、薪資並不得 低於中央勞動主管機關公告之基本工資規定 (168元/小時),且不超過補助款1/3。
- ①不支給月薪(固定薪資)、計畫管理人薪資。

*要記得去註冊成會員喔!



*獲本案補助者 ,於計畫執行後 ,應將計畫成果 報告(書),上 傳至台灣社區通 (各單位之部落 格)。

