

遊戲也要無障礙！「臺灣兒童藝術基地共融版說明手冊」成果發表 國美館邀請大家一同在藝術中遊戲

文化部所屬國立臺灣美術館於今年夏天成立「臺灣兒童藝術基地」(兒藝基地)，用兒童的視角，設計以經典館藏為主題的互動遊戲空間。為讓初來乍到的大、小朋友，快速熟悉兒藝基地的配置和遊戲方法，國美館委託國內對易讀共融設計經驗豐富的「三明治工」團隊，製作《臺灣兒童藝術基地共融版互動說明手冊》。歷時四個多月，國美館今(10)日舉辦共融設計成果發表會，邀請參與過易讀手冊導覽測試、內容審議的學童及師長，一同分享易讀設計的成果。

發表會中，除首次公開完整的手冊內容，現場還有遊戲指引、影片說明及學習單等三種樣式的互相輔助，呈現整合性的共融設計，讓大、小朋友可以盡情享受兒童藝術基地。國美館副館長汪佳政表示，國美館花了約5年時間將原本的數位藝術方舟改造為兒藝基地，期盼提供給小朋友一個歡樂的活動空間。為了讓更多的家庭觀眾更容易地使用本空間、親近藝術，是本次運用易讀的原則研發共融版互動說明手冊的初衷。

在共融設計的製作過程中，採取易讀審議的流程，從使用者觀點出發，諮詢臺中啟聰學校、東海國小、忠信國小，以及臺中市自閉症協進會等地學校和顧問單位，由師生、家長一同討論如何兼顧遊戲者、陪伴者的需求。經歷三場會議討論，逐步為場館加入許多更適宜又簡易的說明方式，最後製作出適合親子、師生一起使用的共融版遊戲說明指引。

本次共融設計包含手冊、遊戲指引、影片說明、學習單，皆採用大圖示加上少量文字的易讀原則，減少閱讀資訊量。手冊的圖示用清晰的線條勾勒人物及場景，色彩則選用兒藝基地的主題色系，並將顏色聚焦在手、臉部等重點部位，對於視知覺能力較不敏銳的使用者來說，更容易掌握遊戲的互動重點。影片說明則使用場地實景照片搭配插畫人物，使複雜的場地不會因簡約的圖像失真，又能增添童趣的氣氛。

兒藝基地本次導入共融設計，期望能夠減少陪伴者閱讀說明時所花費的時間與注意力，讓陪伴者能更專注在遊戲本身及陪伴孩子。手冊及現場簡潔的引導文字，除了說明規則的功能，也提供如何引導孩子玩樂的靈感，跟孩子一起發揮創意，賦予遊戲不同的玩法。學習單同樣採用「圖多文少」的原則，讓參與者破解任務的同時，走遍整個場館，探索可能被遺落的小角落。共融設計的易親近性，讓多元的族群都能在遊戲中體驗到藝術新奇又有趣的一面，國美館邀請大家，一同用遊戲的方式體驗藝術。

- **業務承辦人:**國立臺灣美術館 吳麗娟 電話:04-23723552 #723
- **新聞聯絡人:**國立臺灣美術館 嚴碧梅 電話:04-23723552 #123

國立臺灣美術館

- **官網：**<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- **FB：**<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- **IG：**https://www.instagram.com/ntmofa_museum/
- **LINE：**<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：週二至週五 09:00～17:00

週六、週日 09:00～18:00

週一休館

館 址：403535 台中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552