

國立新竹生活美學 2021 年文化統計

一、2021 年人事概況

		專任人力	志工	承攬人力	兼任人力			
總計		30	0	2	2			
性別	男性	5	0	1	性別			
	女性	25	0	1				
年齡	19 歲(含)以下	0	說明： 1.專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。 2.聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。 3.若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員(適用上述三條例)、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫聘任人力等。 4.若有承攬人力(如派遣及駐點人力)，請填於「承攬人力」，勿填於專任人力。 5 若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列入。 6.兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員，如計時工讀生。 7.志工請儘量以當年有參與服務的人力填寫。					
	20-29 歲	0						
	30-39 歲	11						
	40-49 歲	9						
	50 歲(含)以上	10						
職等/類別	簡任	1						
	薦任	12						
	委任	5						
	聘僱人員	2						
	其他	7						
	技警工友	3						
學歷	高中職及以下	1						
	專科	1						
	大學	17						
	碩士	10						
	博士	1						
身心障礙者人數		0						
原住民族人數		0						

1. 貴機構 2021 年專任人員中，育嬰留停人數為何？

	人數總計	男	女
育嬰留停人數	0	0	0

2. 貴機構 2021 年專任人員中，請問下列人員性別狀況為何？

性別	簡任	科長	各級主管
男	1	0	1
女	0	0	5
總計	1	0	6

3. 貴機構 2021 年性騷擾申訴數量為幾件：_____0_____件

4. 貴機構 2021 年之任務編組成員之性別為何?(如考績委員會、稽核委員會、甄審委員會、性別平等小組、廉政小組等)

任務編組名稱	人數總計	男	女
考績暨甄審委員會	7	2	5
性別平等工作小組	7	3	4

二、2021 年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
2	「行雲竹風・行旅理型」-「歷史建築零距離」	12	6	3	40	25	
2	「行雲竹風・行旅理型」-「新舊並存公會堂開門」	12	6	3	34	20	
2	「行雲竹風・行旅理型」-「公會堂再開箱」	12	6	3	23	17	
2	「行雲竹風・行旅理型」-「城市空間表演」	12	6	3	38	25	
2	「行雲竹風・行旅理型」-「聆聽公會堂」	12	6	3	50	36	
2	「行雲竹風・行旅理型」-	12	6	3	30	18	
7	110 年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」	17	6	16	39	20	
7	110 年「島嶼對話-馬祖文化交流計畫」之「藝術游擊」馬祖駐村	17	6	240	6	3	
5	「藝術探索前哨站：馬戲劇場體驗營」	16	6	40	20	8	
5	「藝術探索前哨站：青春小劇場實務初體驗」	16	6	40	28	17	
5	「藝術探索前哨站：頑筑舞笈青少年表演藝術探索營」	16	6	40	9	7	
2	110 年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」藝	16	6	8	44	30	

	術行銷與創作工作坊 第1場						
2	110年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」藝術行銷與創作工作坊 第2場	16	6	8	38	30	
5	「藝術探索前哨站：劇場萬花筒戲劇工作坊」	16	6	40	24	13	
5	2021 亂彈「銀色世代」戲曲工作坊	16	6	8	20	15	
5	悠遊藝術心世界-願者藝術陪伴	16	73	84	254	153	
4	新竹公會堂記憶紋理 互動展聽障者專場導 覽及公會堂紙模型 DIY 活動	12	80	8	30	10	
2	「不只有藝術家—藝術工作者的實戰分享」(線上課程)	1	6	18	724	537	
7	110年「漫步我的讀 寫Ai」閱讀推廣活動	14	6	41	280	145	2.6
8	新住民暨移工母語繪 本創作培力計畫(3 班)	16	6	90	220	200	
總計							

註：請儘量填寫女性參與人次；並請將性別平等課程列入

計畫類型參考選項：

- 1.演講 2.講座 3.研討會 4.專題導覽
- 5.以學習技能(藝)課程為主之研習 6.非以學習技能(藝)課程為主之研習
- 7.綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
- 8.其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術) 2.工藝類(不含古物/古董) 3.設計類
- 4.音樂類(古典與傳統音樂) 5.音樂類(流行音樂)
- 6.戲劇類(傳統戲曲) 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
- 8.舞蹈類 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
- 10.影視/廣播類 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
- 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) 13.文化資產類(古物/古董、文物等)
- 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) 15.性別平等類
- 16.其他類(如行政、法律、電腦等) 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域)

培育對象選項(可複選)：

1.公務人員 2.學生(高中及以下) 3.大專校院學生 4.企業 5.其他社會人士 6.一般大眾

其他特定群體(請參考下列選項)

71.兒童/親子 72.青少年 73.高齡 74.客家族群 75.原住民族

76.婦女/女性 77.偏鄉 78.低收入戶 79.外籍人士(如外籍配偶、勞工)

80.身心障礙人士 81.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中) 90.其他(請說明於備註欄)

三、2021 年辦理藝文展演活動概況

1.藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	針對特定群體辦理(可複選)	備註
1	Hola!歐啦~舞動 2021 新年音樂會	1	5	1	3	300		
2	「異界・穿越~胡崴翔、陳錦忠、蔡名璠聯展」	2	1	1	240	500		
3	「表演藝術口述影像體驗近用活動」	1	17	1	4	6	11	
4	「新竹公會堂串門子」	17	1	1	3	24		
5	溫馨五月·愛傳千里巡迴音樂會	1	4	2	4	80		
6	「舞躍大地舞蹈創作比賽」交流分享會	3	8	2	16	192		分享會
7	110 年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展第 1 場	2	1	1	160	1,561		
8	110 年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展第 2 場	2	1	1	192	2,040		
9	110 年「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動-宜蘭場	1	4	1	4	70	3	
10	110 年「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動計畫-新竹場	1	4	1	4	40	3	
11	110 年「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動計畫-基隆場	1	4	1	4	30	3	
12	110 年「銀色藝世代~	1	4	1	4	35	3	

	藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動計畫-新北場							
13	銀髮族及身心障礙者律動太鼓研習課程辦理成果發表	1	11	1	4	50	11	
14	「2021 藝起合唱」音樂美學巡演	1	4	1	3	90		
15	110 年戶外美學教室「藝起來玩吧」芎林場次	3	17	1	8	52	1	文化體驗
16	110 年戶外美學教室「藝起來玩吧」大溪場次	3	17	1	8	36	1	文化體驗
17	110 藝術共融體驗計畫~樂齡欣跳聲-新竹縣關西鎮石光社區第一場	3	17	1	3	20	3	藝術共融
18	「2021 舞躍大地舞蹈創作比賽」得獎作品演出與藝術講座-高雄	3	8	2	6	600		綜合
19	「文化近用一定向追蹤五感體驗」-「藝玩美學五感闖定向」	2	17	17	51	90		
17	110 年「電影藝術分享計畫」~螢火蟲電影院	1	10	12	24	540	7	
18	新住民暨移工母語繪本創作培力計畫成果系列活動	3(展演、講座)	14	5	202	530		
總計								

活動領域類別選項：

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------|
| 1.美術與藝術品類(視覺藝術) | 2.工藝類(不含古物/古董) | 3.設計類 |
| 4.音樂類(古典與傳統音樂) | 5.音樂類(流行音樂) | |
| 6.戲劇類(傳統戲曲) | 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等) | |
| 8.舞蹈類 | 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等) | |
| 10.影視/廣播類 | 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳) | |
| 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) | 13.文化資產類(古物/古董、文物等) | |
| 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) | 15.性別平等類 | |
| 16.其他類(如行政、法律、電腦等) | 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域) | |

活動辦理型式選項：

- 1.現場表演 2.展覽(示) 3.其他(請以文字說明於本欄中)

特定群體選項(可複選)

- 1.兒童/親子 2.青少年 3.高齡 4.客家族群 5.原住民族
 6.婦女/女性 7.偏鄉 8.低收入戶 9.外籍人士(含外籍配偶、勞工)
 11.身心障礙人士 12.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
 21.其他(請說明於備註欄)

2.主辦/承辦(不含指導、協辦)之藝術節與節慶活動辦理概況

藝術節與節慶名稱	舉辦月份	活動天數	舉辦週期	是否有國際團隊參與展演 1.是 2.否	是否有私人企業團體贊助 1.是 2.否	參觀人次	備註

四、2021 年入館/園人次

1.入館參觀人次(館舍自 108 年起閉館整修，無對外開放)

分類	入館/園人次			其中：			
	收費(A)	免費	總計(B)	65 歲以上參觀人次	女性參觀人次	身心障礙參觀人次	導覽服務人次
人次							

註：1. 若貴單位對 65 歲以上參觀人次、女性參觀人次、身心障礙參觀人次、導覽服務人次(含人員及語音導覽)之估計有進行統計，請協助填寫上述事項

2. 國立臺灣交響樂團煩請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳之資訊)

2.(B)是否已包含其他單位於貴機構主辦之展演活動之收費參觀人次?

☐ (1)已包含，亦列入收費人次(A)中

☐ (2)已包含，但未能列入收費人次(A)中，只能列於免費人次中，共計_____人次
(未能統計人次則空白)

☐ (3)未包含/部分未包含，未包含人次共計_____人次

☐ (4)其他，請說明_____

3.貴單位 2021 年五大展覽或表演活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動天數	活動場次(場)	觀眾人次(人次)	備註
1							
2							
3							
4							
5							

五、2021 年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

- 1.請問 貴單位是否有典藏任何文物(實體物，包含 貴單位之典藏、館藏、收藏/蒐藏品、研究參考作品等)?

■(1)有，請列出 貴單位典藏之文物類別及數量：

型態	類別	數量
例：典藏	瓷器	10 件
典藏	西畫	19 件
典藏	國畫	26 件
收藏	國畫	14 件
保存	西畫	7 件
保存	國畫	38 件
典藏	木雕	3 件

□(2)沒有(請填寫第七大項)。

2.請問 貴單位是否有數位典藏？

□(1)有，請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量：

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況，如微縮影片、CD、DVD等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位、如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位、如件、個、片、本)
例：DVD	1	張	100	件

■(2)沒有。

3.請問 貴單位數位博物館設置狀況？(數位博物館又稱虛擬博物館，為以「數位化」的方式，將各種器物、標本及檔案等典藏資料，以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存，並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能，並具有自由瀏覽與簡易互動的優點)

□(1)是，請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

■(2)否

六、2021 年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況：館舍自 108 年起閉館整修，無對外開放

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1.室內 2.戶外	舞台數 (固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
例：1	A 廳	3	100	1.室內	1		100	

空間性質選項：1.展覽 2.表演 3.展示與表演複合 4.典藏

室內或戶外：1.室內 2.戶外

註：國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之人次數據)

2. 館舍內友善服務設施或服務概況：(複選)

- ☐ (1)無障礙廁所 ☐ (2)無障礙通道 ☐ (3)輪椅座位：____席
☐ (4)輪椅觀眾席位陪伴者座椅 ☐ (5)設置無障礙升降機
☐ (6)多語言(除中英文外另一種語言)簡介 ☐ (7)多語言(除中英文外另一種語言)標示
☐ (8)性別友善廁所 ☐ (9)親子廁所 ☐ (10)哺(集)乳室
☐ (11)點字導覽/簡介手冊 ☐ (12)語音導覽 ☐ (13)表演座位處有耳機提供口述影像服務
☐ (14)播放影片皆有字幕服務 ☐ (15)為聽障者安排手語翻譯者席次
☐ (16)提供表演節目手語翻譯或字幕小螢幕 ☐ (17)提供手語導覽解說服務
☐ (18)於售票處/展覽區/劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)
☐ (19)提供輔具借用(如輪椅、放大鏡、嬰兒車等) ☐ (20)設置無障礙停車位
☒ (21)其他，請說明：**館舍自 108 年起閉館整修，無對外開放**

七、2021 年收入與支出概況

1. 2021 年收入狀況？

項目	總收入(仟元)
☐ (1)政府補助經費	
☐ (2)企業及私人贊助與捐贈	
☐ (3)場租(場地使用費)/租金收入	
☐ (4)票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	
☐ (5)館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	
☐ (6)委外經營權利金收入	
☒ (7)研習、研討會及講座等報名收入(含DIY體驗活動收入)	8
☒ (8)刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	50
☒ (9)其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	1,161
合計	1,219

註：國立臺灣交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

2. 2021 年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資 (資材購置)	其他
72,463	21,498	23,025	26,021	1,919

八、2021 年主辦獎項概況

1. 獎項報名、入圍與得獎概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
例：2020	XX	金曲獎	每年	6	臺北市	流行音樂類	10018	120	24	
2021	22	舞躍大地舞蹈創作比賽	每年	11 月	新北市 9	舞蹈藝術類	93	25	15	
2021	11	110 年璞玉發光-全國藝術行銷活動	每年	10 月	彰化縣	美術繪畫類	195	41	12	件數為人數

2. 貴機構 2021 年所辦理的獎項中，獎項評審委員的性別為何？

獎項名稱	評審委員人數	男	女
舞躍大地舞蹈創作比賽	16	7	10
110 年璞玉發光-全國藝術行銷活動	18	11	7

九、獎補助案評審委員性別概況

貴機構 2021 年所辦理的補助案中，評審委員的性別為何？

補助要點名稱	評審委員人數	男	女
推展生活美學補助案	10	3	7

註：填寫法定預算或前瞻預算下之設有補助要點之補助案(紓困案不須填入)

十、2021 年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
例：2020	-	XXXXXX	工藝之家數	新北市	陶瓷類	15	家	
2020	XXXXX	XXXXX	藝術銀行購入作品累積件數	-	水墨	29	件	

2020	XXXXX	XXXXX	藝術銀行出租作品件數	-	水墨	10	件	

註：1. 若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2. 若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項