**國美館U-108 SPACE「reCONNECT 2022: BORDERLESS CANVAS」展演計畫**

**勾勒互動展演新可能性**

隨著高速網路和設備的發展，提供了藝術家在創作上新的工具和想像，國立臺灣美術館的沉浸式空間「U-108 SPACE」，為結合藝術和科技的創新實驗提供了一個嶄新的空間場域，發展更多藝術創作的可能。

由新媒體藝術團隊「超維度互動（Dimension Plus）」首創「5G雲端運算美學平台」概念，彙整了雲端計算、5G高速網路和沉浸式展演平台，規劃以「reCONNECT 2022:BORDERLESS CANVAS」為主題的展演計畫，包含異地共演與展覽，於10月15、16日串聯位於臺中、臺北兩地的沉浸式空間，在國立臺灣美術館 「U-108 SPACE」和臺灣當代文化實驗場（C-LAB）「FUTURE VISION LAB」進行即時運算與音像演出，並於10月18日起至30日，在國美館展出異地共演的精彩作品。

本次展演計畫共有3組藝術家參與，包含香港媒體藝術家林欣傑、韓家俊，臺灣新媒體藝術家魏廷宇及蔡奇宏。

香港媒體藝術家林欣傑在臺中，與在臺北的韓家俊合作進行作品〈城市即訊息〉的世界首演，作品數據化香港城市景觀，透過即時運算，在景觀消逝前將訊息記錄存檔，移植重置成為體驗的記憶。藝術家魏廷宇在臺中進行即時運算的沉浸式音像演出〈混沌文法〉，演出過程將透過關鍵字搜尋產生模型和聲響，創造出超現實的新空間。藝術家蔡奇宏則在臺北C-LAB 科技媒體實驗平台 FUTURE VISION LAB現場，作品〈封包對撞機〉是一個多人在線的互動機制，兩地觀賞演出的觀眾可以透過手機連結到Web App，在演出過程中進行一場跨越空間的對話。

國美館副館長汪佳政表示，感謝這次三組藝術家帶來精采的展演，未來也期待有更多不同類型的藝術作品在「U-108 SPACE」展覽或演出，藉由跨領域、跨機構的合作，讓觀眾看見更多獨特的、優秀的藝術創作，以及這個實驗性場域的多元可能。

「reCONNECT 2022:BORDERLESS CANVAS」展演計畫如同計畫名稱，期待將空間轉換為無垠的畫布，打破實體空間的限制，加入參與者的互動與經驗，勾勒出更多藝術的可能性。異地共演及演出相關資訊歡迎至國美館網站查詢：[http://www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw/)。

**「reCONNECT 2022: BORDERLESS CANVAS」**

* **異地共演時間：**

2022年10月15日(六) 17:00-17:45

2022年10月16日(日) 17:00-17:45

Accupass線上索票，免費入場

<https://www.accupass.com/event/2209161214397878493550>

* **演出地點：**

國立臺灣美術館U-108 SPACE（臺中市西區五權西路一段2號）

臺灣當代文化實驗場 C-LAB（臺北市大安區建國南路一段177號）

* **展覽時間：**2022年10月18日至2022年10月30日
* **展覽地點：**國立臺灣美術館U-108 SPACE
* **展覽承辦人：**陳力榆 電話：(04)23723552 #305
* **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

**國立臺灣美術館**

* **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>
* **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>
* **IG：**<https://www.instagram.com/ntmofa_museum/>
* **LINE：**https://lin.ee/dApAqLs

開放時間：週二至週五09:00～17:00

週六、週日09:00～18:00

週一休館

館 址：403535臺中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552