國立臺灣美術館 112 年度施政計畫

111/ 6 / 17

國立臺灣美術館 112 年度施政目標與重點

國立臺灣美術館以促進國際、藝術交流，激盪藝術新視野及多元領域的美術研究，探討臺灣美術的在地脈絡，藉由藝術相關議題的策劃性或主題性展覽，展現臺灣視覺藝術發展的趨勢與特色，推動藝術美學教育；積極充實美術作品文獻及數位藝術館藏，有效建立保存機制；建構國際合作交流機會，拓展視覺藝術國際能見度。

本館依據行政院 112 年度施政方針，配合中程施政計畫及核定預算額度，並針對經社情勢變化及文化部未來發展需要，編定 112 年度施政計畫。

壹、年度施政目標

一、保存美術文化資產與藏品活化運用

（一）經典藝術作品典藏：從臺灣美術史脈絡體系與藝術家系譜、年度重要展覽等蒐藏臺灣及亞洲代表性藝術家作品，建構臺灣在地美術發展體系與跨地域、文化典藏的豐富性。

（二）典藏品研究建置：強化藏品編目資料的正確性，並以臺灣美術史發展脈絡研究與分析典藏品資料，建立蒐羅購藏名單，與厚實典藏品詮釋資料，建立多面向之研究整合型資料庫。

（三）藏品維護保存落實：藉由藏品點檢作業及狀況檢視與登錄，建立維修護級數，依畫況需要予以適當維護、修復、裝裱，及保護盒製作等。

（四）藏品活化運用：多樣性主題之典藏相關展覽策劃，並持續藏品數位化作業，推動數位內容運用於文創或科技應用等加值開發，擴展加值運用的層面及生活美學影響力 。

二、激勵現代美術創作

（一）密切觀察年輕世代藝術工作者動向，作為藝術作品購藏資料蒐集評估。

（二）以研究論述為基礎，探討臺灣美術的在地脈絡，藉由藝術相關議題的策劃性或主題性展覽，展現臺灣視覺藝術發展的趨勢與特色。

（三）引介臺灣藝術家，創造與國內國外藝壇對話機會，積極面對全球化與在地化的相關議題，在以分享為基礎的共識上，規劃相關現代美術創作之展覽和活動。

三、促進國際美術交流

（一）以臺灣美術學術論壇、學術研討會、藝術家研究講座及相關主題展，促進國際、兩岸學術交流，展現臺灣視覺藝術發展的趨勢與特色，激盪更深入的美術研究風氣，梳整臺灣藝術系譜所涵構的內在質地與發展脈絡，以此創造更多與國際藝壇對話的機會，建立與國際藝術交流的平台，促進國際友人對臺灣藝術的認識，並提升臺灣藝術的國際能見度。

（二）爭取與更多美術館簽訂姊妹館合作機會，加強國際美術交流，邁向更專業且國際化的藝術社教服務。

（三）徵選補助數位科技與視覺藝術優秀人才至國外駐棧創作，以提升國內藝術家國際視野，活絡臺灣與國際間的數位藝術交流互動；另辦理臺灣美術經典講座暨新秀論壇， 培育藝術文化人才，厚植臺灣藝術發展實力。

四、培養國民美術素養，提高國民生活品質

（一）以視覺藝術資產推動文化近用平權與社會藝術教育發展，藉由美術館各項展示、研究、典藏資源，發展美術教育推廣活動，提供良好的藝術學習環境，推動社會藝術人文發展。

（二）以「分齡、分眾」及共學方式規劃教育服務，建立美術館與一般觀眾、家庭觀眾、學校觀眾、專業與非專業、個人與團體、弱勢族群與偏遠地區學生等藝術資源分享的平台。

（三）透過跨領域合作及結合館校合作等資源，規劃各類藝術學習，藉由教育活動詮釋藝術內涵，並與更廣泛的美術館觀眾進一步產生連結，鼓勵民眾善用美術館資源，培養藝術欣賞涵養。

貳、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	計畫類別	計畫期程	本年度預算數(千元)	施政分類	實施內容
美術館業務	美術推展工作	其它	起:112/01/01 迄:112/12/31	116,772	文化及觀光(視覺與表演藝術)	一、辦理臺灣美術研究及出版，建構美術資料維運平臺。 二、辦理以臺灣美術發展為主軸的各類展覽，引進國外視覺藝術新知，推介國內藝術家參與國際藝壇。 三、厚植藝術作品蒐藏與多元應用，推動社會藝術教育發展。