

## 2022 臺灣文學獎金典獎入圍名單

入圍作品	作者	出版社
《八尺門的辯護人》	唐福睿	鏡文學
《女兒》	零雨	印刻文學
《白色畫像》	賴香吟	印刻文學
《他們沒在寫小說的時候：戒嚴臺灣小說家群像》	朱宥勳	大塊文化
《成為怪物以前》	蕭瑋萱	印刻文學
《地鐵站》	何致和	木馬文化
《那一天我們跟在雞屁股後面尋路》	何玟瑋	九歌出版
《你不能再死一次》	陳雪	鏡文學
《我的黑手父親：港都拖車師傅的工作與生命》	謝嘉心	游擊文化
《Radiw no O'rip 那個用歌說故事的人》	阿洛·卡力亭·巴奇辣、林信來、藍雨楨	玉山社&阿洛無限
《走進布農的山》	郭彥仁（郭熊）	大家出版
《我與我的幽靈共處一室》	鄭琬融	木馬文化
《夜的大赦》	曹馭博	雙喜出版
《附神：我那借身給神明的父親》	林徹俐	印刻文學

《流氓王信福》	張娟芬	衛城出版
《原來你什麼都不想要》	李欣倫	木馬文化
《草莓與灰燼》	房慧真	麥田出版
《時間畢竟》	嚴忠政	時報文化
《茫霧中 è 火車》	陳明克	秀威資訊
《偽魚販指南》	林楷倫	寶瓶文化
《就算牠沒有臉：在人類世思考動物倫理與生命教育的十二道難題》	黃宗慧、黃宗潔	麥田出版
《菊花如何夜行軍》	鍾永豐	春山出版
《越嶺紀》	王威智	蔚藍文化
《新兵生活教練》	吳佳駿	印刻文學
《感情百物》	張亦絢	木馬文化
《遊樂場所》	林文心	木馬文化
《滿島光未眠》	林姝霜	印刻文學
《樓上的好人》	陳思宏	鏡文學
《餘地》	顧玉玲	印刻文學
《激流與倒影》	林懷民	時報文化
* 依作品筆畫順序排列。		