

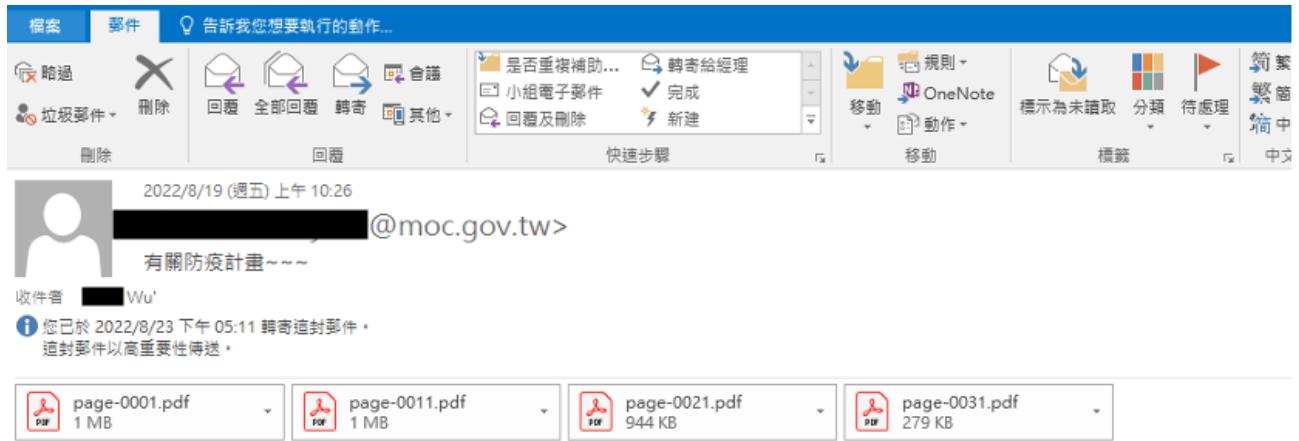
斯邦奈公司與文化部就 2022 S2O Taiwan 潑水音樂節洽繫情形

**涉及個資採去識別化方式

時間	事件	文化部處理情形
111 年 7 月 27 日 (文化部於8月1日收迄)	**立委辦公室轉斯邦奈公司陳情有關專案開放藝人演出者入境後不需隔離，演出完成即離境事。	文化部於 8 月 8 日回復，依據指揮中心公告，自 111 年 6 月 15 日零時起，已放寬外籍人士來臺入境檢疫天數縮短為 7 日 (3+4 日)，文化部配合指揮中心政策，目前外籍人士來臺仍需遵守居家檢疫相關規範。
111 年 8 月 2 日	勞動部函詢斯邦奈有限公司申請聘僱美國籍**等 7 名外國人(預訂於 8/27、8/28 演出)之隨團保鑣 2 人得否採認為達成演出不可或缺、密切相關必要支援人員，會商文化部表示意見。	文化部於 111 年 8 月 12 日回覆同意採認為隨團支援人員。
111 年 8 月 3 日	勞動部函詢斯邦奈有限公司申請聘僱荷蘭籍**等 8 名外國人(同上活動)之隨團貼身秘書 1 人是否得採認為隨團支援人員，會商文化部表示意見。	文化部於 111 年 8 月 15 日回覆同意採認為隨團支援人員。
111 年 8 月 18 日 下午 4 時 30 分左右	斯邦奈公司來電詢問有關自主防疫期間規定及登臺演出之防疫計畫。	1. 文化部依據媒體報導得知該公司邀請之外國藝人欲於自主防疫期間公開演出，詢問該公司為何沒提出外籍人士專案入境申請，斯邦奈回復本次邀請外國藝人均係利用商務履約方式來臺，直接送駐外館處申請簽證。 2. 文化部復向斯邦奈表示，指揮中心規定外籍人士自主防疫期間不得公開演出，欲公開演出需要提出防疫計畫，經指揮中心核定後才可公開演出，並主動向斯邦奈公司表示會提供防疫計畫範本，請其儘速完成後提出完整防疫計畫。
111 年 8 月 19 日		文化部以電子郵件提供防疫計畫範本供斯邦奈公司參考。(附件 1)
111 年 8 月 23 日	勞動部函詢斯邦奈有限公司申請聘請韓籍藝人**之隨團人員 4 名是否得採認為隨團支援人員，會	文化部於 8 月 24 日函覆同意採認為隨團支援人員。

時間	事件	文化部處理情形
	商文化部表示意見。	
111 年 8 月 23 日 下午 5 時左右	斯邦奈公司來電詢問勞動部會商申請**隨團助理案進度（該公司未提及防疫計畫 1 事）。	1. 文化部回覆勞動部會商**隨團助理案刻正處理中。 2. 文化部主動詢問該公司 8 月 19 日已提供防疫計畫範本，但尚未收到計畫，該公司人員未正面回應並表示，疾病管制署人員告知自主防疫期間於指揮中心或主管機關核可之特定場所，演出、劇組拍片等可短暫不戴口罩，就匆匆結束通話。
111 年 8 月 24 日 下午 1 時 30 分左右	斯邦奈公司再次來電詢問勞動部會商申請**隨團助理案進度（該公司未提及防疫計畫 1 事）。	1. 文化部回覆勞動部會商**隨團助理案刻正處理中。 2. 文化部又再次詢問斯邦奈，由於疾病管制署人員告知並未收到防疫計畫，詢問該公司是否已報送防疫計畫，斯邦奈表示有送外交部及疾病管制署，但無法回答具體時間及方式。
111 年 8 月 24 日 下午 4 時 15 分左右	**立委辦公室關切勞動部會商申請**隨團助理案進度。	函復**立委辦公室。
111 年 8 月 24 日晚 上 7 時 48 分	斯邦奈公司以電子郵件送防疫計畫。（附件 2）	

附件 1--文化部 8 月 19 日予斯邦奈郵件（提供範本）



您好

昨天傍晚[redacted]有打來詢問防疫計畫

我請同事找了範本

請您再轉給他

謝謝

附件 2--斯邦奈 8 月 24 日送防疫計畫郵件

