

105 年度「性別平等業務」
成果報告書

國立中正紀念堂管理處

中華民國 106 年 2 月 24 日

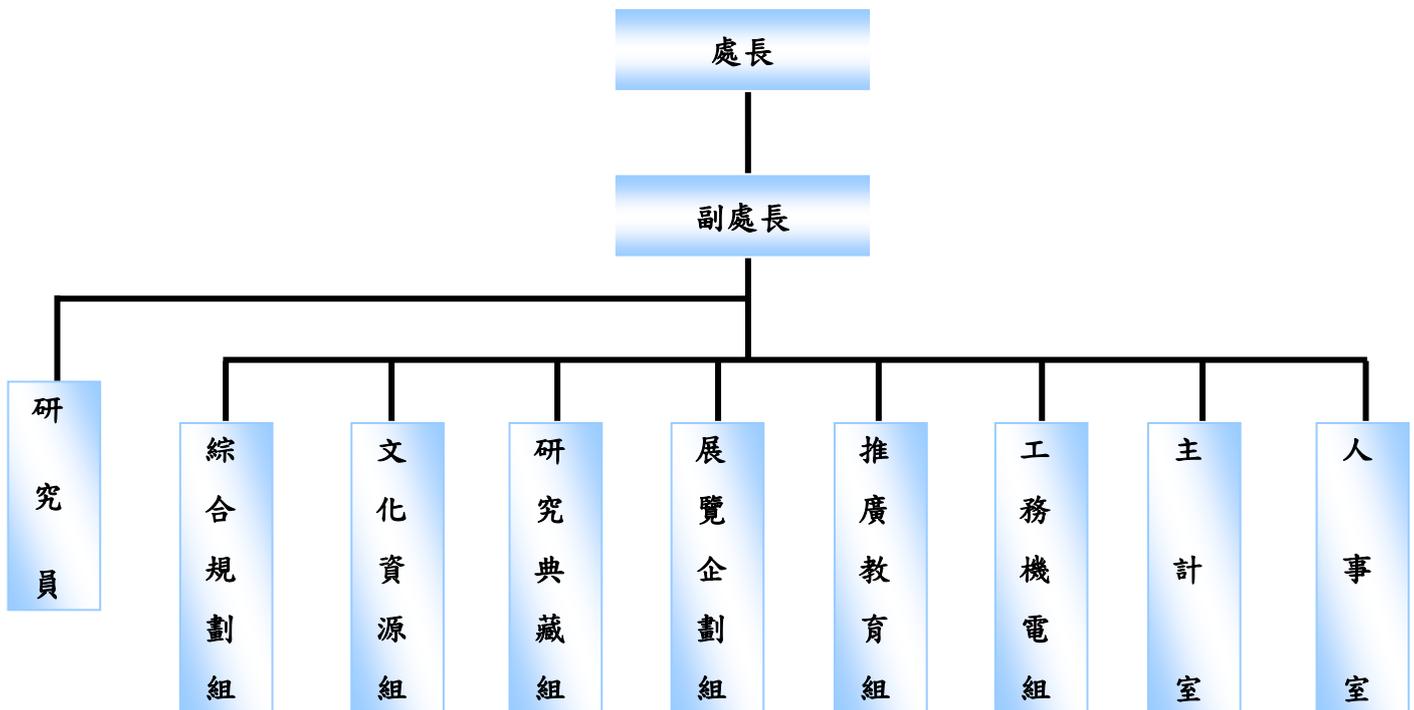
壹、單位業務現況簡介

中正紀念堂隨著時代進步不斷務實的調整與改變，結合古蹟、文史、觀光、休憩、藝術與文創，從過去單一的元首紀念館發展至今成為多元的類博物館型態。未來將本權責將逐步讓空間回歸中性使用，並以藝文活動為優先。

本處置處長、副處長各一人，內部單位為綜合規劃組、文化資源組、研究典藏組、展覽企劃組、推廣教育組、工務機電組、人事室及主計室，分別掌理業務如下：

單位名稱	業務職掌
綜合規劃組	<ol style="list-style-type: none">1. 處務創新發展計畫之研訂。2. 中長程計畫、先期作業與重要會議決議事項之追蹤、管制、考核及評估。3. 綜合性法規之研擬、訂修與資料之蒐集、彙整建置、出版及推動。4. 跨組室綜合業務之協調、研擬及彙辦。5. 安全維護、工友及駐警隊之管理。6. 文書、檔案、印信、出納、庶務、採購、財產管理。7. 不屬其他各組、室事項。
文化資源組	<ol style="list-style-type: none">1. 古蹟管理及維護。2. 文化創意產品之營運管理及行銷推廣。3. 本處公園景觀之整體規劃設計、植栽之管理維護。4. 本處場地租借申請及管理。5. 其他有關文化資源事項。
研究典藏組	<ol style="list-style-type: none">1. 先總統蔣公紀念文物、史蹟之蒐集、研究、獎助、出版及文化交流。2. 品牌形象之管理、開發及授權。

單位名稱	業務職掌
	3. 典藏制度之建立。 4. 典藏設施、典藏品之維護管理。 5. 藝文作品之蒐集、研究及出版。 6. 其他有關研究典藏事項。
展覽企劃組	1. 先總統蔣公史蹟、紀念文物之展覽規劃及執行。 2. 藝文展覽、導覽之規劃及執行。 3. 展場設施之規劃及維護管理。 4. 展覽圖錄、年鑑之發行出版。 5. 館際展覽交流及合作。 6. 志願服務人力資源之運用及發展。 7. 其他有關展覽企劃事項。
推廣教育組	1. 媒體、公關及形象整合行銷。 2. 外賓接待及公共服務。 3. 文化、藝術活動之規劃及推廣。 4. 終身學習活動之規劃及執行。 5. 支援學校校外教學及多元教育活動。 6. 其他有關推廣教育事項。
工務機電組	1. 營繕工程之規劃、設計及履約管理。 2. 園區迴廊建物設施之維護及管理 3. 機電、消防、空調、給水、電信、視聽等設備之規劃、維護及管理。 4. 數位服務及維護管理。 5. 節能措施、水電負載之管制、規劃及執行。 6. 其他有關工務機電事項。
人事室	依法辦理人事管理及人事查核事項。
主計室	依法掌理歲計、會計及統計事項。



貳、基本項目(考核指標 p. 1-2)

一、辦理性別平等業務人員。

本處設有一名承辦人員，6組2室皆設有窗口，並成立性別平等工作小組，遴聘外聘委員，俾利將性別平等概念納入各組室業務規劃。

二、成立性別平等工作小組，訂定實施辦法，並定期開會。

為周延本處性別平等業務之規劃，本處爰依據「行政院各部會性別平等專案小組運作原則」設置「性別平等工作小組設置要點」(附件 1-2)，遴聘外聘委員，成立工作小組，俾利推動性別平等業務。每月定期召開主管會報及列管協調會議，若有相關案

件，可納入會議討論，並可視需要即時召開會議，即時處理。

三、硬體設施及空間規劃符合性別平等原則。

(一)105 年 4 月 8 日完成堂外公園全區監視系統更新為數位式訊號，解析度增加且監視範圍更加完善，以建構安全無虞之公共空間。

(二) 105 年 12 月完成 3 樓采玉藝廊互動體驗區增設監視器案，可拍攝民眾進出參觀及展示活動情形，增進展場安全監視及監控之效。

(三)本處以走動式巡檢進行地坪維護與修復，105 年並已完成「105-106 年園區地坪修繕預約式委外勞務案」發包，俾可增加修繕之效率，以建構安全友善之行走空間。

(四)105 年堂內男女蹲式廁所試裝扶手共四處(大忠、大孝、行政區及三樓廁所)，106 年完成堂內男女蹲式廁所加裝扶手，以提供友善之如廁空間。

(五)本處特設置救護站及哺(集)乳室提供遊客服務，105 年度護理服務計 708 人次，哺乳室使用計 749 次；並於 9 月 21 日辦理 AED 及 CPR 緊急救護訓練課程，以及 11 月 23、24 日與臺北市衛生局共同合辦「觀光旅遊地區第一線救護(應變)人員訓練課程」。

(六)本處各類指標系統已使用多年，考量組織業務調整及設施大

幅整修，經 105 年完成具設計、文宣、指引及警示性之指標，並建置符合紀念堂、紀念公園建築意象，強化紀念堂的獨特造型，也讓動線規劃與行人指引有全方位的思考，以建構無障礙及性別友善環境。

	
<p>105. 9. 21 AED 及 CPR 緊急救護訓練課程</p>	<p>105. 11. 24 第一線救護(應變)人員訓練課程</p>
	
<p>護理站</p>	<p>哺乳室</p>



四、辦理內部性別平等宣導(含網頁平台)。

- (一) 建構性別友善職場，於各組室辦公場所張貼「禁止性騷擾」貼紙，並設置性騷擾申訴流程與專用電子信箱，以利同仁勇於舉發性騷擾案件。
- (二) 本處辦理之相關活動，如展覽、講座、活動等皆會放置於官網及活動簡介，俾利宣傳及推廣。
- (三) 本處官網設置業務統計專區，放置各組室相關統計數據；並連結「臺灣國家婦女館媒材資料庫」，提供性別平等資訊與資源。
- (四) 本處全球資訊網已於 106 年 2 月 21 日啟用無障礙標章 A+，身心障礙者可利用輔具閱讀網頁相關資訊。
- (五) 協助張貼性騷擾及消除對婦女一切形式歧視公約 (CEDAW) 相關海報。
- (六) 於本處圖書室陳列「性別平等教育季刊」等相關書籍，提供

同仁及民眾閱覽以宣導性別平等觀念。

五、結合私部門推動性別平等相關工作。

依「國立中正紀念堂管理處展場申請及使用注意事項」，針對弱勢或公益展覽經審查通過者，提供場地申請優惠措施，展覽合作辦理對象除政府機關學校外，亦包括依法設立或經政府立案之法人或團體等。105 年度與亞太事務研究中心、婦女救援基金會等合辦「私密的傷痕－由慰安婦看性別暴力與女性議題」，借助民間企業力量與新世博國際股份有限公司合作，引進國際知名女性藝術家作品，辦理大型售票特展「浮光掠影－山下工美 25 年創作展」等。



「浮光掠影－山下工美 25 年創作展」山下工美出席展覽開幕儀式



「浮光掠影－山下工美 25 年創作展」民眾參觀山下工美作品

	
<p>「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」曾玉珊-靈魂之窗</p>	<p>「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」開幕</p>

參、性別平等政策綱領(考核指標 p. 2)

一、推動性別平等政策綱領是否訂有計畫、方案、措施。

- (一) 本處除自行辦理性別平等專題演講外，並結合生活美學研習班「法律與生活」於 105 年 5 月 9 日訂定課題：看新聞、談法律（從名人的婚姻）說起，探討與性別平等相關法律與案例。
- (二) 鼓勵及薦送人員參加相關研習，105 年 1 至 12 月期間共 32 位同仁參與 CEDAW 系列課程、性別主流化專題演講及公務人力發展中心性別主流化研習班等相關性別課程，俾利將性別平等概念融入各組室業務。

二、性別平等政策綱領之規劃重點及預期目標辦理情形。

- (一) 引介民間資源共同舉辦「最高榮譽小諾貝爾獎—國際安徒生插畫大獎 50 周年展」及「浮光掠影—山下工美 25 年創作展」

等國際性特展，國際安徒生插畫大獎包含著名的奧地利繪本女王莉絲白·茨威格《小美人魚》、《姆指姑娘》等得獎作品展示，多位插畫大獎得主作品透過經典再創，以同一題材從不同人生階段展現生命的成長與淬煉，更藉由作品闡揚每一個生命個體都具有獨一無二的價值，激勵女孩建立自我成長認同；日籍藝術家山下工美，為國際首屈一指使用「影子」創作的代表藝術家，本展為藝術家在臺灣的首次大型個人特展，集結她最具代表性的光影作品，藝術家本人並來到本處於展覽現場親自完成部分創作。

肆、消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW) (考核指標 p. 2)

一、是否訂有計畫、方案、措施之執行情形。

(一) 為周延本處性別平等業務，成立性別平等工作小組。並成立性騷擾申訴評議委員會，該委員會於 105 年 5 月 1 日改選第 3 屆委員，任期至 107 年 4 月 30 日；105 年度性騷擾申訴案件數為 0 件。

(二) 105 年度透過申請審查機制提供展覽場地，與亞太事務研究中心、婦女救援基金會共同辦理「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」，透過來自 14 個國家、62 位藝術家，以關注受戰爭迫害之婦女為主題，針對不同文化背景族群進

行創作發想，藉由藝術創作轉化，希冀建立社會平等對待，培力女孩之正確觀念。參觀人數共計 2 萬 4,335 人次。

	
<p>「私密的傷痕－由慰安婦看性別暴力與女性議題」展出作品之一黃子明「我要美美的」</p>	<p>「私密的傷痕－由慰安婦看性別暴力與女性議題」現場導覽</p>

二、法規檢視後性別統計落差之改進作為。

- (一) 本處為提升性別平等觀念，落實平等的受益權，於 105 年 3 月 8 日自行辦理「性別主流化-性別歧視」專題演講，邀請本處性騷擾申訴評議委員會委員賴淑玲律師擔任講座，講授近年性別平等工作有關法令、消除對婦女一切形式歧視公約，以及有關性別平等與尊重之思惟。並鼓勵及薦送人員參加相關研習，105 年 1 至 12 月期間共 32 位同仁參與 CEDAW 系列課程、性別主流化專題演講及公務人力發展中心性別主

流化研習班等相關性別課程，俾利將性別平等概念融入各組室業務。

伍、性別主流化實施(考核指標 p. 2-4)

一、性別主流化執行計畫之辦理情形。

(一) 辦理包含「浮光掠影—山下工美 25 年創作展」、「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」、「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」、「用愛揮灑生命—無臂小畫家林育夙 V.S. 單親抗癌媽媽劉雅紛重獲新生聯展」及「癒火重生·彩繪生命—陳美麗等傷友活出希望攝影首展」等女性藝術家或議題相關展覽共計 18 檔。

(二) 本處為臺北市國際觀光參訪重要地點，歷年展覽以歷史文化特色、提升藝術生活美學為大宗，105 年度與亞太事務研究中心及婦女救援基金會等單位合辦「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」，係為受害女性發聲，由弱勢者位置觀看歷史與戰爭傷痕記憶，反映人道關懷之時代演進與反思。該展為國際聯展，第一站從紐約出發，臺北為第四站，並於 10 月 29 日國際女性議題日辦理女性舞蹈、演奏及相關題材話劇演出。

(三) 105 年辦理「綠·藝滿滿」都市生活列活動，針對自閉症、老人失智、腦麻、心智障礙或發展遲緩等特殊機構或團體辦理一

系列園藝療育體驗活動，其內容及成果如下：

1. 105 年 3-12 月每週一針對自閉症學童辦理族群園藝療育課程，每場次 22-23 人次，計辦理 40 場次。
2. 105 年 9 月 1 日至 106 年 1 月 19 日提供老人失智、腦麻、心智障礙或發展遲緩等計 12 個特殊族群機構，辦理園療環境教育單元體驗課程計 12 場次，人數總計約 205 人參與。
3. 105 年 3 月 26 日至 12 月 24 日與財團法人大願文教基金會在樂活花園共同主辦「園藝療育綠市集」10 場次，由園藝治療師的帶領，搭配不同時節主題，體驗植物不可思議的療癒力量，或社會福利團體辦理園藝治療成果展示、販售與經驗分享、互動等，另自 8 月 27 日起增辦五感體驗-漫遊《阿凡達》秘境 5 場次，漫遊園區感受步道樹木、蕨類香氣及氛圍，駐足林蔭下手作編織，感受樹枝觸感，體驗園藝療育的樂趣。參與人數共計 3,367 人。

(四) 105 年 4 月 14 日至 16 日與社團法人臺灣園藝輔助治療協會合作舉辦「第十屆園藝治療國際研討會暨工作坊」，各邀請國園藝治療學者專家出席，回顧與展望各國園藝治療實務與學術的發展，共同關注城市與環境議題，計 127 人次參加。

(五) 本處場地租借予相關單位舉辦活動，其中有關性別之活動包含：

1. 台北市城東扶輪社舉辦之「國際扶輪 3480 地區 2016 薩克斯

風慈善音樂會」於 105 年 12 月 17 日晚上在演藝廳熱情演出，主辦單位在兩性平權考量下，特邀視障演奏家—陳冠瑋先生薩克斯風演出及鍾方晨小姐鋼琴演奏，凝聚了最強烈的共鳴與感動，約 350 人次參與。

2. 人文花道發展協會於 105 年 8 月 27 日至 31 日在中央通廊舉辦「秋韻插花展」，現場展出 70 件花藝創作作品，倡導插花藝術普及化，不分男女，以花會友，參觀人次約 1 萬 3 千人。

3. 亞太事務研究中心於 105 年 10 月 20 日及 29 日在演藝廳舉辦 4 場次主題為「親密的傷痕- intimate Transgression」之活動，包括藝術家座談會以及學術、電影、藝文講座。將歷史事件的慰安婦議題轉化女性身體自主權的探討，讓慰安婦重新獲得詮釋與展現台灣阿嬤與女性生命的能量，約 489 人次參與。

4. 唐獎教育基金會於 105 年 9 月 2 日~10 月 2 日在中正紀念堂中央通廊舉辦唐獎第二屆榮耀暨獎章證書展，第二屆六位得主當中三位是女性，分別是生技醫藥獎得主伊曼紐·夏彭提耶 (Emmanuelle Charpentier)、生技醫藥獎得主珍妮佛·道納 (Jennifer A. Doudna) 以及法治獎得主路易絲·阿爾布爾 (Louise Arbour)。路易絲·阿爾布爾 (Louise Arbour) 亦指出：「法律不能因種族，性別，年齡，宗教，性取向等等而有所歧視，這些都是法治的一部分。」其展覽本身亦突顯唐獎對性別

平等之重視，該展約 6 萬 6 千人次參觀。

二、辦理性別統計與分析情形。

(一) 105 年度辦理女性相關展覽「浮光掠影—山下工美 25 年創作展」、「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」等共計 18 檔，約 7 萬 7,898 人次。

(二) 本處特設置救護站及哺(集)乳室提供遊客服務，105 年度護理服務計 708 人次，哺乳室使用計 749 次。

(三) 性別平等相關網頁文章，包含「浮光掠影—山下工美 25 年創作展」、「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」、「用愛揮灑生命—無臂小畫家林育夙 V.S. 單親抗癌媽媽劉雅紛重獲新生聯展」及「癒火重生·彩繪生命—陳美麗等傷友活出希望攝影首展」展覽簡介及新聞資訊稿，共計 4 篇。

三、辦理性別預算編列情形。

(一) 105 年自行辦理「性別主流化-性別歧視」專題講座、4 月 8 日完成堂外公園全區監視系統更新為數位式訊號 (738 萬)、展場增設監視器案 (3 萬 8,200 元)、105-106 年園區地坪修繕預約式委外勞務案完成發包 (契約金額 82 萬 5,000 元)、堂內男女蹲式廁所均加裝扶手 (3,018 元)、堂內外指標系統更新 (4,693,457 元)，以建構無障礙及性別友善環境。

四、辦理中長程個案計畫或法律案之性別影響評估情形。

(一) 本處「多元文化交織·服務升級計畫—中正紀念堂服務升級計畫」於 103 年 7 月邀請性平專家黃馨慧副教授參與會議審查及書面審查，所提建議多有參採或納入未來規劃參考。

(二) 黃馨慧副教授為「性別主流化人才資料庫」之專家學者，並曾任「行政院性別平等會第一屆委員」、「行政院婦女權益促進委員會第七屆、第八屆委員」。

五、高階主管及職員參加性別主流化相關訓練課程情形。

(一) 本處鼓勵及薦送人員參加相關研習，105 年 1 至 12 月期間共 32 位同仁參與 CEDAW 系列課程、性別主流化專題演講及公務人力發展中心性別主流化研習班等相關性別課程。

陸、執行業務深化性平意識及性平意識培力相關執行情形(考核指標 p. 4)

一、性別相關委託/委辦及採購案。

(一) 105 年 4 月 8 日完成堂外公園全區監視系統更新為數位式訊號，解析度增加且監視範圍更為廣泛，以建構安全之公共空間。

(二) 105 年 12 月完成 3 樓采玉藝廊互動體驗區增設監視器案，可拍攝民眾進出參觀及展示活動情形，增進展場安全監視及監控之效。

(三) 本處以走動式巡檢進行地坪維護與修復，105 年並已完成「105-106 年園區地坪修繕預約式委外勞務案」發包，俾可

增加修繕之效率，以建構安全之友善行走空間。

(四) 因應性別平等觀念，落實平等的受益權，本處辦理相關業務時，儘可能考量到不同性別及弱勢之需求，以落實性別友善環境。

二、性別相關補助案件。

(一) 展覽方面，本處 105 年辦理「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」，予以場租五折優惠；辦理「用愛揮灑生命—無臂小畫家林育夙 V.S. 單親抗癌媽媽劉雅紛重獲新生聯展」及「癒火重生·彩繪生命—陳美麗等傷友活出希望攝影首展」，予以場租二折優惠。

(二) 講座活動方面，場租優惠如下：

- 1、105 年與財團法人工商時報文化基金會合辦「健康系列」演講 3 場次，場地使用費減收 23,100 元。
- 2、105 年與千禧之愛健康基金會合辦「預防醫學講座」8 場次，場地使用費減收 61,600 元。
- 3、105 年與台灣傳統基金會合辦「維護基本人性-品格教育」講座 1 場次，場地使用費減收 7,700 元。
- 4、105 年與財團法人白永傳紀念教育基金會合辦「賢哉孟子文化公益」講座 12 場次，場地使用費減收 92,400 元。
- 5、105 年與中華世界影像教育推廣協會合辦「為愛悅讀影展」

11 場次，場地使用費減收 84,700 元。

(三)其他場地租借，減免場租優惠如下：

1. 105 年台北市城東扶輪社於中正演藝廳舉辦「國際扶輪 3480 地區 2016 薩克斯風慈善音樂會」，減免場地使用費 6,390 元。
2. 105 年人文花道發展協會於中央通廊舉辦「秋韻插花展」，減免場地使用費 48,720 元。
3. 105 年亞太事務研究中心於中正演藝廳舉辦「親密的傷痕-intimate Transgression」活動，減免場地使用費 17,550 元。
4. 105 年 9 月 2 日~10 月 2 日唐獎教育基金會於在中央通廊舉辦唐獎第二屆榮耀暨獎章證書展，減免場地使用費 114,896 元。

三、性別相關活動案。

- (一)本處 105 年度辦理女性相關展覽包含「浮光掠影—山下工美 25 年創作展」、「用愛揮灑生命—無臂小畫家林育夙 V.S. 單親抗癌媽媽劉雅紛重獲新生聯展」、「癒火重生·彩繪生命—陳美麗等傷友活出希望攝影首展」、「私密的傷痕—由慰安婦看性別暴力與女性議題」、「絲絲入畫 絹詠人間—黃香創作油畫展」、「溫柔的革命」、「繁華·夢—陳梨淑個展 2016」、「藝境山川—江麗香現代水墨創作展」、「王秀蘭、余真賢、劉寶鳳師大水墨畢業聯展」、「悠然自得」、「美的探索·豔光雅色

一范汝宜·郭艷雅油畫雙個展」、「咪咪之音—王新華水墨展」、「墨彩對話—陳秀珊、曾慶群雙個展」、「墨語·心象—黃碧惠水墨作品展」、「洪瑞霞自性世界—彩墨創作展」、「柔節—劉美齡個展」、「一位臺灣女性的亞洲文化藝術經驗」以及「順逆之間—陳麗文書藝展」等共計 18 檔，參觀人次共計 14 萬 8,587 人，參觀者超過 50% 以上為女性（附件 3）。

	
<p>「癒火重生·彩繪生命—陳美麗等傷友活出希望攝影首展」</p>	<p>「繁華·夢—陳梨淑個展 2016」</p>

柒、其他(加分項目，考核指標 p. 4-5)

- 一、105 年 3-12 月每週一辦理自閉症族群園藝療育課程，每場次 22 人次，計辦理 40 場次。
- 二、105 年 9 月 1 日至 106 年 1 月 19 日特針對老人失智、腦麻、心智障礙或發展遲緩等計 12 個殊族群機構，提供體驗園療的機會，辦理園療環境教育單元體驗課程計 12 場次，人數約 205

人。

三、105 年 3 月 26 日至 12 月 24 日與財團法人大願文教基金會在樂活花園共同主辦「園藝療育綠市集」10 場次，由園藝治療師的帶領，搭配不同時節主題，體驗植物不可思議的療癒力量，或社會福利團體辦理園藝治療成果展示、販售與經驗分享、互動等，另自 8 月 27 日起辦理五感體驗-漫遊《阿凡達》秘境 5 場次，漫遊園區感受步道樹木、蕨類香氣及氛圍，駐足林蔭下手作編織，感受樹枝觸感，體驗園藝療育的樂趣。參與人數共計 3,367 人。

四、105 年 4 月 14 日至 16 日與社團法人臺灣園藝輔助治療協會合作舉辦「第十屆園藝治療國際研討會暨工作坊」，各邀請國園藝治療學者專家出席，回顧與展望各國園藝治療實務與學術的發展，共同關注城市與環境議題，計 127 人次參加。

五、105 年辦理中正音樂饗宴計 6 場次，每場次提供弱勢團體 10 人免費聆賞，共計 60 人參與。

	
<p>人與植物的對話-園藝療育工作坊-自閉症學童園療課程</p>	<p>特殊族群園藝療育單元課程</p>
	
<p>園藝療育綠市集</p>	<p>五感體驗</p>
	
<p>園療國際研討會</p>	<p>中正音樂饗宴-音樂的旅行記憶</p>

捌、未來努力方向

未來將配合性別原則，在既有基礎上持續規劃並積極辦理，相關內

容，如下所述：

- 一、辦理性別平等專題講座，提升同仁性別平等觀念；並成立性別平等工作小組，遴聘外聘委員給予本處指導，俾利周延本處性別平等業務。
- 二、為落實民眾安全的環境，積極改善更新各項軟硬體設備，邀請專家學者與會，注意性別參與平衡，以融入不同性別之觀點，朝向多元友善的通用設計發展，以落實性別友善環境。

玖、附件

- 一、國立中正紀念堂管理處性別平等工作小組設置要點
- 二、國立中正紀念堂管理處性別平等工作小組名單
- 三、105 年度女性藝術家創作展覽