

博物館相關性別論文

作者/ 譯者	標題	出處	發表 時間	連結
平雨晨	女性主義教育如何融入博物館導覽教育？「阿嬤家」導覽教育經驗的敘說探究	博物館與文化 第 20 期 頁 113~134	2020 年 12 月	http://www.cam.org.tw/activity/jmc/download/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%8D%81%E6%9C%9F%E5%85%A8%E6%96%87/20_6.pdf
Jennifer Carter 、 施彥如、 丁巧、陳 佳利	人權文化下的博物館：社會參與博物館實踐之崛起、形式與倫理	博物館與文化17 期，頁 5-30	2019 年 6 月	http://www.cam.org.tw/activity/jmc/download/%E7%AC%AC%E5%8D%81%E4%B8%83%E6%9C%9F%E5%85%A8%E6%96%87/17_1.pdf
陳郁婷	新加坡國家博物館展示中的女性 意象	博物館與文化第 11 期 頁 3~45	2016 年 6 月	http://www.cam.org.tw/activity/jmc/download/11-1.pdf
吳咨閔	非關類屬：以酷兒經驗通向多重的博物館詮釋架構	博物館與文化第 11 期頁 125-171	2016 年 6 月	http://www.cam.org.tw/activity/jmc/download/11-4.pdf
江濡 因、陳 佳利	眷村、博物館與性別： 論龜山眷村故事館之性別展演	博物館與文化 第 2 期 頁 53~88	2011 年 12 月	http://www.cam.org.tw/activity/jmc/download/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%9C%9F%E5%85%A8%E6%96%87/2-3.%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%9C%9F%E6%B1%9F%E6%BF%A1%E5%9B%A0.pdf

客座總編／陳佳利、賴瑛瑛	展示人權奮鬥的足跡	博物館學季刊，28(3)：5-6 國立自然科學博物館	2014 年 7 月	https://libknowledge.nmns.edu.tw/nmns/upload/quarterly/000001309/209000c/201407_05.pdf
撰文／Richard Sandell 翻譯／陳佳利、城菁汝	博物館及人權架構	博物館學季刊，28(3)：7-26 國立自然科學博物館	2014 年 7 月	https://libknowledge.nmns.edu.tw/nmns/upload/quarterly/000001310/209000c/201407_07.pdf
林頌恩	博物館實踐促進少數群體文化權利的理論與想像	博物館學季刊 27 卷 3 期頁 29-47+49	2013 年 7 月	http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=P20161228003-201307-201701030024-201701030024-29-47%2B49
鄭邦彥	穿越污名的同志策展 — 一位基層博物館員的書寫與反思	博物館學季刊，26(3)：37-59 國立自然科學博物館	2012 年 7 月	https://libknowledge.nmns.edu.tw/nmns/upload/quarterly/000001251/209000c/201207_37.pdf
劉家蓁	焚燬性別對立的博物館事業：以柏林同志博物館為例	博物館學季刊 19 (2)	2005 年 4 月	https://libknowledge.nmns.edu.tw/nmns/upload/quarterly/000001012/209000c/200504_33.pdf

陳飛豪	小本的？大本的？台灣多元性別文本的「尺幅」與對應的史觀想像	ARTouch 網站	2022 年 9 月 20 日	https://artouch.com/art-views/review/content-81538.html
呂瑋倫	【地景說話專題 2】酷異巫言：原住民酷兒、巫師與風景政治	ARTouch 網站	2022 年 6 月 23 日	https://artouch.com/art-views/issue/content-69426.html
羅禾淋	【臺漫現場專欄】同婚合法後的宇宙：淺談同志題材與 BL 作品的異根共枝	ARTouch 網站	2021 年 7 月 22 日	https://artouch.com/artouch-column/content-44629.html
梁寶山	「光・合作用」同志藝術再下一城	ARTouch 網站	2019 年 12 月 2 日	https://artouch.com/column/content-11914.html
楊佳璇	社會運動的展示驅動力：「迫力・破力：戰後台灣社會運動特展」	ARTouch 網站	2019 年 7 月 15 日	https://artouch.com/exhibition/content-11421.html
陳飛豪	台日關係的 LGBT 想像：《同棲時間》與流轉於記憶邊緣的《乞愛之人》	ARTouch 網站	2018 年 8 月 21 日	https://artouch.com/art-views/content-3754.html
林杏鴻	柔性・堅定・歡愉：影展的革命力量	ARTouch 網站	2017 年 10 月 2 日	https://artouch.com/art-views/content-9365.html
郭書瑄	正統另類：泰特「英國酷兒藝術」展，兼談柏林同志博物館「溫克爾曼」展	ARTouch 網站	2017 年 9 月 8 日	https://artouch.com/view/content-2830.html
林侑澂	CNN 分析：「為何台灣能成為多元性別藝術家的創作天堂？」	非池中藝術網	2020 年 7 月 2 日	https://artemperor.tw/focus/3384

林侑澂	多元性別之於當代藝術「因性稱異一宗教？性別？藝術？」	非池中藝術網	2018 年 8 月 2 日	https://artemperor.tw/focus/2197
VA	「光・合作用同志議題展」：遲來與未到的當代同志藝術	非池中藝術網	2017 年 12 月 15 日	https://www.thenewslens.com/article/84964
陳乃慈	曾因同性戀行為入獄--王爾德像重回英國展出	非池中藝術網	2017 年 2 月 14 日	https://artemperor.tw/focus/1615
編輯／ Demian	禮讚多元！藝術家以彩虹拼布集結眾人發聲，驕傲遊行看見酷兒力量	LEZS	2020 年 3 月 2 日	https://www.lezsmeeing.com/post/read/1269
編 輯 Vickie	大英博物館的彩虹之旅：探索展品背後的同志愛欲(上)	LEZS	2020 年 7 月 21 日	https://www.lezsmeeing.com/post/read/1479
編 輯 Vickie	大英博物館的彩虹之旅：探索展品背後的同志愛欲(下)	LEZS	2020 年 7 月 21 日	https://www.lezsmeeing.com/post/read/1480